

СОДЕРЖАНИЕ

НА ТЕМУ НОМЕРА

- Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова*
Задачи педагогической деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего образования 3
- А.А. Вахрушев*
Роль предмета «Окружающий мир» в формировании личностных и метапредметных результатов в Образовательной системе «Школа 2100» 5
- М.И. Губанова*
Как помочь учиться правильно? 13
- Т.Н. Тишина*
Инновационный комплекс как эффективное средство введения ФГОС начального общего образования 17
- М.И. Кузнецова*
ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников 19
- О.А. Комарчук*
Актуальность программы по риторике в свете новых образовательных стандартов 23

ЛИЧНОСТЬ. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. РАЗВИТИЕ

- С.С. Зорин*
Формирование визуальной культуры у детей посредством эстетического восприятия природы 27
- Н.А. Будаева*
Здоровьесберегающий подход к организации обучения в начальной школе 32
- З.И. Огурцова*
«Здоров будешь – всё добудешь» (Предметная неделя в начальной школе) 37
- Н.В. Кудашева*
Занятия клуба «Айболит» как средство повышения уровня физического и психического здоровья детей младшего возраста 41

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

- С.Б. Шарманова*
Формирование коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в процессе утренней зарядки 47
- С.И. Карабаева*
Основные подходы к использованию здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании 51

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

- Л.С. Бушуева*
Игра как средство развития фонематического слуха первоклассников при обучении грамоте 55
- В.Р. Булавчук*
Урок-проект по литературному чтению в 4-м классе 58
- С.В. Юркина, Г.М. Соколова*
Экологическое образование и воспитание младших школьников 60
- В.Г. Обидина*
Бумажная филигрань как составляющая трудового рукотворчества для девочек 63
- И.А. Колесников*
Макетирование памятников деревянной архитектуры и выбор инженерно-технического образования 64

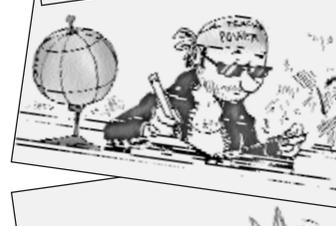
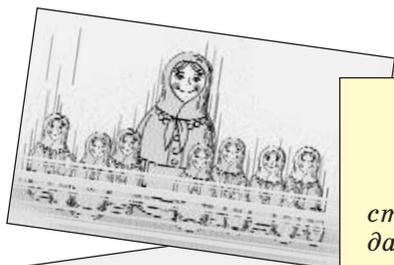
КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

- О.Н. Костюк*
Интеллектуальная игра «Битва эрудитов» ... 68

НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

- С.И. Сабельникова*
Речь человека как одно из качеств его личности 70
- А.А. Харитонова*
Формирование музейной культуры у старших дошкольников 73
- Г.И. Веденеева*
Аксиосфера краеведения и её роль в нравственном воспитании младших школьников 77
- Т.С. Семёнова*
Динамика психологической готовности первоклассников к обучению в школе 81
- Т.И. Вострикова*
Формирование дискурсивных умений в системе подготовки учителя русского языка 84
- Е.Н. Шаповалова*
Стратегия формирования инициативности студентов в процессе учебно-познавательной деятельности 87
- И.О. Степанов*
Методика обучения школьников и студентов самозащите в процессе физического воспитания 92
- Лучшие публикации 2010 года 26
- Summary 95

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**



Дорогие коллеги!

Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед педагогами глобальную задачу – обеспечить развитие образования согласно требованиям и ожиданиям самого обучаемого, современного общества и государства. Эту задачу можно решать различными способами, но все они лежат в русле гуманной педагогики. Образовательная система «Школа 2100», которая основывается на принципах лично ориентированного развивающего образования, подтвердила свою готовность к работе по новым стандартам. Материалы, которые мы предлагаем, призваны помочь учителям в поисках собственного пути и реализоваться в профессии. Подняты общие вопросы, без обсуждения которых мы не можем двигаться дальше, и даны весьма конкретные рекомендации по предметам обучения. Советуем вам внимательно прочитать обстоятельную, изобилующую примерами статью А.А. Вахрушева. Она многое проясняет и комментирует.

Вторая важная тема нашего журнала – воспитание здорового образа жизни. Это общая забота педагогов, психологов, медиков и, конечно, родителей. Вы узнаете, что надо делать в детском саду, школе и семье, чтобы дети не только росли более здоровыми, но и сознательно стремились сохранить своё здоровье. Различные тесты, игры и упражнения сделают обязательные занятия физкультурой или зарядкой увлекательнейшим делом. Наши авторы поделятся с вами опытом подобной работы.

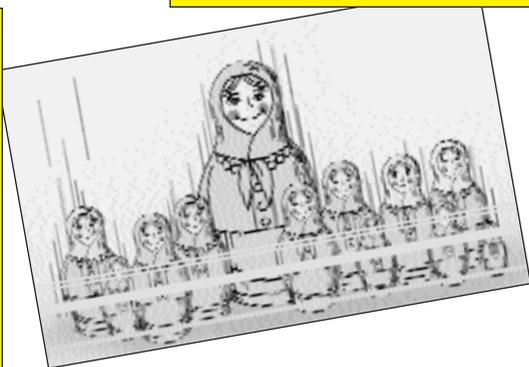
Нам хотелось бы привлечь ваше внимание к интересным статьям этого номера, но мы поняли, что их слишком много, к тому же не хочется лишать вас удовольствия самим находить на страницах журнала актуальные и в чём-то неожиданные материалы.

Желаю вам удачи!

**Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев**

Задачи педагогической деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего образования

Е.В. Бунеева,
О.В. Чиндилова



Главная цель Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) определена как создание условий для решения стратегической задачи развития российского образования – достижения его качества, адекватного современным (в том числе и прогнозируемым) запросам личности, общества и государства.

В отличие от стандарта первого поколения, ФГОС не фиксируют достигнутое состояние начального образования и его содержание, а определяют **три группы требований к основной образовательной программе начального общего образования:**

- к результатам освоения основных образовательных программ;
- к структуре основных образовательных программ;
- к условиям их реализации.

Исполнение перечисленных требований в свою очередь предполагает готовность учителя начальных классов к решению новых образовательных задач. Чтобы их обозначить, необходимо осознать изменения в образовательном процессе, заданные каждой группой требований ФГОС, и определить способы, пути реализации этих изменений. Часть необходимых изменений влечёт за собой новые задачи для авторов учебников, часть – для руководителей школ, часть – для учителей.

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО).

ФГОС, в отличие от Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 г., существенно меняют смысл понятия «образовательные результа-

ты»: это прежде всего «приращения» в личностных ресурсах учащихся, которые могут быть использованы при решении проблем, значимых для конкретной личности. Исходя из этого, образовательные результаты делятся на две группы:

1) результаты, которые не подлежат формализованному итоговому контролю и аттестации (ценностные ориентации, социальные чувства – патриотизм, толерантность и др., личностные качества) и

2) результаты, которые подлежат проверке и аттестации (предметные знания и умения и метапредметные результаты – коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия).

Изменение смысла понятия «образовательный результат» требует изменения содержания и методов контроля. Отсюда вытекают **задачи деятельности учителя**, а именно:

- отбор методов и технологий оценивания для создания внутришкольной системы оценки достижения планируемых результатов;

- выбор (или разработка) проверочных материалов для оценки предметных результатов (промежуточная аттестация и итоговые работы);

- выбор (или составление) проверочных работ для выявления метапредметных результатов освоения ООП;

- внедрение такой формы накопительной оценки, как портфолио обучающихся (пакет свидетельств об их достижениях в различных видах социально значимой деятельности; личностные результаты);

- обработка результатов промежуточной и итоговой аттестации в соот-

ветствии с нормами, определёнными ФГОС и внутришкольной системой оценки достижения планируемых результатов.

2. Требования к структуре ООП НОО.

В новых стандартах чётко зафиксирована структура основной образовательной программы, которая включает

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- учебный план образовательного учреждения;
- программу формирования универсальных учебных действий;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания;
- программы отдельных предметов (курсов);
- систему оценки достижений планируемых результатов.

Написание ООП школы – совместная задача администрации и педагогического коллектива. После разработки и принятия программы на педагогическом совете перед учителем встают следующие **задачи деятельности**:

- разработать для своего класса программу развития и воспитания обучающихся (аналог прежнего плана воспитательной работы классного руководителя), которая будет направлена на становление гражданской идентичности детей, укрепление их физического и психологического здоровья и т.д.;

- выявить и отобрать способы и средства формирования универсальных учебных действий учащихся (проанализировать учебники, отобрать систему заданий и т.д.);

- подготовить рабочие программы по учебным предметам (курсам). Уточним, что в соответствии с действующим Законом РФ «Об образовании» (ст. 32) содержание и структуру рабочей программы образовательное учреждение должно определить самостоятельно, но в любом случае главное в такой программе – календарно-тематический план. За основу учитель может взять примерную программу или авторскую предметную программу и при необходимости скорректировать календарно-тематическое планирование уроков;

- отобрать и освоить образовательные технологии деятельностного типа (например, в Образовательной системе «Школа 2100» это проблемно-диалогическая технология, технология формирования типа правильной читательской деятельности, технология оценивания образовательных достижений, проектная технология).

3. Требования к условиям реализации ООП НОО диктует следующие задачи педагогов:

- привести список учебников в соответствие с Федеральным перечнем;
- проверить всё используемое оборудование и проч. (в том числе имеющуюся в кабинете литературу) на предмет его соответствия нормам СанПиНа и другим документам;
- создать комфортную развивающую образовательную среду на базе учебного кабинета.

Многообразие новых образовательных задач, которые придётся практически одновременно решать учителю начальных классов, вызывает у методистов серьёзные опасения (даже при условии, что педагог полностью принимает эти задачи). В нынешней ситуации ухудшения состояния здоровья детей и условий труда педагогов, сильного социального расслоения и т.д. можно ожидать снижения мотивации учителей к профессиональной деятельности. В связи с этим учёные, методисты, авторские коллективы должны помочь учителям, сделать максимально комфортным их переход к реализации новых образовательных стандартов.

Покажем, как это можно осуществить, на примере опыта Образовательной системы (ОС) «Школа 2100» (по трём вышеназванным группам образовательных задач).

В соответствии с требованиями ФГОС, авторы данной системы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Д.Д. Данилов, А.А. Вахрушев, С.А. Козлова, А.В. Горячев, О.В. Чиндилова и др. разработали Примерную основную образовательную программу для образовательных учреждений, работающих по ОС «Школа 2100». В её составе – программа развития универсальных учебных действий, программа духовно-нравственного раз-

вития и воспитания, система оценивания образовательных результатов, предметные программы с подробным тематическим планированием и описанием новых образовательных результатов и т.д. Таким образом, учитель получает все необходимые материалы для составления рабочих программ и другой учебно-методической документации. Кроме того, разработаны методические рекомендации для учителей 1-х классов «Реализация Федерального государственного образовательного стандарта», где предложена, например, система заданий для развития универсальных учебных действий первоклассников и интегрированное тематическое планирование уроков.

Авторский коллектив ОС «Школа 2100» разработал, апробировал и внедрил технологию оценивания образовательных достижений учащихся, которая направлена, в частности, на развитие регулятивных универсальных учебных действий оценки и самооценки и отображена в «Дневнике школьника». Изданы проверочные и контрольные работы для промежуточной и итоговой аттестации по предметам с заданиями на необходимом, повышенном и максимальном уровне. В ходе совместного с РАО эксперимента по непрерывности и преемственности образования разработана и апробирована диагностика метапредметных результатов, предложена система обработки результатов всех диагностических работ. Готовятся к выходу электронные портфолио ученика и учителя, электронные проверочные работы.

В новых вариантах учебников для начальной школы ОС «Школа 2100» нашли отражение технологии проблемно-диалогического обучения, формирования типа правильной читательской деятельности, особо обозначены задания, формирующие у обучающихся все виды универсальных учебных действий. В помощь учителю и его воспитанникам выпущены тетради-пособия по основным для данной системы образовательным технологиям.

Научная, учебно-методическая и психологическая поддержка пе-

дагогов поможет им не только понять и принять новые образовательные задачи, но и успешно реализовать их в своей профессиональной деятельности.

Екатерина Валерьевна Бунеева – доктор пед. наук, автор учебников и координатор гуманитарного направления в Образовательной системе «Школа 2100»;

Ольга Васильевна Чиндилова – канд. пед. наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО, г. Москва.

Роль предмета «Окружающий мир» в формировании личностных и метапредметных результатов в Образовательной системе «Школа 2100»

А.А. Вахрушев

Требования к образованию в XXI веке

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые 10 лет количество информации удваивается. Знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции. Примеры этого хорошо известны. Если поколение людей постарше училось считать на счётах, то сейчас этот инструмент можно применить разве что в качестве массажёра. Человека, продающего товар дороже, чем он его купил, в СССР называли спекулянтном и считали, что место ему в тюрьме, а теперь такой человек является успешным и благонамеренным членом общества. Подавляющее большинство жителей России не сразу, но приспособились жить в

быстро меняющемся мире. Результаты обучения, которые заключаются не в конкретных знаниях, а в умении учиться, становятся всё более востребованными.

Федеральный государственный образовательный стандарт поставил в качестве главных результатов не предметные, а метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся» [1].

Опыт Образовательной системы «Школа 2100» в достижении личностных и метапредметных результатов

В Образовательной системе (ОС) «Школа 2100» накоплен большой опыт формирования универсальных учебных действий (УУД). Он стал востребованным после публикации проекта стандарта 2004 г., в котором было сказано, что «приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения». В соответствии с этим ОС «Школа 2100» в качестве основного способа достижения цели образования – выращивания функционально грамотной личности – рассматривала формирование и развитие общеучебных умений.

Фактически в документах «Школы 2100» были приведены перечни УУД, а принятая в 2004 г. терминология отражала требования проекта стандарта (см. таблицу справа).

В канун введения ФГОС второго поколения мы начинаем пользо-

Сравнение подходов к выделению личностных и метапредметных результатов в материалах ФГОС и в ОС «Школа 2100»

Система личностных результатов и УУД в рамках нового стандарта	Система общеучебных умений в Образовательной системе «Школа 2100» (2004 г.)
Личностные	Нравственно-оценочные
Регулятивные	Организационные
Познавательные	Интеллектуальные
Коммуникативные	Коммуникативные

ваться новой терминологией, которая будет определять ориентиры будущего развития в ближайшие годы.

Заметим, что необходимо рассматривать все важнейшие результаты образования не по отдельности, а в системе. Недаром ОС «Школа 2100» в качестве своей цели ставит выращивание функционально грамотной личности, т.е. человека, который

- *обладает* потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;
- *владеет* обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);
- *привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;
- *усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;
- *толерантен* по своей жизненной позиции, т.е. понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;
- *эффективно* владеет вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;
- *способен* жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

«Школа 2100» накопила огромный опыт обеспечения в образовательном процессе личностного развития учеников и достижения ими личностных и метапредметных результатов (см., например, статьи [2,

3]), что достигается целостной системой работы как на уроках, так и вне учебного процесса.

Охарактеризуем эту систему работы на уроках по окружающему миру. Взаимосвязь результатов (целей) освоения предмета с используемыми образовательными технологиями показана на нижеследующей схеме.

Роль продуктивных заданий – нацелить работу по предмету на достижение личностных и метапредметных результатов

Одно из важнейших понятий ОС «Школа 2100» – линия развития ученика средствами предмета. Это совокупность связанных друг с другом умений, последовательное формирование которых обеспечивает достижение цели предмета, т.е. его направленность как на предметные, так и на личностные и метапредметные результаты. Однако эту роль могут вы-

полнять далеко не всякие задания, а лишь продуктивные (творческие). В отличие от репродуктивных, правильный результат выполнения продуктивных заданий нельзя получить в готовом виде. Для того чтобы правильно решить задачу или ответить на творческий вопрос, необходимо найти в учебнике нужную информацию (подсказку), преобразовать её и изложить собственными словами в виде рассуждения (размышления). Это и есть главный продукт деятельности учеников. (Мы расширяем представление о продуктивной деятельности, вводя в него не только рисунок и детскую поделку, но и мысленный продукт – рассуждение.)

Продуктивные задания позволяют научить школьников применению знаний в новой ситуации, выходящей за пределы данного предмета, что и приводит к метапредметности получаемых в результате умений. Для удобства в новых учебниках, которые

Целостная система достижения личностных и метапредметных результатов средствами предмета «Окружающий мир»



будут выпущены к началу действия Федерального государственного образовательного стандарта, продуктивные задания отмечены буллитом разных цветов – в зависимости от того, на какие результаты они нацелены (личностные – красным, регулятивные – оранжевым, познавательные – синим, коммуникативные – зелёным). Задания, нацеленные только на предмет, обозначаются буллитом серого цвета.

Две главные линии развития предмета «Окружающий мир» ведут к личностному развитию и формированию познавательных универсальных учебных действий

Предмет «Окружающий мир» имеет две главные линии развития, каждая из которых не только ведёт к освоению предметного содержания, но и благодаря использованию продуктивных заданий обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. **Первая линия – знакомство с целостной картиной мира** (умение объяснять мир) – отвечает за развитие познавательных УУД. Именно она делает возможным «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире» [4].

Приведём примеры таких заданий (здесь и далее в скобках указано конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание).

1. Учебник для 1-го класса, ч. 2 (с. 48).

Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков.

(Умение сравнивать и группировать предметы.)

2. Учебник для 2-го класса, ч. 1 (с. 23).

Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время

без часов? Как ты определишь стороны света?

(Умение наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

3. Учебник для 4-го класса, ч. 1 (с. 41).

Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом?

(Умение определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – следование *принципу минимакса*, согласно которому детям предлагается не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроках школьники ищут ответы на сформулированные ими вопросы и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода, помещённого в рамке. Таким образом формируется умение добывать новые знания, т.е. извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

В учебнике для 2-го класса уделено внимание обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате детских энциклопедий. Такая деятельность формирует умения делать предварительный отбор источников информации (среди предложенных учителем) и добывать новые знания.

Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к нему) – способствует личностному развитию ученика. С этой линией связаны «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе»; «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы»; «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил

нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде» [4].

Укажем такие задания.

1. Учебник для 1-го класса, ч. 2 (с. 72).

На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь.

(Умение оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

2. Учебник для 3-го класса, ч. 2 (с. 21).

Объясни, что означают для тебя слова «Моя Родина – Россия!».

(Умение осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

3. Учебник для 4-го класса, ч. 1 (с. 25).

Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл.

(Умение оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

Роль технологий и форм организации обучения в формировании личностных и метапредметных результатов

Технология проблемного диалога даёт развёрнутый ответ на вопрос, как учить, чтобы школьники ставили и решали проблемы. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. *Постановку проблемы и поиск её решения* ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Данная технология нацелена прежде всего на формирование *регулятивных* УУД, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других УУД: *коммуникативных* –

за счёт использования диалога, *познавательных* – вследствие необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.

Для знакомства с этой технологией во вступительных статьях к учебникам будет помещено доступное для детей объяснение «Как мы будем учиться». Каждый элемент учебного материала помечен в учебниках плашками оранжевого цвета, характеризующими нацеленность на развитие регулятивных УУД.

Приведём примеры реализации данной технологии.

1. В учебнике для 1-го класса проблемные вопросы и задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом школьники учатся высказывать свои предположения (версии), определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем, отличать верно выполненное задание от неверного и др.

2. В учебник для 2-го класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Эти части учебного материала выделены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала помечена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этих материалов учитель организует беседу с классом (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник). Сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики в диалоге с учителем *определяют успешность* выполнения задания.

Пример проблемной ситуации см. в учебнике для 2-го класса, ч. 1, § 10 «Где на земле теплее?».

Лена: Теплее на юге. Там даже зимой жарко.

Миша: А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!

А ты как думаешь, где теплее?

3. В учебниках для 3–4-го классов технология проблемного диалога реализована во всей полноте. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (плашка оранжевого цвета «Определяем проблему урока»). Сформулировав проблему и определив основной вопрос урока, ученики приступают к планированию, учась самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. С помощью вопросов, помеченных плашкой «Вспоминаем то, что знаем», ученики повторяют уже имеющиеся у них сведения, необходимые для изучения новой темы. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» выделяет учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Под плашкой «Сравниваем свой вывод с авторским» содержится главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

Пример проблемной ситуации из учебника для 4-го класса, ч. 1 (с. 12).

Лена: Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!

Миша: Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно, ведь они мёртвые.

На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)

Какой у тебя возникает вопрос? Сравни свой вариант с авторским.

Технология оценивания нацелена на достижение контрольно-оценочной самостоятельности уче-

ников вследствие коренного изменения школьных правил оценивания, обеспечения на этапе контроля реализации принципов развивающей личностно ориентированной ОС «Школа 2100». Средством достижения поставленных целей является развитие у школьника умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех, избавление ученика от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки, что позволяет сберечь психологическое здоровье детей.

Эта технология нацелена на формирование *регулятивных* УУД, обеспечивая выращивание умения определять, достигнут ли результат деятельности. Вместе с тем происходит формирование и других УУД: *коммуникативных* – за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, *познавательных* – благодаря умению логически обосновывать свои выводы. Толерантное отношение к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

Для реализации технологии оценивания учебных успехов в дневниках помещены все личностные, метапредметные и предметные результаты образования, результативность освоения которых ученики оценивают самостоятельно. Эти результаты в виде умений приводятся в каждом задании в тетрадях для проверочных и контрольных работ по окружающему миру (как предметных, так и метапредметных), чтобы ученик смог определить, что проверяет данное задание. Ребёнок в соответствии с личностно ориентированным подходом может выбирать уровень выполнения каждого задания (необходимый, программный или максимальный).

В ОС «Школа 2100» существует единая для всех уроков *технология продуктивного чтения*, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Её цель – научить самостоятельно понимать прочитанное за счёт овладения приёмами освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения. Эта

технология преследует в первую очередь формирование *коммуникативных УУД*, обеспечивая умение формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора), читать вслух и про себя тексты учебников. Наряду с этим происходит формирование и других *УУД*, например *познавательных* (умение извлекать информацию из текста).

Для реализации данной технологии в учебники по чтению и окружающему миру для 3–4-го классов включены специальные элементы методического аппарата, помогающие учителю организовать беседу, направленную на понимание текста (В – задай вопрос автору, О – попробуй ответить или выскажи свои предположения, П – проверь себя по тексту).

В рамках ОС «Школа 2100» на занятиях по многим предметам предлагается работа в малых группах, парах и другие *формы групповой работы*. Она составляет основу для формирования *коммуникативных УУД* и прежде всего – умения донести свою позицию до других, понять иные позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к их мнению. Задания, предусматривающие групповую форму работы, помечены зелёным цветом.

1. Учебник для 1-го класса, ч. 1 (с. 29).

Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать.

(Умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

2. Учебник для 2-го класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Ч. 1 (с. 26).

Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?

Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.

Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?

Ответ: Именно так должно быть и на Земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело, люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

3. В учебниках для 3-го и 4-го классов приведён материал для обучения продуктивному чтению, размеченный для проведения урока в данной технологии. Рабочая тетрадь содержит задания, аналогичные используемому при Международном исследовании понимания текста PIRLS. (Умение читать вслух и про себя, вести «диалог с автором», т.е. прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя.)

Для кого разработан методический аппарат учебника и как им пользоваться?

По мере развития Образовательной системы «Школа 2100» методический аппарат учебников постепенно усложнялся. Постепенно, шаг за шагом на их страницах находили себе место важнейшие образовательные технологии. В отличие от большинства других «конкурентов», обычно описывающих характер использования учебного материала в методических рекомендациях для учителя, наши учебники включают «методичку» для всех – учителей, учеников, родителей. И это не случайно. На наш взгляд, все субъекты и участники учебного процесса должны в равной степени понимать цели и задачи образования. Только такой подход позволит каждому ученику освоить глав-

ное умение – учиться.

В начале каждого учебного года мы рекомендуем найти в дневниках ОС «Школа 2100» перечень личностных и метапредметных умений и познакомиться с ним. На его основании мы предлагаем спланировать совместную деятельность учителя и учеников по освоению этого набора, формулируя свои задачи на недельных разворотах дневников («На этой неделе мы будем стараться...»). Учителю помогут составить план обновлённые программы учебных предметов, входящие в состав основной образовательной программы школы (см. сайт www.school2100.ru). Эти программы содержат не только набор предметных умений, но и те личностные и метапредметные умения, которым школьники обучатся в процессе освоения каждого предмета.

В соответствии с планом учитель и ученик выполняют в учебнике преимущественно те задания, которые не только позволяют освоить предметные умения, но и дают возможность достичь личностных и метапредметных результатов (в этом случае пригодится избыточность заданий). Так, например, если в 3-м классе ученики вместе с учителем запланировали научиться «объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие», то они выбирают в учебнике задания, снабжённые буллитом красного цвета (личностные результаты), а если они хотят научиться «доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы» – зелёным буллитом (коммуникативные результаты).

Таким образом, многолетняя деятельность авторов ОС «Школа 2100», нацеленная на внедрение развивающего образования в массовую школу, принесла свои плоды. Цели нового Федерального государственного образовательного стандарта и подходы «Школы 2100» оказались близкими. Это позволяет сочетать освоение предметных умений с достижением личностных и метапредметных результатов. Насколько это удалось, можно судить по результа-

там итоговой проверочной работы по предмету «Окружающий мир»: в 2010 г. школьники, занимавшиеся по нашему учебнику, показали результаты выше среднего по г. Москве по всем заданиям. Данные, полученные в совместном с РАО эксперименте «Обеспечение преемственности между ступенями общеобразовательной школы как условие получения нового образовательного результата, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту», свидетельствуют, что наши учебники обеспечивают высокие личностные и метапредметные результаты. К внедрению в жизнь нового Федерального государственного образовательного стандарта мы готовы.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Улановская, И.М. О некоторых результатах психологической экспертизы школ – внедренческих площадок Образовательной системы «Школа 2100» / И.М. Улановская // Образовательная система «Школа 2100» : Педагогика здравого смысла : сб. мат. / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс ; Изд. дом РАО, 2003. – 368 с.
3. Улановская, И.М. Эффективность развития детей, обучающихся по Образовательной системе «Школа 2100» / И.М. Улановская, Е.Г. Юдина // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. мат. / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г., № 373.

Александр Александрович Вахрушев – канд. пед. наук, доцент, автор учебников и координатор естественно-научного направления в Образовательной системе «Школа 2100», г. Москва.

Как помочь учиться правильно?

М.И. Губанова

Правильно учиться – значит учиться легко, быстро и весело.
Гордон Драйден, Джаннетт Вос

Из повседневной жизни нам хорошо известно, что человек делает только то, что ему нравится, и до тех пор, пока это ему удаётся. Учителю знакомы ситуации, когда успешно выполненное задание, оригинально решённая задача, безупречный ответ на сложный вопрос, своеобразный ход рассуждений не просто радуют, но и увлекают ученика. Неудивительно, что при этом повышаются его активность и инициативность в общении, усиливается желание самостоятельной познавательной деятельности. Барбара Прэшниг, возглавляющая новозеландскую «Компанию творческого обучения», подчёркивает: «В любом возрасте люди могут изучить практически всё, что угодно, если им позволить сделать это в своём неповторимом стиле, используя свои собственные сильные стороны» [2].

Степень обеспечения надлежащих (необходимых и достаточных) условий для согласованного взаимодействия учителя и учащихся, преподавателя и студентов, тренера и воспитанников непосредственно влияет на оптимальность и результативность обучения. Очевидно, что совпадение стиля преподавания и стиля учения гарантирует успешность индивидуальной и совместной деятельности педагогов и учащихся.

С одной стороны, результативность преподавания в значительной мере зависит от степени эрудированности, уровня педагогического мастерства, адекватности индивидуального стиля деятельности и взаимоотношений педагога с аудиторией. Однако дефицит у педагога стремления или умения целенаправленно и конструктивно определять стратегию взаимодействия с каждым обучаемым, гиб-

ко дифференцировать содержание, формы и темпоритм коммуникаций, эффективно нормировать задания, оперативно изменять условия учения и т.д. в не меньшей степени влияет на общий результат.

С другой стороны, успешность и глубина усвоения материала зависят прежде всего от реальных учебных возможностей обучающегося. В соответствии с теорией К.К. Платонова выделяются четыре основные составляющие личности: а) биопсихологические особенности (возраст, пол, темперамент); б) специфика психических процессов (внимание, мышление, память, эмоции, воля, воображение, речь); в) направленность личности (индивидуалистическая, коллективистская, альтруистическая и др.); г) субъектный опыт (жизненный, социальный, обучений, общения, творчества). Кроме того, продуктивность применения полученной информации в учебных, практических и нестандартных ситуациях, готовность к самостоятельному поиску, отбору и обработке новой научной информации обуславливают множество факторов (совокупность возрастных и индивидуальных особенностей ученика, уровень развития активности и сформированности личностных потребностей, намерений и пр.).

Несомненно, эффективность образовательного процесса в равной степени зависит от профессионализма обучающего и активности обучаемого. Для любого конструктивного взаимодействия необходимы желание, стремление, умение партнёров искать совпадающие интересы, точки соприкосновения, избегать барьеров в общении, находить компромиссы и взаимовыгодные решения, нести ответственность за последствия их принятия. «Доказано, – подчёркивает И.А. Зимняя, – что по сравнению с индивидуальной работой по схеме "учитель – ученик" внутригрупповое сотрудничество в решении тех же задач повышает его эффективность не менее чем на 10%» [1, с. 409]. При этом необходимо помнить, что активизация деятельности людей в группе по сравнению с самостоятельной индивидуальной деятельностью обус-

ловлена такими важнейшими феноменами групповой динамики (К. Левин), как групповая сплочённость, эвристические возможности группы, лидерство, процессы самореализации.

Вариативность содержания образования и современные технологии обучения (развивающего, личностно ориентированного, интерактивного, дистанционного, профильного и др.) позволяют педагогу творчески проектировать, конструировать и организовывать совместную познавательную деятельность обучающихся. Однако выработка каждым учеником индивидуального стиля учения требует особой заботы.

Умственный труд – это сложная работа, с которой люди не всегда успешно справляются из-за того, что путь осмысления сопряжён с так называемыми «барьерами познания» (Е.Н. Ильин) – гносеологическими, семантическими, психологическими. Например, недостаточный словарный запас имеет следствием узость понятийной базы; несформированность читательского опыта, отсутствие привычки читать затрудняют выход на творческий уровень; отметим также отсутствие системных умений познавательной деятельности (умения выделять причинно-следственные, генетические, функциональные и другие связи); отсутствие умений визуализировать информацию в виде логических схем, таблиц, графиков; неприятие какого-либо учебного предмета («ненависть» к математике, проблемы с орфографией, физикой и т.п.) или самого процесса учения (которое воспринимается как мука) и др. Школьники при адаптации к новой ступени обучения в силу своего ментального и фактологического опыта наталкиваются на эти барьеры и теряют мотивацию к учению.

При функционально грамотном преподавании (деятельность обучающего) важно основываться на своеобразном принципе «3И»: *информация* (определение объёма, обеспечение доступности, преемственности и системности) – *интеллект* (нацеленность информации на развитие интеллектуальных действий и мыслительных операций обучающих-

ся) – *интерес* (удовлетворение имеющихся и побуждение появления новых интересов). К процессу учения (деятельность обучающегося) применим принцип английских психологов «4h»: *head – hand – heart – health* (голова – рука – сердце – здоровье). Доказано, что для результативности деятельности обучающихся педагогу необходимо стимулировать интеллектуальные способности, эрудицию, кругозор, интересы детей; развивать их навыки, умения, опыт; активизировать эмоции, желания, предпочтения, склонности; оберегать физическое и психическое (интеллектуальное и эмоциональное) здоровье.

Бесспорно, целью эффективного преподавания является содействие обучаемым в развитии их интеллекта, фантазии, критического мышления, умений анализировать и комбинировать с тем, чтобы познание переходило в осознание. Перспективными и отвечающими современным требованиям являются *технологии полисенсорного преподавания, проблемного изложения, эвристического и интерактивного обучения, развития критического мышления* и др. С их помощью педагог не только создаёт обстановку включённости, активности и «равенства в деле» каждого участника совместного поиска, но и обеспечивает его успешность.

Однако, несмотря на высокую технологичность данных подходов, их применение в практике образовательных учреждений ограничено обстоятельствами объективного и субъективного порядка. Многие педагоги считают их «громоздкими», «ресурсозатратными», «трудоемкими», «демонстративными». Без сформированности высокой познавательной мотивации учащихся, без понимания нужности получаемых знаний результативность их применения значительно снижается.

Обобщение практического опыта обучения и воспитания школьников, студентов, аспирантов на курсах переподготовки педагогов на основе интерактивного обучения показывает, что не менее значимы для молодого человека потребность в признании окружающими и необходимость в самозащищённости. При взаимовы-

годном сотрудничестве совместная деятельность, сотворчество людей обеспечивают достижение синергетического эффекта, «социальную фасилитацию». При организации продуктивной познавательной деятельности необходимо осуществлять постоянную смену

- видов деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод, счёт, изображение, показ, анализ, оценка);

- режимов деятельности (информационная, дискуссионная, аналитическая, игровая, поисково-исследовательская, проектная);

- организационных форм деятельности: монолог, работа в парах и малых группах (диалог), полилог (дискуссия, дебаты, полемика);

- освоения теоретических блоков и практики их применения: языковые (лексические, орфоэпические, стилистические) нормы – усвоение грамматических структур и правил – отработка речевых умений – ознакомление со страноведческими и культурологическими материалами – овладение коммуникативной культурой.

На грамотном организованном уроке обеспечиваются возможность чередования позиций и ролей всех участников взаимодействия (ведущий – ведомый; активный – пассивный; субъект – объект; говорящий – слушающий; спрашивающий – отвечающий, утверждающий – сомневающийся – соглашающийся). Формирование навыков интерпретации цифрового, статистического, табличного-графического материала также приобретает существенное значение.

Полисенсорное преподавание можно охарактеризовать как способ и вид профессиональной деятельности педагога по информированию обучающихся с опорой на все возможные каналы передачи и восприятия учебного материала. Как известно из теории НЛП (нейролингвистического программирования), 70–80% людей используют визуальную систему обработки информации. Исследования по практической психологии также свидетельствуют о том, что если принять за 100% информацию, полученную человеком эмпирическим путём в течение жизни, то са-

мым ёмким является зрительный канал – по нему поступает 91% информации; интенсивность слухового канала составляет всего 8%, а на обоняние, осязание и вкус приходится 1%. На эту тему у разных народов можно обнаружить множество пословиц и крылатых выражений, например:

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать (*русская пословица*).

Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю и применяю (*китайская пословица*).

Расскажи мне – и я забуду, покажи – и я запомню, помоги сделать – и я научусь (*японская пословица*).

Анализ исследований по дидактике и частным методикам преподавания различных предметов, собственный многолетний педагогический опыт позволил нам выявить следующую статистику. В процессе обучения при просмотром, ознакомительном чтении усваивается лишь 10–12% текстовой информации; при слушании – 20%; при наглядном представлении (зрение) – 30–40%; при активизации одновременно слуха и зрения – до 50%. В дидактическом плане наиболее результативно

- стимулировать обучающихся к общению (70% усвоения учебного материала);

- активизировать обращение к опыту, практике (80%);

- организовывать совместную работу в микрогруппах (90%);

- использовать тактику взаимообучения: ученик – ученик, ученик – группа – класс, ученики – преподаватель (эффективность – 95%).

Полученные данные не противоречат статистической информации, представленной зарубежными учёными. Профессора Кен и Рита Данн из университета Сент-Джонс (Нью-Йорк) обнаружили, что только 30% учащихся запоминают хотя бы 75% того, что они воспринимают на слух в процессе обычного обучения, и 40% усваивают три четверти прочитанной или увиденной информации. «Зрительные» ученики бывают двух типов: одни лучше обрабатывают информацию, полученную в виде печатных слов, другие – в виде диаграмм или картинок. Для 15% учащихся

оптимальным является восприятие информации тактильно, т.е. «наощупь». Им необходимо прикасаться к материалам, писать, рисовать и заниматься практическими исследованиями. Ещё 15% учащихся относятся к идеомоторному типу: для них наиболее подходит обучение через физические действия – физическую работу, как правило, имеющую непосредственное отношение к их жизни [3].

Практика преподавания показывает, что одним из наиболее действенных средств снятия «барьеров преподавания» является специальный подбор учебных материалов, заданий, упражнений, которые учитывают слуховые, зрительные, чувственные, кинестетические особенности учащихся. К примеру, определив с помощью несложных диагностических процедур, как ученик сосредоточивается на новой информации, обрабатывает её, усваивает, воспроизводит и др., педагог максимально дифференцирует информационный поток:

– *конкретизирует цели*: «представьте в виде / в форме...», «сформулируйте собственное мнение о...», «определите, объясните, докажите, уточните, обоснуйте...»;

– *персонифицирует содержание задания*, насыщая инструкцию предикатами, соответствующими аудиальному, визуальному, кинестетическому восприятию: «обратите особое внимание...», «попробуйте самостоятельно выяснить...», «проиллюстрируйте собственными примерами», «точно следуйте алгоритму...», «подберите яркие доказательства...»;

– *варьирует способы и формы взаимодействия информацией* (индивидуальная / парная, групповая / межгрупповая, устная / письменная, вербальная / графическая, образная / абстрактная и др.);

– *предоставляет учащимся возможности реализовать себя* в различных формах адаптивной, репродуктивной, творческой деятельности;

– *создаёт ситуации активного выбора* учащимся функционально-ролевой позиции (организатор, ассистент, инструктор, исполнитель, наблюдатель, аналитик, теоретик, эксперт, оппонент...).

Таким образом, первоначально мы задаём ситуацию успеха для каждого (*индивидуализация*), затем по ходу выполнения персональных заданий координируем усилия всех (*сопровождение*), поддерживаем или стимулируем активную «пробу сил» конкретных субъектов взаимодействия (*дифференциация*), чередуем разнообразные приёмы педагогической техники (*интеракция*).

Итак, предметом педагогической поддержки индивидуального стиля учения становится процесс совместного с учащимся определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей достижения желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Особого внимания и тщательности требует изучение характерных особенностей освоения, запоминания, воспроизведения учебного материала, определение индивидуальных способностей к учению, внутренних и внешних возможностей школьника, выявление затруднений в учебной деятельности. Учитывая степень сформированности познавательной мотивации, инициативности, трудолюбия конкретного воспитанника, педагог активизирует его поиск и выбор средств преодоления препятствий (проблем), мешающих ему самостоятельно добиваться позитивных результатов.

Литература

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д., 1997.
2. Prashnig, B. Diversity Is Our Strength: the learning revolution in action / Barbara Prashnig. – New Zealand (Auckiand).
3. Dunn, R. Learning and Teaching Stiles and Brain Behavior / Rita Dunn // Educational Leadership. – 1988. – Vol. 46. – № 4.

Маргарита Ивановна Губанова — доктор пед. наук, профессор межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики Кемеровского государственного университета, г. Кемерово.

Инновационный комплекс как эффективное средство введения ФГОС начального общего образования

Т.Н. Тишина

Признание развивающего характера Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) подразумевает инновационность его введения, т.е. необходимость определения подходов в стратегии и тактике введения стандарта не только на территории всей страны, но и в первую очередь на территории нашего региона.

С момента апробации материалов ФГОС НОО в Омской области ведётся планомерная и целенаправленная работа по подготовке руководителей и педагогов образовательных учреждений, информированию родительской общественности о тех изменениях, которые ждут современную школу. Качественные перемены в системе образования зависят от того, насколько учителя примут и освоят концептуальные идеи нового стандарта и найдут возможности их реализации в своей практике.

Настоящий этап, при том, что он является ведущим, должен стать более продуктивным, так как стандарт утверждён, и теперь основная деятельность по его введению делегируется прежде всего образовательному учреждению. Именно оно в соответствии с требованиями стандарта, с учётом своего потенциала и выявленными потребностями родителей учеников должно разработать ведущий документ, который не случайно называют законом жизни школы – Основную образовательную программу (ООП), обеспечить условия её реализации и подготовить педагогов к тому, чтобы все ученики смогли освоить планируемые результаты.

Одно из условий успешного введения ФГОС НОО – открытая, построенная на рациональной ос-

нове коммуникация между теми, кто сопровождает введение стандарта, и теми, кто его осваивает. В качестве такой основы можно рассматривать результаты деятельности системы дополнительного образования.

Для решения проблем, возникающих в процессе сопровождения введения новых стандартов, на территории Омской области был организован инновационный комплекс «Образовательные стандарты нового поколения» (далее – ИнКО). Институт развития образования Омской области объединил в деятельности этого комплекса гимназии, лицеи, негосударственные и государственные общеобразовательные учреждения города и области, проявившие инициативу.

Актуальность создания комплекса определяется необходимостью подготовки субъектов образовательного процесса к принятию стратегических целей современного образования, ориентированных на ценностные идеалы демократического общества. Модернизация образования порождает принципиально иные требования к школе, нуждается в новых формах организации образовательного процесса.

Цель комплекса – управление освоением и реализацией введения образовательными учреждениями ФГОС НОО. Для достижения данной цели были выделены следующие задачи.

1. Сопровождение педагога в нормативном, инструментальном, технологическом и информационно-методическом направлениях.

2. Организация различных форм обучения и повышения квалификации для субъектов образовательного процесса, внедряющих ФГОС на базах Учебного центра (курсы повышения квалификации, семинары-практикумы, методические лаборатории, самообразование), организация деятельности лекторов, тьюторов, ведущих тренеров, осуществляющих обучение участников ИнКО.

3. Фиксирование хода и результатов работы организационных блоков, входящих в ИнКО.

Кроме того, деятельность ИнКО способствует решению таких типовых задач развития педагогической компетентности, как углубление зна-

ний в области современной педагогической психологии и педагогики; совершенствование умений и навыков педагогической и психологической диагностики; знакомство с инновационными разработками отечественных и зарубежных специалистов в области начального образования; совершенствование умений и навыков работы с развивающими методиками и др.

Проведённый участниками апробации анализ материалов ФГОС в октябре 2008 г., в которой Институт развития образования Омской области выступил координатором, позволил сформулировать критериальный комплекс, который характеризует процесс необходимых изменений, определяющих успешность вхождения педагогов в систему ценностей сегодняшнего образования, принятия ими идеологии стандарта, осмысления его сущности, структуры, содержания:

- изменения должны произойти на общешкольном уровне, т.е. «единицей» изменений будет являться вся школьная организация, а не отдельные её элементы;

- изменения касаются принципиальных отличий от традиционного содержания образования, обуславливают новое содержание и способы деятельности педагога;

- процесс изменений должен основываться на соответствующей исследовательской и проектной деятельности педагогов, что соответствует формам организации деятельности ИнКО;

- изменения должны носить системный и целенаправленный характер, являться результатом постоянного обновления и саморазвития на основе периодического анализа образовательной деятельности педагога;

- изменения должны привести к новому уровню качества личностного развития педагога и обучающихся.

В рамках ИнКО были выделены следующие направления: исследовательская группа, Учебный центр (14 образовательных учреждений), педагогические площадки (52 образовательных учреждения), редакционно-издательская группа, педагогическое сообщество. Все они выполняли задания, разработанные

исследовательской группой. Активное участие в деятельности каждого из направлений принимали педагоги, работающие по Образовательной системе «Школа 2100». 87% опрошенных отметили значительный рост профессиональной компетентности в связи с организацией собственной деятельности в рамках Учебного центра, педагогических площадок; 68% на вопрос «Готовы ли Вы к участию в разработке основной образовательной программы?» ответили положительно, отметив, что им помогло именно участие в ИнКО.

В соответствии с планом работы были организованы различные формы обучения и повышения квалификации для субъектов образовательного процесса, внедряющих ФГОС НОО на базах Учебного центра (курсы повышения квалификации, семинары-практикумы, методические лаборатории, самообразование). Было проведено 52 семинара, 7 «круглых столов», устроены 2 переговорные площадки. Информация об этой деятельности размещалась в портфолио участника ИнКО в интернет-среде (Omskwiki). Работа площадок освещалась в средствах массовой информации (видеосюжеты, фоторепортажи, презентации и др.). В проведённых мероприятиях участвовало более 1378 педагогических и руководящих работников образовательных учреждений области и города. Взаимодействие тьюторов Учебного центра и участников педагогических площадок позволило в процессе реальной деятельности освоить содержание материалов ФГОС и условия организации образовательного процесса, направленного на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе подготовки и проведения обучающих мероприятий у тьюторов сложилась система деятельности по представлению опыта освоения материалов ФГОС. Разработаны диагностические материалы (анкеты, опросники и др.), позволяющие оценивать продвижение в развитии компетентности педагогов в реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями нового стандар-

та. Использование интерактивных форм в процессе обучения способствовало активизации деятельности педагогов, обмену опытом, поскольку тьюторы выступали как носители нового содержания образования, новых знаний о стандарте, помогало формированию критической самооценки собственной практики.

Все участники педагогических площадок популяризовали идеи ФГОС на родительских собраниях, переговорных площадках, в средствах массовой информации.

Деятельность образовательного учреждения по подготовке и внедрению ФГОС НОО освещена на страницах электронного портфолио, несколько педагогов создали блоги.

Работа редакционно-издательской группы осуществлялась в таких формах, как ведение рубрики на сайте БОУ ДПО «ИРООО» (<http://irooo.omskedu.ru>), информирование через новостной блог «Образовательные стандарты нового поколения» (<http://inko-fgos.blogspot.com>), создание электронного портфолио участника ИнКО, подготовка к печати сборников материалов НПК и педагогического марафона.

По инициативе ИнКО 27–28 мая 2010 г. была проведена Межрегиональная конференция «Введение Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования: стратегии, риски, перспективы», по итогам которой был выпущен сборник материалов.

Таким образом, можно отметить, что у педагогов сформировался опыт освоения содержания ФГОС, в каждом общеобразовательном учреждении был создан план деятельности по разработке ООП. Работа в рамках ИнКО позволила нескольким образовательным учреждениям стать пилотными площадками по введению ФГОС НОО с 2010/2011 уч. года.

ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников*

М.И. Кузнецова

В статье обсуждаются изменения в системе контроля и оценивания, которые должны произойти в связи с переходом на новый государственный стандарт начального образования. При оценивании предметных результатов педагог должен уметь контролировать не только знания, но и овладение учащимися системой учебных действий, уровень способности к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач по предмету. Теоретические положения продемонстрированы примерами по русскому языку. Приведены задания, позволяющие оценить достижение метапредметных результатов.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт; контроль и оценивание; личностные, метапредметные и предметные результаты; универсальные учебные действия; начальное образование.

Переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт требует внесения значительных изменений во всю систему начального образования. Безусловно, такой её компонент, как контрольно-оценочная деятельность, также требует своего совершенствования.

Какие же особенности нового стандарта определяют направления и пути совершенствования системы контроля и оценивания достижений младших школьников? Прежде всего это указание на **три группы требований к результатам обучающихся**, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

1) **личностным**, включающим готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, их социальные компетенции, личностные качества, сфор-

Татьяна Николаевна Тишина – канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольного и начального образования Института развития образования Омской области, г. Омск.

* Тема диссертации «Система контроля и оценки учебных достижений младших школьников». Работа выполняется без научного консультанта.

мированность основ гражданской идентичности;

2) **метапредметным**, содержащим универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

3) **предметным**, обращённым к опыту специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также к системе основополагающих элементов научного знания, которые лежат в основе современной научной картины мира [2, с. 7–8].

Ещё одной особенностью, определяющей изменения в контрольно-оценочной деятельности, является указание ФГОС на то, что предметом итоговой оценки должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной программы начального общего образования. В этой оценке должны быть выделены две составляющие: **результаты промежуточной аттестации**, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений, и **результаты итоговых работ**, характеризующие степень освоения основных способов действий, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования [2, с. 14–15].

На уровне государственного документа закреплено положение о том, что результаты обучения на ступени начального образования не сводятся к предметным, а в качестве объектов контрольно-оценочной деятельности зафиксированы основные способы действия в отношении к опорной системе знаний (предметные результаты) и универсальные учебные действия, составляющие умение учиться (метапредметные результаты), индивидуальный прогресс каждого учащегося. Реализация данного положения в практике работы школы требует серьёзных изменений в образовательном процессе, который должен быть построен так, чтобы обеспечить достижение всеми учащимися обозначенных в стандарте личностных, метапредметных и пред-

метных результатов. В зависимости от того, какой учебно-методический комплект использовал в предыдущие годы учитель, у него в большей или меньшей степени накоплен опыт работы не только над предметными, но и другими результатами.

В системе контроля и оценивания должны произойти значительные изменения. В качестве приоритетных задач в этой сфере могут быть выделены следующие: существенное расширение объектов контрольно-оценочной деятельности учителя, усиление внимания к оцениванию индивидуального прогресса каждого ученика. И здесь учителями накоплен разный потенциал. При переходе на новый стандарт оцениваются уже не только знания, умения и навыки, но метапредметные и предметные результаты. При оценке достижения последних стандарт фиксирует важную особенность: в центре внимания должно быть применение знаний в стандартной и нестандартной ситуациях, овладение определёнными способами действия. Не у всех современных учителей начальной школы в арсенале есть для этого необходимый педагогический инструментарий.

В связи с переходом на новый стандарт особое внимание следует уделять созданию условий для развития контроля и оценки, самоконтроля и самооценки, а также оцениванию степени успешности овладения этими компонентами учебной деятельности.

Предложенная система контроля и оценки характеризуется многоуровневым подходом к оцениванию учебных достижений. Одно и то же действие, умение может быть достигнуто и, соответственно, оценено как на базовом, так и на повышенном уровне. Как правило, выполнение сложных заданий позволяет оценить и овладение учащимся рядом метапредметных результатов, так как требует проявления универсальных учебных действий.

Реальность внесения обозначенных о ФГОС изменений в систему контрольно-оценочной деятельности учителя хотелось бы показать на нескольких примерах материала по русскому языку. Для построения этой системы очень важен зафиксирован-

ный в п. 12.1 стандарта такой предметный результат, как овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Здесь же описываются операционализованные планируемые результаты [2, с. 10].

В содержательной линии «Система языка» в разделе «Фонетика и графика» зафиксирован следующий планируемый результат: характеризовать звуки русского языка – гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие. Этот результат может быть достигнут только, если учащийся овладеет рядом умений, характеризующих достижение этого результата:

- различать гласные и согласные звуки;
- различать твёрдые и мягкие согласные;
- различать звонкие и глухие согласные;
- характеризовать заданный звук;
- группировать звуки по заданному основанию [1, с. 23].

Каждое из перечисленных умений может быть проверено заданиями базового и повышенного уровней сложности. Обратимся к примерам.

1. Умение различать гласные и согласные звуки.

Задание базового уровня.

Отметь ряд, в котором все слова начинаются с согласного звука:

- часы, филин, искра, льдины;
- яма, ветер, цифра, йогурт;
- химия, щенок, игра, бублик;
- мячик, экран, живот, яхта.

Критерий достижения планируемого результата: выбран верный ответ (второй).

Задание повышенного уровня сложности.

Выпиши из текста все слова, начинающиеся с гласного звука.

Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнётся и поскачет с дерева на дерево – еду себе добывать: где еловую шишку сорвёт, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Но главную

еду белка ещё с осени в кладовочке запасла – в дупле старого дерева.

Образец правильного ответа: утихнет, из, и, оставила, осени.

Критерий достижения планируемого результата: записано не менее четырёх нужных слов; слова, не соответствующие условию задания, не записаны.

Можно ли утверждать, что ученик, справившийся с заданием базового уровня, т.е. продемонстрировавший знание об особенностях гласных и согласных звуков и умение различать гласные и согласные звуки, обязательно справится с заданием повышенного уровня сложности? Нет, так как в последнем случае ученик должен проявить ещё и 1) способность принимать и сохранять цель учебной задачи – объём текста довольно велик и на протяжении нескольких минут необходимо подчинять свои действия поставленной задаче, 2) умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

2. Умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Задание базового уровня.

Укажи слово, в котором второй звук – мягкий согласный. Отметь ответ :

- уши, деньги, слива, цена.

Критерий достижения планируемого результата: выбран верный ответ (третий).

Задание повышенного уровня сложности.

Распредели слова по столбикам. Обрати внимание: есть слова, которые не нужно будет писать ни в один из столбиков.

Грязь, забота, зима, мороз, изюм, князь, сказка, скользкий, узкий, узор.

Образец правильного ответа:

Слова со звуком [з]	Слова со звуком [з']
забота	зима
узор	изюм

Критерий достижения планируемого результата: при распределении слов по столбикам допущено не более одной ошибки.

Почему это задание повышенного уровня сложности? Прежде всего из-за наличия слов, которые не содержат звуков [з] и [з'], хотя буква «з» в сло-

вах есть. С одной стороны, наличие этих слов усложняет уровень проявления предметного результата, так как наряду с проявлением умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки ученик должен проявить умение различать звук и букву, определять, есть ли в слове заданный звук. С другой стороны, наличие «лишних» слов всегда повышает уровень сложности, поскольку самоконтроль и самооценка становятся более востребованными, а овладение этими действиями – один из метапредметных результатов. Кроме того, необходимо продемонстрировать овладение ещё одним метапредметным результатом, а именно логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

3. Умение группировать звуки по заданному основанию.

Задание базового уровня.

Запиши данные ниже звуки на нужной строчке:

[о], [к'], [э], [с], [б], [л], [й'], [а], [щ'];

а) гласные звуки: _____;

б) звонкие согласные звуки: _____;

в) глухие согласные звуки: _____.

Образец правильного ответа: а) гласные звуки: [о], [э], [а]; б) звонкие согласные звуки: [б], [л], [й']; в) глухие согласные звуки: [к'], [с], [щ'].

Отсутствие при записи звуков квадратных скобок не влияет на оценку ответа.

Критерий достижения планируемого результата: на нужных строчках записано не менее пяти звуков.

Задание повышенного уровня.

Даны звуки: [у], [с'], [ы], [п], [д], [р], [й'], [а], [ч']: Объедини их в группы. По-старайся предложить несколько способов группировки.

Первый способ группировки:

Второй способ группировки:

Третий способ группировки:

Критерий достижения планируемого результата: приведены два способа группировки.

Для выполнения задания повышенного уровня сложности, кроме предметных умений различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, учащийся должен проявить определённый уровень достижения таких метапредметных результатов, как а) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; б) умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

4. Приведём пример оценивания достижения планируемого результата, зафиксированного в содержательной линии «Система языка» в разделе «Состав слова»: находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Задание базового уровня.

Какие ещё части слова, кроме корня, есть в слове **полоска**? Отметь ответ :

приставка и суффикс;

суффикс и окончание;

приставка и окончание;

приставка, суффикс и окончание.

Критерий достижения планируемого результата: выбран только правильный ответ (второй).

Задание повышенного уровня сложности.

Сгруппируй слова, которые имеют одинаковый состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке:

лисица, нора, дятел, зимний, дерево, погрузка, горка, пришкольный, подснежники.

Образец выполнения:

- 1) нора, дятел, дерево;
- 2) лисица, зимний, мостик;
- 3) погрузка, пришкольный, бездомный.

Критерий достижения планируемого результата: при группировке слов допущено не более двух ошибок.

Очевидно, что для выполнения задания повышенного уровня сложности, кроме предметного умения, необходимо проявить такие метапредметные результаты, как овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств их осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения цели; производить логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Задание абсолютно открыто – учащийся сам определяет, сколько групп слов он запишет (при этом количество строк специально дано с избытком), в какой последовательности будет действовать (например, разберёт ли сначала все слова по составу, а потом запишет их по группам или не будет проводить подготовительной работы, а сначала запишет на первой строке слово *лисица* как первое в списке, и далее будет подбирать слова такого же состава и т.д.), проконтролирует ли себя.

Приведённые примеры показывают возможность такого построения заданий повышенного уровня сложности, при котором результат их выполнения позволяет оценить овладение учащимися как предметными, так и рядом метапредметных результатов.

Текущие проверочные работы должны включать в себя задания и базового, и повышенного уровня сложности – анализ результатов выполнения таких работ позволит учителю с большей точностью осуществлять дифференциацию обучения, отслеживать динамику овладения предметными и метапредметными результатами.

Приведение контрольно-оценоч-

ной деятельности каждого педагога в соответствие с положениями нового ФГОС – процесс длительный, но необходимый.

Литература

1. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ; Министерство образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010.

Марина Ивановна Кузнецова – канд. пед. наук, докторант Института содержания и методов обучения РАО, г. Москва.

Актуальность программы по риторике в свете новых образовательных стандартов

О.А. Комарчук

Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. К сожалению, повседневная речь младших школьников не всегда отвечает этим качествам.

С первых дней жизни дети входят в сложный мир общения. Одни это делают легко и свободно, другие испытывают дискомфорт. Родители и учителя обязаны помочь им в познании тайн человеческих взаимоотношений, дать основы поведенческих ориентиров, без которых человек не может уверенно чувствовать себя в обществе.

Я учитель с более чем двадцатилетним стажем, работаю по Образовательной системе «Школа 2100». Одной из её лучших программ считаю

«Детскую риторiku» (автор Т.А. Ладыженская). Многолетний опыт показывает колоссальное значение этой программы для получения детьми различных навыков овладения письменной и устной речью, которые используются при изучении практически всех дисциплин. Например, тема «Приёмы подготовленной речи» незаменима при работе на уроках русского языка и литературного чтения, истории, окружающего мира.

На всём протяжении курса риторики дети ведут тетрадь, в которую записывают всё самое главное и важное, что в дальнейшем может им помочь. Они с удовольствием выполняют творческие задания.

Переходя в среднюю школу, мои ученики продолжают пользоваться знаниями, приобретёнными на уроках риторики. По отзывам учителей, дети не испытывают затруднений при выполнении таких сложных форм работы, как составление плана, написание изложения, подготовка устных сообщений и т.д.

В программе выделяются следующие основные аспекты:

1) разработанность смысловых блоков «Общение» и «Речевые жанры»;

2) практическая направленность (минимум понятийного компонента и максимум инструментальных знаний, например в теме «Как правильно отказаться»);

3) введение такого компонента, как риторические идеи (тема «Умей благодарить и быть благодарным»).

Основные принципы программы – её практическая направленность, перспективные динамические (межпредметные) связи, учёт сферы повышенной речевой деятельности учащихся.

Основные методы и приёмы: риторический анализ, риторические задачи, риторические игры.

В комплекте учебников полноценно реализованы все принципы, указанные выше. Методы и приёмы преподавания, на которые ориентируются учебники, основываются на актуальном коммуникативно-деятельностном подходе.

Новые образовательные стандарты подразумевают, что ребёнок должен уметь учиться, т.е. само-

стоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Анализ программы и обобщение опыта по результатам обучения риторике позволяют сказать, что программа Т.А. Ладыженской реализует формирование этих универсальных учебных действий.

Приведу разработку одного из уроков по курсу «Детская риторика» в 1-м классе.

Тема урока «Тембр голоса».

Оборудование: учебник, мультимедийный проектор, слайд с определением понятия «тембр голоса», диск с записью голосов детей данного класса, диск с записью сказки «Красная Шапочка».

Цели урока:

1) познакомить детей с понятием «тембр голоса», повторить такие особенности устной речи, как громкость и темп;

2) воспитывать культуру речи, любовь к родному языку;

3) развивать речь, память, внимание, мышление, дикцию детей, навыки правильного логического ударения.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

1. «Хоботок»: сложить губы трубочкой, вытянуть их вперёд и вернуть в исходное положение. Повторить 8–10 раз.

2. «Солнышко»: вращательные движения языка во рту, рот закрыт. Повторить 3–4 раза.

3. «Дровосек»: дети поднимают руки вверх, как при взмахе топором, одновременно вдыхая воздух, затем резко опускают руки, выдыхая воздух со словами «У-у-ух!». Повторить 5–7 раз.

4. «Пушинка»: дети поднимают руку и сгибают её в локте. Воображая, что рука покрыта пушинками, сдувают их, делая частые вдохи и выдохи. Повторить 2–3 раза.

5. «Костёр»: вдыхание и выдыхание воздуха, как при тушении костра. Повторить 6–8 раз.

6. «Пульверизатор»: дети быстро и резко выдыхают воздух толчками. Повторить 3–4 раза.

7. Знакомство с новым упражнением «Роза»: дети стоят прямо, опустив руки, делают глубокие вдохи и выдохи, как будто нюхают розу. Повторить 3–4 раза.

III. Речевая разминка. Работа над логическим ударением.

На доске:

ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ

Дети произносят эти слоги чётко, в быстром темпе. Затем один из слогов произносится с ударением:

ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ... ЗА-**ЗО**-ЗУ-ЗЫ...ЗА-**ЗО**-ЗУ-ЗЫ... ЗА-ЗО-ЗУ-**ЗЫ**

На доске:

Зойкиного зайку зовут Зазнайка.

Учитель:

- Прочитайте запись на доске.
- Как называется это выражение?
- Чем отличается скороговорка от чистоговорки?

– Для чего мы их проговариваем?

Дети произносят эту фразу, делая акцент на одно из слов, и одновременно «дирижируют»: при прочтении слова, на которое ставится акцент, рука поднимается вверх, на остальных словах идёт ровно.

Зойкиного зайку зовут Зазнайка.

Зойкиного **зайку** зовут Зазнайка.

Зойкиного зайку **зовут** Зазнайка.

Зойкиного зайку зовут **Зазнайка**.

IV. Актуализация знаний.

- Что такое речь?
- Какие виды речи вы знаете?
- В чём различие письменной речи и устной?

– Для чего нужно изучать разные виды речи?

– Какие особенности устной речи вы знаете?

– Приведите примеры.

Дети демонстрируют творческие работы, выполненные дома.

Творческая работа № 1.

V. «Открытие» нового знания.

– Сейчас мы послушаем запись, на которой дети из нашего класса читают стихи. Попробуйте угадать, кто это.

После прослушивания и отгадывания учитель задаёт вопросы:

- Голоса детей одинаковые?
- Чем они различаются? Может, стихи прочитаны в разном темпе или с разной громкостью?

Выслушивание предположений детей.

Вывод: все голоса звучат по-разному. Речь каждого человека отличается своей собственной, особой окраской.

– Как называется эта особенность голоса каждого человека?

Если никто из детей не назовёт «тембр голоса», учитель подсказывает. На экран выводится слайд с определением соответствующего понятия.

VI. Закрепление.

1. Игра «Узнай голос!».

Один ученик водит. Он стоит спиной к классу. Учитель читает стихи, последнее слово договаривает ученик, на которого укажет учитель, не называя его имени. Ведущий должен отгадать голос своего одноклассника. Затем ведущий меняется.

И в море не купаются,
И нет у них щетинки,
А всё же называются
Они морские ... (свинки).

Лесники её котят
Взять домой не захотят.
Ей не скажешь:

«Кошка, брысь!»,
Потому что это ... (рысь).

На шесте – дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его – ... (скворец).

В реке – большая драка:
Поссорились два ... (рака).

Жил-был маленький щенок.
Он подрос, однако,
И теперь он не щенок –
Взрослая ... (собака).

– Как вы узнавали голоса одноклассников? (По тембру голоса.)

– О ком были эти стихи-загадки? Каких ещё животных вы знаете?

– Какие вы знаете сказки о животных, в которых герои изменяют свой голос, чтобы кого-то обмануть? («Волк и семеро козлят».)

– Как волк хотел перехитрить наивных козлят? Что он изменил? (Тембр голоса.)

– Почему он это сделал?

2. Прослушивание записи сказки «Красная Шапочка».

– Кого обманул волк? Чьим голосом он говорил? Что изменял в голосе? (Тембр.)

– Давайте и мы попробуем изменять тембр своего голоса. Вспомните сказку «Три медведя». Какие события там происходят? У медведей одинаковые голоса? Почему? (*Разный тембр.*)

Дети говорят фразу «Кто пил из моей чашки?» от лица медведя, медведицы и медвежонка.

VII. Итог урока.

– Какие новые знания вы «открыли» для себя?

– С какими особенностями устной речи теперь знакомы?

VIII. Домашнее задание.

Оформить творческую работу «Тембр голоса».

Ольга Александровна Комарчук – учитель начальных классов, председатель методического объединения учителей начальных классов ГОУ «СОШ № 851», г. Москва.

Лучшие публикации 2010 года

Уважаемые читатели!

Благодарим всех, кто откликнулся и прислал нам ответы на вопросы анкеты, опубликованной в № 12 журнала за 2010 год.

Мы подвели итоги опроса и представляем вам самые удачные, на ваш взгляд, публикации минувшего года. **В рубрике «Статья учёного»** это серии материалов, представленные Т.В. Баракиной (г. Омск); О.В. Чиндиловой (г. Москва); О.Е. Вороничевым (г. Брянск); О.И. Крушельницкой и А.Н. Третьяковой (г. Москва). **В рубрике «Статья методиста»** – материалы Л.Ф. Квитовой (г. Тюмень); Г.Г. Шмыревой (г. Владимир); Ю.Н. Скуридиной и Г.В. Соболевой (г. Липецк); М.В. Дубовой (г. Саранск).

Рубрика «Статья учителя» была представлена целым рядом интересных, ярких работ: Н.В. Медведевой (г. Ноябрьск), В.В. Смирновой (д. Хорной Моргаушского района, Чувашская Республика), Е.П. Кадыровой (г. Москва), Н.Н. Старцевой (г. Ртищево Саратовской области), и это далеко не полный перечень.

Поздравляем победителей и желаем им новых творческих успехов!

Редколлегия и редакция журнала

Формирование визуальной культуры у детей посредством эстетического восприятия природы

С.С. Зорин



Обучать нужно природосообразно и культуросообразно. Чем больше культуросообразное согласуется с природосообразным, тем благороднее, гармоничнее складывается жизнь.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал, что школа будущего должна как можно полнее использовать для гармонического развития человека всё, что дает природа. Это была не декларация, а собственная учительская позиция, преодолевающая нарушения единства образования и воспитания, логических и эстетических основ мировоззрения, в результате чего выпускники школ нередко знают, а чувствовать не умеют, истины постигают, а убеждений не вырабатывают.

Воспитание природой учёный называл школой под голубым небом, открывающей перед детьми окно в мир. Специфический предмет познания в ней предполагает и особый, отличный от рационального обучения метод. Он является и должен быть тончайшим способом влияния на юную душу. Ничто не приходит само собой. Педагогу надо уметь вызвать из глубин это чувство и развить в учениках восприимчивость природы, сокровенное общение с ней. Метод эстетического воспитания природой представляет собой научение правильно радоваться ей. Для этого надо уметь видеть целое: любой предмет – в его законченности и связях с другими предметами, явление – в единстве всех его характеристических признаков, ландшафт – во всём конкретно-чувственном богатстве. В отличие от логического эстетическое познание природы есть особый способ её целостного восприятия, который исключает умертвляющий анализ, расчленение, препарирование пред-

мета. «Красота сама собой влияет на Душу, – пронзительно замечал В.А. Сухомлинский, – и не требует разъяснения. Мы любимея цветком розы как бы единым целым, и красота была бы разрушена, если бы мы отрывали от цветка лепестки и анализировали, в чём сущность красоты» [3, с. 187].

Всё прекрасное, включая бесчисленные его проявления в природе, постигается и может быть постигнуто каждым человеком самостоятельно, путём непосредственного восприятия. Но эстетическое познание мира многосложно. Оно предполагает также возможность учиться и учить красоте. Это важное дело является предметом педагогики в такой же мере, как и все другие слагаемые обучения и воспитания личности. Эстетическое чувство природы важно формировать, когда складывается духовный мир детей и они особенно чутки, восприимчивы к красоте. Этот период в основном приходится на годы обучения в школе. Вот почему передовая педагогическая мысль всегда включала в свои программы эстетическое воспитание юношества. Уже Аристотель писал, что в воспитании первую роль должно играть прекрасное и что стремление к одной только пользе оборачивается для государства большими потерями, а для отдельного человека – невоспитанностью по части всего, что необходимо для жизни.

В наше время педагогика систематически возвращается к идее воспитания чувств, придаёт большое значение широкому ознакомлению детей с природой, развитию у них зрения и слуха. К.Д. Ушинский в

своей педагогической теории и практике по эстетическому воспитанию отводил общению с природой заслуженное место. Именно благодаря эстетическому восприятию, указывал учёный, в юной душе развитие ума дружно идёт совместно с развитием фантазии и чувства; логическая мысль отыскивает себе поэтическое выражение, и, наоборот, поэзия выражения закрепляет самую мысль.

Убеждение в огромном воспитательном влиянии природы вынес из своей учительской деятельности и В.А. Сухомлинский: «Многогранная духовная жизнь в годы отрочества требует того, чтобы природа стала не каким-то придатком, фоном умственных интересов, а самой сутью жизненной среды» [4, с. 577].

Следует готовить детские глаза, чтобы они правильно видели, и уши – чтобы правильно слышали, т.е. «ставить» эти органы чувств, как «ставят» голос, чтобы человек мог хорошо петь. Совсем не просто научиться это делать, и далеко не все люди умеют правильно видеть и слышать. Тайна цветовых и звуковых соединений в природе есть великая и трудно постигаемая тайна. Смотреть и видеть – не одно и то же. Находить путь к красоте мира мешают поверхностное и легкомысленное отношение к природе, отсутствие ответных реакций, привычка отключать свои чувства от природы и жить рассудком. Большим тормозом в эстетическом воспитании детей являются также болезни, семейные неурядицы, душевные расстройства и смятения и т.д. Искусство воспитания состоит в умелом, своевременном и тактичном «снятии», преодолении препятствий, которые стоят на этом пути.

В.А. Сухомлинский разработал глубокие и разносторонние рекомендации относительно того, каким образом надо осуществлять эстетическое дело в школе. «Красота природы как средство эмоционального, эстетического и морального воспитания, – отмечал педагог, – звучит только в общей гармонии всех средств духовного влияния на личность» [4, с. 573]. Он раскрыл и сформулировал методологию и методику эстетического воспитания и тем самым «прору-

бил» в педагогике заветное окно в мир красоты.

Чрезвычайно важен педагогический поиск отправной позиции для открытия прекрасного в природе и развития этой эмоциональной доминанты в душе ребёнка. Необходимо находить и организовывать благоприятные обстоятельства и состояния, при которых в сердцах зародилась бы любовь к жизни и красоте окружающего мира. Случалось, что В.А. Сухомлинский ждал этого великого мгновения годами. И когда он замечал, наконец, как на очередном уроке любования природой глаза детей начинали сиять радостью и счастьем, то безмерно счастлив был и он сам как педагог и человек. Отсюда его предпочтение младшим школьникам, чтобы уже в этом возрасте успеть вызвать в юных сердцах трепет перед красотой и величием родной природы. Эстетическое пробуждение и бытие души, считал он, являются необходимой и важной предпосылкой формирования нравственного и гражданского облика учащихся.

Эти убеждения во многом переключаются с воспитательными воззрениями А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Л.Н. Толстого, которые с пробуждением эстетического чувства связывали тот счастливый романтизм отрочества и юности, который даёт мощный толчок моральному и физическому совершенствованию человека.

Осуществляя свою эстетико-педагогическую программу, В.А. Сухомлинский указывал, что при восприятии природы не годятся ни дидактика, ни принуждение – словом, никакой учительский трафарет. Здесь необходимо свободное организационное и психологическое приготовление к восприятию, например, цветущих садов, половодья или снегопада, а также немногие, но точные, согретые собственным ощущением слова учителя, помогающие увидеть красоту природы. Сам педагог уподобляется в такие минуты художнику, раскрывающему сокровенный смысл живописного шедевра. Всё это и есть, говорил он, создание эмоциональной ситуации, т.е. «чудесное прикосновение» к глубине человеческой души.

Красота природы – первая и самая доступная человеку красота. Эстетический вкус обнаруживает себя рано. Важно вовремя накапливать у детей эстетические впечатления, интенсивно развивать у них чувство цвета, тона, объёма, контура, перспективы и т.п. В актах эстетического созерцания обнаруживается опыт поколений, тысячелетиями воспринимавших красоту и величие природы. Дети в своём духовно-эстетическом развитии повторяют историю человечества. Ещё до того как человек научится что-либо производить, а также отражать мир в системе понятий, он уже способен сильно чувствовать природу, переживать наплыв сознательно-бессознательных ощущений при виде её красоты и величия. Отсюда проистекает особая и, так сказать, опережающая роль эстетического воспитания человека в масштабе всей его жизни. Отсюда – значение этой воспитательной формы в школьной работе.

Как научить детей отзываться на величие природы, проникаться её смыслом и певучей гармонией? Как обращать их зрение и слух на молчаливый, но многозначительный разговор с природой? Чтобы испытать эстетическую радость, не обязательно иметь, например, много цветов. Достаточно одного цветка или ветки, чтобы почувствовать Вселенную, увидеть в них рисунок и причудливую схему живой природы.

Результат эстетического воспитания есть проявление того, что древние греки называли катарсисом – очищением и возвышением духа перед лицом всего прекрасного, движением жизнеутверждающего чувства, порождением радостной мысли и умной радости. Эстетическое воспитание существенно влияет на то, каким духовно складывается человек уже в детстве – светел или мрачен он душой, высок или низок в своих чувствованиях, исполнен любви или бессердечен и болен равнодушием.

Восприятие прекрасного в природе приучает детей к наблюдательности, сосредоточенности и вдумчивости. Оно развивает воображение – собственные деятельные духовные усилия в освоении природы,

формирует полифонические эмоции, от которых растёт душа.

Важным способом эстетического воспитания является живое познание родного края. Это зрительное открытие детьми окрестностей своего села, посёлка или города с их ландшафтами, садами и полями, озёрами, реками и речушками, родниками и болотами, заливными лугами, оврагами и лесами, а также непосредственное знакомство с районным центром, областью и всей «родимой стороной». В.А. Сухомлинский организовывал игры по ориентировке на местности, намечал «школьные тропы», предпринимал дальние походы и поездки. Он придавал большое значение прежде всего походам. Чтобы полнее ощутить красоту родной земли, эту землю надо прошагать. Как ни соблазнительно своими удобствами путешествие в автобусе или поезде, для эстетического воспитания лучше всего ступить на земную твердь и ногами осваивать красоту природы: острее видишь и больше замечаешь! Есть при этом возможность остановиться, рассмотреть что-то, полюбоваться, подумать, т.е. собственно *эстетически созерцать мир*. Такое восприятие активно, осуществляется не только умом, глазами, сердцем, но и всем существом человека.

Среди многих других способов действенного эстетического знания природы одним из важнейших В.А. Сухомлинский считал рисование. В том, как дети рисуют и в какие игры играют, выражается духовный потенциал народа. Гимназическое образование в России включало в себя рисование в качестве важного предмета обучения. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев и многие другие русские писатели и поэты хорошо рисовали. Это свидетельствовало о высоком эстетическом развитии и весьма благоприятно сказывалось на их литературном творчестве. В школах Чехословакии, например, рисование считается одной из обязательных дисциплин, а лучшие рисунки учащихся предлагаются для использования в текстильном производстве [2, с. 80].

В.А. Сухомлинский придавал рисованию весьма большое значение в

формировании внутреннего мира человека. Однако он был убеждён, что этой цели не достигают ни уроки черчения, ни срисовывание кубов, шаров, чайников в классах. Педагог выводил ребят в поле, на речку, в лес, чтобы они могли рисовать живую натуру, сообщал им при этом необходимые сведения о цветных карандашах, свойствах и смешении красок, и приёмах изображения природы. Такие занятия, основанные на непосредственном ощущении мира, научали ребят не просто смотреть на предметы, а сосредоточенно всматриваться в них, не бессмысленно срисовывать, а пристально наблюдать, сравнивать, выделять для себя наиболее красивые из них и передавать на бумаге эту красоту, проникновенно схваченную воображением и чувством.

Всё это постепенно приводило к пониманию взаимосвязей в природе, к постижению сложных отношений света и тени, к различению множества цветов, тонов, полутонов, рефлексов и ощущению гармонии между ними, к осознанию изящества и красоты природной формы и меры в самих вещах.

Рисование развивает руку, приготавливая её к разнообразной тончайшей работе, фантазию, эстетическую ориентацию, негативное эмоциональное отношение ко всему безобразному и уродливому. Рисование, следовательно, интенсивно воспитывает вкус. Кроме того, поскольку оно требует уединённого созерцания красоты природы, то учит и самому способу истинного эстетического восприятия, не ослабленного или сведённого на нет обычной окружающей суетой. В занятиях рисованием вырабатывается столь необходимое каждому человеку сосредоточенное духовное общение с природой, ибо надо уметь индивидуально осваивать эстетические ценности. Иного пути в сфере прекрасного нет и не может быть.

Посредством рисования в детях впервые обнаруживается способность художников и творцов, ибо всякий художник «начинается» с этого вдохновенного и очарованного восприятия природы, с поэтического мироощущения и умения его выразить. Великий Микеланджело

признавался, что и дня провести не мог, чтобы не освежить свои глаза внимательным созерцанием прекрасной природы и рисованием. Рисование пробуждает художественные таланты, даёт педагогам возможность разглядеть среди школьников «поэтов в душе», в отличие от «теоретиков». Только из их числа и формируются настоящие художники.

Впрочем, даже если «поэты в душе» не становятся впоследствии живописцами, скульпторами или стихотворцами, уроки рисования имеют для них непреходящее значение, поскольку формируют побуждение к творчеству, художественное начало во всяком труде. «Радость труда, – утверждал В.А. Сухомлинский, – немислима без чувствования красоты...» [3, с. 131]. Это очень важное педагогическое положение: оно раскрывает истоки и подлинный характер труда. К такому труду надо готовить детей исподволь. Подобно тому, как посредством спорта необходимо работать над развитием детского тела и лепить физическую красоту, надо целенаправленно творить красоту духа.

Весьма способствует эстетическому познанию также и фотографирование природы. Оно учит отбирать и выявлять красоту объектов. Наряду с организацией выставок рисунков и фотографий, выполненных школьниками, созданием фотоальбомов родного села и края В.А. Сухомлинский рекомендовал такие формы эстетического воспитания, как сочинение стихов о природе, коллекционирование марок, открыток, репродукций с изображением явлений и видов природы, организацию музеев местной флоры и фауны, кружковую природоведческую работу, создание в школе аквариумов и уголков естественной красоты, торжественное проведение Дня птиц, Дня природы, Дня хлеба, праздников цветов – подснежников, сирени, колокольчиков, ромашек, роз и хризантем. Каждое из таких начинаний, когда оно не формально, есть целое эстетическое событие в жизни школы, которое учит высокому пониманию естественной красоты и глубоко западает в душу каждого ребёнка.

Ещё один важнейший способ эстетического воспитания – охрана природы и украшение земли собственным трудом. Школьный участок у В.А. Сухомлинского был царством зелени и цветов, среди которых особо выделялась аллея роз, выращиваемых учениками. Все следовали девизу: что связано с жизнью человека, должно быть красиво. Ребята обсадили дубками овраг за селом и расчистили окружающие пустыри. Работа в школьном саду, разведение цветов и постоянное ухаживание за ними считались обязательными. В таком регулярном труде воспитывалось умение всё делать самому. Самостоятельная эстетическая практика учила детей ещё более любить и ценить красоту природы, а также выработывала в них активную жизненную позицию. Эти ребята приблизились к осуществлению заветной чеховской мечты: если каждый человек на куске своей земли сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы наша земля! Дети, которые сами вырастили розы в школьном саду, уже не вытопчут общественный газон, не обломают походя верхушки саженцев, не оборвут цветы на клумбах в сквере.

В.А. Сухомлинский ввёл традицию торжественно дарить цветы матерям. Цветы выращивались не только затем, чтобы создать среду, в которой проходили занятия, но и затем, чтобы доставляли радость другим людям. «Жизнь убедила меня, – писал педагог, – что, если ребёнок вырастил розу для того, чтобы любоваться её красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение красотой и творение этой красоты для счастья и радости другого человека, – он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность» [4, с. 255].

В красоте заложена основа нравственного развития личности, в ней – исток морали, совести. Этика и эстетика взаимопроникаемы: «Красота окружающего мира является могучим источником веры в добро» [Там же, с. 568], силой, творящей преданных сынов и дочерей своей страны, граждан своего государства. Главное сочинение, в котором педагог системно изложил свои воззрения, включая взгляды на природу,

способную пробуждать в человеке великие мысли и поступки, так и было им названо – «Рождение гражданина».

Создавая науку о том, как красота мира должна творить красоту в самом человеке, педагог видел высшую воспитательную задачу в формировании людей, не только любящих природу, но и способных благоустраивать её для всеобщего счастья, украшать нашу землю садами и лесами, превращать страну в цветущий край.

На уроках природоведения и изобразительного искусства учитель должен активно формировать у школьников эстетическое восприятие природы. Он может успешно использовать в своей работе ландшафтотерапию посредством проведения экскурсий на природу, применяя как катарсис восприятие её красоты, используя арттерапию – созерцание произведений художников-пейзажистов, фотохудожников и видеофильмов о природе. Ещё лучше, когда дети сами активно учатся отображать красоту природы в рисунках, фотографиях, видеофильмах. Этому должны учить в детских изо-, фото- и киностудиях в сфере дополнительного образования.

В качестве психотерапии автор использует свои работы – более 300 живописных пейзажей, более 10 000 фотографий и несколько десятков фильмов о природе [1, с. 187–287].

Литература

1. Зорин, С.С. Формирование визуальной культуры ; кн. 2 / С.С. Зорин. – Глазов, 2008.
2. Смольянинов, И.Ф. Природа в системе эстетического воспитания / И.Ф. Смольянинов. – М., 1984.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1973.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Кишинёв, 1979.
5. Ушинский, К.Д. Избр. пед. соч. ; т. 1 / К.Д. Ушинский. – М., 1959.

Сергей Степанович Зорин – канд. психол. наук, доцент Глазовского государственного педагогического института, г. Глазов, Удмуртская Республика.

Здоровьесберегающий подход к организации обучения в начальной школе

Н.А. Будаева

В современных условиях модернизации образования большое значение необходимо придавать состоянию здоровья детей, а потому учителю начальных классов особое внимание следует обращать на формирование у школьников ценностного отношения к собственному здоровью. Для этого надо не только говорить о значении здоровья для человека, но и вносить в повседневную жизнь детей элементы ценностного отношения к здоровью, прививать школьникам полезные привычки и навыки. Другими словами, учитель всеми доступными средствами должен способствовать формированию у школьников культуры здоровья.

Состояние здоровья ребёнка при поступлении в школу – это та стартовая позиция, которая определяет успешность не только первого года обучения, но и всех последующих лет. Низкий уровень здоровья поступающих в школу не только отрицательно влияет на процесс их адаптации к школьным нагрузкам, но и становится причиной дальнейшего ухудшения здоровья и плохой успеваемости.

Здоровьесберегающее обучение ориентировано на обеспечение психического, физического и нравственного здоровья учащихся. Оно включает ряд параметров: 1) учёт особенностей класса (изучение и понимание человека); 2) создание благоприятного психологического фона на уроке; 3) использование приёмов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; 4) создание условий для самовыражения учащихся; 5) обращение к разнообразным видам деятельности; 6) предупреждение гиподинамии.

Правильно организованное здоровьесберегающее обучение спо-

собствует предотвращению усталости и утомляемости школьников, повышению у них мотивации к учебной деятельности и приросту учебных достижений.

В 2005 г. в класс пришли 28 первоклашек. Данные, свидетельствующие о состоянии их здоровья, представлены в табл. 1.

Таблица 1

Показатели	1 класс, начало учебного года	
	I группа здоровья	10 человек
II группа здоровья	18 человек	65%
III группа здоровья	–	–
Основная физкультурная группа	23 человека	82%
Подготовительная группа	4 человека	14%
Специальная группа	1 человек	4%
Нарушение осанки	4 человека	14%
Нарушение зрения	2 человека	8%

Из таблицы видно, что только 10 ребят имели I группу здоровья, т.е. лишь 35% первоклашек были практически здоровы.

Задумавшись о том, как сохранить здоровье учеников, я познакомилась со здоровьесберегающей технологией В.Ф. Базарного, суть которой состоит в преодолении сенсорно-моторного закрепощения школьников, изучала разные публикации на данную тему.

На протяжении четырёх лет я вела целенаправленную работу, чтобы создать условия, позволяющие сохранить, улучшить здоровье учащихся и обеспечить успешность их обучения. В соответствии с этой целью были определены следующие задачи:

1) выявить потребности и определить способности каждого ребёнка в гигиеническом воспитании и обучении;

2) сформировать у учащихся и их родителей понимание необходимости заботы о здоровье;

3) воспитать у школьников сознательное стремление к ведению здорового образа жизни.

Одним из необходимых условий внедрения здоровьесберегающих технологий в начальной школе является диагностика потребностей учащихся в гигиеническом воспитании и обучении. Она помогла спланировать дея-

тельность для решения поставленных задач. В качестве методов диагностического исследования использовались: наблюдение; анализ документации (медицинские карты, характеристики ДОУ, психолого-педагогические карты); анкетирование учащихся (опросник «Моё здоровье»; просьба закончить предложение «Когда я болен, мне не хочется...») и их родителей.

При поступлении в школу у ребёнка должна быть медицинская карта. Фельдшер школы на протяжении всего периода обучения отслеживает «маршрут здоровья» каждого ученика. Для педагога эта информация представляется в листке здоровья.

При изучении анкеты «Моё здоровье», включавшей вопросы по гигиенической грамотности учащихся, были получены результаты, которые говорят о недостаточной просвещённости ребят по многим из этих вопросов:

- 27% учеников не сразу обращаются за помощью к родителям в случае недомогания, а лишь когда им станет совсем плохо;

- за письменным столом правильно сидеть всегда стараются 36%, иногда – 27%, не следят за этим – 37% школьников.

Настораживающими получились и данные о режиме дня учеников. На вопрос «Что ты делаешь, когда встаёшь утром?» 60% ребят ответили, что «идут чистить зубы»; 14% – «делают гимнастику»; 16% – «завтракают»; 10% – «смотрят телевизор». Самый правильный вариант – «делать гимнастику» – выбрал только каждый седьмой ученик.

Кроме того, оказалось, что многие ребята попросту не осведомлены о том, что вредно есть всухомятку (30% учащихся).

По результатам анкетирования родителей были определены первостепенные проблемы, которые их волнуют: режим питания детей в школе и дома, организация деятельности детей с учётом сохранения здоровья, полезные и вредные привычки и другие вопросы. Полученная информация по данной проблеме позволила спланировать действия и реализовать их в учебно-воспитательном процессе.

Итак, важнейшими условиями здоровьесберегающего обучения являются:

- соблюдение основных санитарно-гигиенических норм и правил организации учебно-воспитательного процесса;

- организация горячего питания, умение выбирать здоровую пищу, формирование культуры питания;

- культурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в ходе учебного процесса, а также во внеклассной и внеурочной работе.

Использование приёмов здоровьесберегающих технологий в учебном процессе должно вестись в следующих направлениях:

I. Физическое развитие (зарядка, физкультминутки).

II. Организация уроков с использованием приёмов здоровьесберегающих технологий.

III. Работа с родителями. Внеклассная работа (туристические походы; экскурсии; участие в спортивных соревнованиях; спортивные секции, кружки, бассейн; досуговые оздоровительные мероприятия с участием родителей; беседы; конкурсы рисунков).

Рассмотрим данные направления поэтапно.

I. Физическое развитие.

1. Зарядка. Это то, с чего начинается каждый учебный день. В комплексы утренней гимнастики должны включаться традиционные упражнения, пальчиковая гимнастика и упражнения для глаз.

2. Физкультминутки. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия мышечного статического напряжения проводятся физкультминутки примерно через 10–15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у большинства учащихся класса.

Предлагаю ребятам несколько видов физкультминутки, чаще всего использую стихотворные тексты при выполнении упражнений на расслабление различных групп мышц (шеи, плечевого пояса и т.д.). Нередко физкультминутки проводятся с учётом специфики предмета, зачастую с му-

зыкальным сопровождением, элементами самомассажа и другими средствами, помогающими ученикам восстановить работоспособность.

В состав упражнений для физкультурминуток включаю упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, мышц рук, ног, релаксационные упражнения для мимики лица, потягивание. Физкультурминутки проходят в светлом, чистом, хорошо проветренном помещении.

Обязательное условие эффективно проведения физкультурминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, не даст желаемого результата.

II. Организация уроков с использованием здоровьесберегающих технологий.

Рациональная организация урока – важная составная часть здоровьесберегающей работы школы. При рациональной организации учебного процесса учитывается

- объём учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;

- нагрузка, связанная с дополнительными занятиями в школе;

- время на занятия активно-двигательного характера: уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока во многом зависит состояние школьников в процессе учебной деятельности.

1. Организационный момент. Основная задача – положительный эмоциональный настрой учащихся на учебный процесс.

2. В содержании урока использую приёмы здоровьесберегающих технологий, которые наиболее приемлемы в условиях традиционной школы: смена позы на уроке, упражнения ритмирования и ориентировки, релаксация, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультурминутки.

Смена позы на уроке. Ребёнку вероятно трудно высидеть 35 минут практически в одной позе.

Поэтому предлагаю ученикам периодически слушать или читать стоя. Данный приём не занимает много времени (1–2 минуты), учебный процесс не нарушается, при этом меняется положение позвоночника, улучшается кровообращение и, как следствие, повышается работоспособность.

Упражнения ритмирования. Перед сложным этапом урока важно сконцентрировать внимание ребят. В этом случае очень помогают упражнения ритмирования. Ученики, стоя или сидя, хлопают в ладоши, повторяя ритм, предложенный учителем, а затем приступают к выполнению задания. Упражнение занимает не более одной минуты, при этом хлопки способствуют интенсивному кровообращению пальцев рук, включается непроизвольное внимание, которое сохраняется на протяжении нескольких минут.

Упражнения ориентировки. Данные упражнения способствуют развитию пространственных ориентировок, зрительно-моторной координации, внимания, повышению двигательной активности и включённости в учебную деятельность. В качестве примера предлагается работа с карточками, расположенными на стенах классной комнаты. На них изображены предметы, буквы, слоги, слова, цифры, геометрические фигуры и т.д. По моей просьбе дети встают и выполняют различные задания: отыскивают на стенах картинки, являющиеся ответом на загадку; находят изображения предметов, в названии которых есть нужный звук; отыскивают «спрятавшиеся» цифры.

Говоря о здоровьесберегающей технологии, необходимо упомянуть о психологической стороне учебного процесса. С началом обучения в школе у большинства детей проявляются различные поведенческие особенности: страхи, истерические реакции, повышенная слезливость, агрессивность и др. Для устранения этих реакций используется игровая психокоррекция, которая проводится на уроках (в конце урока, когда выполнена учебная программа) или после уроков в группе продлённого дня, на переменах.

Объём домашнего задания и его сложность надо соизмерять с возможностями каждого ученика. Опыт показывает: если ребёнок не справился с домашним заданием несколько раз, у него пропадает интерес к учёбе. Поэтому следует предлагать детям разноуровневые задания и оставлять за ними право выбора в соответствии с собственными силами.

В содержании любого урока можно использовать задания с элементами здоровьесберегающего характера. Они повышают интерес учащихся к физкультуре и здоровому образу жизни. К примеру, на уроке русского языка в 3-м классе предлагаю ребятам составить предложения со словами «спорт», «лыжная прогулка», «настроение». А занимаясь темой «Имена прилагательные – антонимы», даю задание выбрать слова, которые характеризуют здорового человека, и подобрать к ним антонимы (*суетливый – статный, слабый – сильный, неуклюжий – ловкий, бледный – румяный* и т.д.).

В своих сочинениях ребята с удовольствием рассказывают о том, как они занимаются в спортивных секциях, участвуют в соревнованиях. На таких уроках предлагаются вопросы, которые помогают учащимся осознать ценность здоровья, вызывают сохранить и укрепить его.

Известно, что здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками, которые входят в число важнейших факторов риска многих заболеваний. В 2005/2006 учебном году детям был предложен курс «Полезные привычки». Его цель – формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к употреблению табака, алкоголя и других психоактивных веществ. На протяжении четырёх лет ребята учились обмениваться друг с другом информацией, выражать своё мнение, говорить и слушать, принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы. К концу обучения учащиеся получили объективную, соответствующую их возрасту информацию о табаке и алкоголе, научились понимать самих себя и критически относиться к собственному поведению.

В направлении сбережения здоровья детей учитель тесно сотрудничает с психологом школы. Укрепление здоровья школьников – это снижение психоэмоционального напряжения, стресса и тревожности. С этой целью психолог регулярно проводил тренинги с учащимися с ослабленным здоровьем. Целью данных занятий было создание эмоционального комфорта, доверительных отношений, принятие правил и условий работы в группе. На занятиях дети обучались ритуалам приветствия, прощания, обсуждали события прошедших дней. На этих занятиях активно использовался творческий подход. Например, в игре «Мы растим цветок здоровья» дети на листке ватмана в лепестках цветка рисовали, что нужно делать для укрепления здоровья.

III. Организация работы с родителями, внеклассной работы с использованием приёмов здоровьесберегающих технологий.

Немаловажное место в реализации здоровьесберегающего обучения занимает внеклассная работа с детьми и привлечение к ней родителей учащихся. Ценность здоровья ребёнка, необходимость его сохранения и укрепления должна осознаваться каждым: учителем, самим учеником, родителями. Проблемы здоровьесбережения нужно решать комплексно. Поэтому совместно с родителями мы выявили некоторые причины нездоровья учеников в нашем классе: недостаточная освещённость класса, плохой воздух в школьных помещениях, неправильная форма и величина школьных столов – и наметили пути решения проблемы.

За короткий срок родители приобрели современную магнитную доску, записи на которой были чёткими и понятными; подобрали и отреставрировали школьные столы, на собственные средства купили разноуровневые парты и стулья; обеспечили класс настольными и напольными играми для релаксации, а для улучшения освещённости приобрели и установили в классе жалюзи.

На родителей моих учеников всегда можно положиться. Мы организуем туристические походы, совер-

шаем совместные поездки по городу и его окрестностям. Родители находят средства для приобретения путевок на экскурсии в Кончанское – Суворовское, г. Валдай, г. Великий Новгород. Совместно мы ходим в бассейн, устраиваем спортивные праздники, конкурсы рисунков «По тропе здоровья», «Здоровый образ жизни».

В нашем классе есть «Уголок здоровья». Дети вместе с родителями подбирают материал о мероприятиях закаливания, режиме дня, интересные сведения о лекарственных растениях, народных средствах лечения и профилактике простудных заболеваний.

В результате применения здоровьесберегающих технологий в течение 4-х лет показатели здоровья детей изменились в положительную сторону (см. табл. 2).

Таблица 2

Показатели	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
I группа здоровья	35%	35%	35%	39%
II группа здоровья	65%	65%	65%	61%
III группа здоровья	–	–	–	–
Основная физкультурная группа	82%	82%	82%	82%
Подготовительная группа	14%	14%	14%	18%
Специальная группа	4%	4%	4%	–
Нарушение осанки	14%	–	–	–
Нарушение зрения	8%	8%	8%	12%

Ребята участвуют в школьных, городских, областных спортивных мероприятиях и завоёвывают призовые места.

Качество знаний в конце 4-го класса составило 72%, 1 ученик закончил начальную школу с похвальным листом, 20 учеников учатся на «4» и «5». Ребята, которые имеют «тройки», стремятся к более высоким результатам, верят в себя, свои возможности. При переходе в 5-й класс предметность составила 100%.

Главный результат учительского труда – дети учатся видеть свои проблемы и умеют находить пути их решения самостоятельно. И проблема здоровьесбережения для них актуальна.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место среди потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, тогда можно надеяться, что молодое поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Литература

1. *Бабенкова, Е.А.* Как помочь детям стать здоровыми : метод. пос. / Е.А. Бабенкова. – М. : Астрель, 2004.
2. *Бабенкова, Е.А.* Здоров ли ваш ребёнок? / Е.А. Бабенкова. – М. : Вентана-Граф, 2002.
3. *Безруких, М.М.* Знаете ли вы своего ученика? / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М., 1991.
4. Закон РСФСР «О санитарно-гигиеническом благополучии населения».
5. *Захарова, Т.Н.* Формирование здорового образа жизни у младших школьников / Т.Н. Захарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2007.
6. *Калюжная, Р.А.* Двигательный режим и здоровье школьников / Р.А. Калюжная. – М., 1986.
7. Методические рекомендации : здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе : методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М. : Триада Фарм, 2002.
8. Полезные привычки : мат. для учителей. – М. : Полимед, 1999.

Наталья Анатольевна Будаева – учитель МАОУ «СОШ № 11 с углублённым изучением экономики и биологии», г. Боровичи, Новгородская обл.

«Здоров будешь – всё добудешь»
(Предметная неделя в начальной школе)

З.И. Огурцова

Как известно, в последние десятилетия в школу поступают дети с ослабленным здоровьем, много детей с хроническими заболеваниями, с низким уровнем физического и психического развития. Поэтому учителя начальных классов на своих уроках и во внеурочное время используют разные формы, приёмы и способы работы, которые позволяют сохранить и укрепить здоровье детей, предупредить многие заболевания.

Принимая детей в 1-й класс, я изучаю медицинскую карту ребёнка, его состояние здоровья в дошкольном периоде. Веду медицинский паспорт на каждого ученика. Там отражены не только физические данные ребёнка (вес, рост, артериальное давление, пульс, зрение), но и его физические способности (бег, прыжки, подтягивание, отжимание). Этот паспорт ведётся совместно с медицинским работником школы и учителем физкультуры.

На уроках провожу гимнастику для глаз, чтобы помочь детям сосредотачивать своё внимание: упражнения «Восьмёрки», «Колечки», «Змейки», «Ромашки» и др. Использую точечный массаж лица, рук, ладошек. Ну, конечно же, ученикам интересны различные физминутки, игры на уроках.

Для детей всегда важен питьевой режим. Они приносят с собой в школу бутылочки с водой (решаем этот вопрос с родителями на родительском собрании).

Провожу практикумы в классе: «Мой правильно руки перед едой», «Как надо чистить зубы», «Мой режим дня», «Как правильно заниматься чтением дома», «Компьютерные игры для детей», «Предметы личной гигиены». Казалось бы, темы этих практикумов просты, но, наблюдая за ребятами, выясняю, что

они не имеют правильных навыков личной гигиены, а практикумы приносят им большую пользу.

В этом учебном году учителя начальных классов провели традиционную предметную неделю и посвятили её сохранению и укреплению здоровья. Неделя прошла очень интересно, а главное – с пользой для здоровья детей. Предлагаю **разработку предметной недели «Здоров будешь – всё добудешь».**

План мероприятий:

1-й день. Открытие недели.

Викторина «6 золотых правил здоровья».

2-й день. Конкурс сочинений «Почему важно быть здоровым?».

3-й день. Тестирование «Оценка и самооценка моего здоровья».

4-й день. Дыхательные упражнения для укрепления здоровья.

5-й день. Разучиваем динамические паузы вместе.

6-й день. «Весёлые старты».

7-й день. Подведение итогов. Награждения.

I. Викторина «Здоровым будешь – всё добудешь», или 6 золотых правил здоровья.

1. Учитель:

– О чём будет наша викторина? Угадайте, переставив буквы в слове «и а и п т н е» (*питание*).

Учитель беседует с детьми о роли правильного питания в жизни человека.

– Сколько раз в день надо принимать пищу?

– Какой приём пищи самый полный?

– Какие питательные вещества содержатся в продуктах? (*Белки, жиры, углеводы + минеральные вещества (кальций, железо, йод, калий и др.) + витамины А, В, С, Д.*)

– Какие витамины вы знаете?

– В каких продуктах содержатся витамины?

– Почему полезен травяной чай?

– Из каких трав лучше заваривать чай? (*Мята, Melissa, душица, шиповник.*)

– Какой продукт считается «всему головой»? (*Хлеб.*)

Далее – краткий рассказ учителя о хлебе: 15 тыс. лет назад в Египте появились жидкий хлеб, лепёшки,

дрожжи. Существовало поверье: еда без хлеба – получи наказание (Индия, Египет); хлеб из мёда, молока, жира, пшеницы – еда богатых, грубый хлеб – для бедных. Польза хлеба: его запах лечит от насморка; хлеб лечит желудок. Есть музеи хлеба; в Риме есть памятник первому пекарю.

– Какие пословицы и поговорки о хлебе вы знаете? (*Хлеб – всему голова. Всё есть пища, но хлеб – её великая мать. Хлеб на стол, так и стол – престол, а хлеба ни куска, так и стол – доска.*)

– Хлебом встречают гостей, жениха и невесту.

– Булочник – очень уважаемый человек. Таким был Иван Филиппов, который говорил: «Хлебушко чёрненький труженику первое питание». Филипповская булочная существует в Москве на Тверской улице и сейчас.

– А какие правила поведения за столом вы знаете? Запомните их.

За стол садись с чистыми руками.

Молодые люди не должны садиться за стол раньше, чем их родители или другие старшие родственники.

Суп и другие жидкие кушанья надо есть без шума, не чавкать, не с конца ложки, а с её бока.

Хлеб надо ломать кусками над своей тарелкой, чтобы не крошить на скатерть.

Если кушанье горячо, никогда не надо дуть на него, а жди, чтобы оно остыло.

Бери всего понемногу, а не накладывай полную тарелку.

Выбирать куски на блюде – признак дурного тона.

Никогда не следует подбирать хлебом остатки еды или подливку, оставшиеся на тарелке.

Неприлично уходить тотчас же после еды, нужно подождать по крайней мере полчаса.

Если ешь плоды с косточками, то выплёвывай их в ладонь и оставляй незаметно на краю тарелки.

2. Учитель:

– Что ещё положительно влияет на здоровье человека, кроме правильного питания? Угадайте: а у к ь и ф з у л т р (*физкультура*) и т о с п р (*спорт*).

Учитель рассказывает об ухудшении здоровья детей из-за низкой двигательной активности – гиподинамии (отмечается у 80% детей в России к 2008 г.) и о том, как его укрепить (подвижные игры на свежем воздухе; спортивные кружки и секции; утренняя гимнастика дома; динамичные паузы в школе, на уроке; дыхательная гимнастика).

– В какие игры вы играете на улице в тёплое время года? В холодное время года?

– Давайте поиграем! (Игра «Море волнуется...», «Мы – морские обитатели».)

II. Лучшие конкурсные сочинения.

«Здоров будешь – всё добудешь»

Я очень хочу быть всегда здоровой.

Чтобы быть здоровой, надо с детства заниматься спортом. Летом я люблю купаться, загорать, катаюсь на велосипеде, роликах. А зимой я с сестрой часто катаюсь на лыжах и коньках. Сейчас во всех школах есть спортивные кружки, которые развивают интерес к спорту, и все ребята могут их посещать. Я пока ещё не записалась ни в какой кружок, так как часто болею, пропускаю уроки физкультуры. Этим летом я поеду отдыхать в лагерь «Яльчик» с сестрой Галей. Там я постараюсь больше времени закаливаться, запишусь в какой-нибудь кружок. Мне нравится гимнастика, волейбол, пионербол.

Севастьянова Анна, 3 класс

Спорт – это жизнь!

Чтобы быть здоровым и сильным, необходимо заниматься спортом.

Люди любят спорт и занимаются им по разным причинам: спорт может быть их профессией или просто увлечением, укрепляющим здоровье и приносящим удовольствие. Некоторыми видами спорта можно заниматься одному, а в некоторых участвуют целые команды. Тогда одна команда состязается с другой. А некоторые виды спорта требуют участия и животных. Например, конно-спортивные соревнования. В Монголии, я знаю, девочки и мальчики с пятилетнего возраста участвуют в скачках, надевая по этому случаю нарядную национальную одежду.

Мне тоже нравится этот вид спорта, я очень люблю лошадей. И мечтаю участвовать в конноспортивных соревнованиях. Это так интересно, но и опасно. Ведь бывают случаи сильных травм спортсме-

нов, да и лошадей. Но я этого не боюсь, ведь спорт – это жизнь!

Шувалова Дарья, 4 класс

III. Тестирование «Оценка и самооценка моего здоровья».

Ребёнок сам устанавливает уровень своего здоровья, суммируя баллы.

1. Проба по К.Т. Бутейко:

- сядьте удобно, расслабьтесь;
- сделайте спокойный вдох и полный выдох;
- зажмите нос и заметьте, сколько секунд вы можете не дышать.

Если же после задержки дыхания возникает глубокий вдох, значит, проба проведена не точно. Не нужно пересиливать себя при задержке дыхания. Проба по Бутейко оценивается так: более 40 сек. – здоров, от 20 до 40 сек. – здоровье ослаблено, менее 20 сек. – имеются какие-то заболевания. Запишите свой результат и периодически повторяйте пробу.

2. Оценка пульса.

Пульс – важнейший показатель здоровья. Дотроньтесь пальцем до передне-боковой поверхности шеи. Вы ощутите колебания сонной артерии. А лучше учить детей находить пульс на руке. Этот приём осваивают дети уже во 2-м классе. Посчитайте число ударов в 1 минуту. Нормальная частота пульса – 70–80 ударов в минуту.

3. «Размер здоровья» по Н.М. Амонову.

Если вы не болели в течение учебного года – у вас самый высокий уровень здоровья. Если заболевание возникло во время эпидемии или экзаменов – средний уровень здоровья. А если вы болеете во время обычных учебных нагрузок – уровень вашего здоровья самый низкий. Проанализируйте состояние своего здоровья за последний год и сделайте выводы.

4. Самооценка здоровья.

Оцените по пятибалльной системе своё самочувствие, работоспособность и настроение. Рассчитайте среднюю оценку. Если за последний год вы болели 4 раза и более, уменьшите полученную цифру на 1 балл. Если вы оценили своё здоровье на 5 баллов, не теряйте достигнутого уровня. Если оценка ниже 5 баллов – ищите причину отклонения в вашем здоровье.

IV. Дыхательные упражнения для укрепления здоровья.

1. Дыхание, «оживляющее нервы»:

- сделайте полный вдох;
- задержите дыхание;
- вытяните руки вперёд, сожмите пальцы в кулаки;
- с напряжением притяните руки к плечам;
- медленно, как бы отталкиваясь от стен, раздвиньте руки в стороны ладонями наружу;
- быстро верните сжатые в кулаки кисти к плечам;
- повторите движение рук в стороны 2–3 раза;

– расслабьтесь, опустите руки, с силой выдохните через рот;

2. «Очищающее дыхание»:

- сделайте медленный полный вдох;
- задержите дыхание;
- сложите губы трубочкой, как будто вы приготовились свистеть;
- выдыхайте короткими сильными толчками весь воздух из лёгких;
- при необходимости сделайте следующий вдох, не пересиливая себя.

3. Упражнение «Бодрость» (из йоги):

- встаньте прямо;
- руки в стороны, на уровне плеч;
- медленно вдохните, задержите дыхание;
- делайте мелкие круговые движения руками в одну, затем в другую сторону, пока хватает дыхания;
- опустите расслабленные руки, медленно выдыхая;
- сделайте «очищающее дыхание».

V. Учим динамические паузы.

Упражнения выполняются под ритмическую музыку.

1. «Ходим мы по лесу» (1–2-е классы):

Руки, как ветки,
а мы, как деревья, –
Теперь мы как будто в лесу,
Мы руки поднимем
и руки опустим –
Так ветер сбивает росу.
Чуть в стороны руки
и плавно помашем –
Так в небе летят журавли.
И как они садут,
мы тоже покажем –
Как крылышки сложат они.

2. «Как звери ходят по лесочку»:

Ходил медведь по лесу,
топтался и рычал,
Хотел он очень мёда,
а где достать – не знал.
Вот устал он чуточку,
Присел он на минуточку,
Поворот, наклон, прыжок,
Улыбнись ему, дружок.
Вместе мы попрыгаем:
раз, два, три!
На соседа посмотри,
руки вверх и тут же вниз
И за парту вновь садись!

3. «Марш»:

Бегун – бежит, пловец – плывёт,
А лёгчик водит самолёт.
Шофёр баранку крутит так,
А я под марш хожу вот так.

Маршируем 1–2 минуты под музыку.

VI. «Весёлые старты» (для учащихся 1–4-х классов).

1. Эстафета с конусом и мячом.

В руках у первого участника конус и мяч. Он устанавливает мяч в конус, по сигналу судьи начинает бег до стойки и обегает её. Обежав стойку, он берёт мяч в одну руку, конус в другую, бегом возвращается назад, передаёт предметы следующему.

2. Эстафета с прыжками на больших надувных мячах.

Первый участник садится на мяч и берётся за его ручки. По сигналу он начинает прыжки с продвижением вперёд. Допрыгав до стойки, он встаёт, берёт мяч за ручку, обегает стойку, возвращается назад и передаёт мяч следующему игроку.

3. Эстафета на скейтах в парах (мальчик и девочка).

Девочка встаёт на скейт на колени и держится за него руками. Мальчик по сигналу судьи, упираясь в спину девочки руками, начинает толкать скейт вперёд до стойки. У стойки они меняются местами и возвращаются к линии передачи эстафеты.

4. Эстафета с клюшками и теннисным мячом.

У первого участника – клюшка и теннисный мяч. По сигналу он начинает обводить «змейкой» конусы и таким же способом возвращается назад, передаёт клюшку и мяч

следующему участнику (конус участник ставит на место).

5. Комбинированная эстафета.

По сигналу первый участник бежит до сквозного мешка, проползает внутри, бежит до корзины, обегает её, возвращается до места, где лежат различные предметы для броска. Берёт любой предмет и выполняет один бросок в корзину. Независимо от результата броска участник возвращается в исходное положение и передаёт эстафету следующему участнику. За каждый точный бросок от командного времени вычитается 3 сек. Предметы для бросков: по 2 баскетбольных, волейбольных и футбольных мяча, по 1 резиновому, теннисному и набивному мячу, 1 кегля.

Победитель «Весёлых стартов» определяется по наименьшей сумме времени во всех эстафетах. За нарушение правил команде начисляется штрафное время.

VII. Закрытие недели.

Подводятся итоги проведённых мероприятий. Отмечаются все классы за участие в неделе начальной школы: получают дипломы, грамоты по разным номинациям: «Самый творческий класс», «Самый здоровый класс», «Самый спортивный класс»; награждаются самые активные дети.

Во время проведения недели оформляются стенды с фотографиями детей, участвовавших в спортивных мероприятиях, плакаты с текстами о здоровье и спорте, например:

В здоровом теле здоровый дух.

(Пословица)

Здоров будешь – всё добудешь.

(Пословица)

Чтобы не болел живот,
Отправляй поменьше в рот
Всяких булочек, ватрушек,
С кремом тортов, завитушек.

(Совет)

Здоровые зубы – здоровый организм.

Зильфира Исмагиловна Огурцова – учитель высшей категории ООШ № 17, г. Зеленодольск, Республика Татарстан.

**Занятия клуба «Айболит»
как средство повышения уровня
физического и психического здоровья
детей младшего возраста**

Н.В. Кудашева

Под понятием «здоровье» подразумевается состояние полного физического, духовного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Малоподвижный образ жизни, недостаточное пребывание на свежем воздухе, избыточный вес и другие факторы отрицательно сказываются на физическом здоровье детей, ведут к эмоциональной неустойчивости, торможению психологических процессов.

По мнению специалистов-медиков, возраст до 15 лет очень важен для сохранения здоровья человека. Но именно в этот период возникают проблемы школьной близорукости, сколиоза, неврастении. В связи с этим стало актуальным здоровьесберегающее движение в школе.

Занятия в клубе «Айболит» помогают расширить представления детей о своём организме, культуре здоровья, правилах личной гигиены; воспитывают у них бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, способствуют психическому саморазвитию.

Программа клуба является продолжением уроков окружающего мира, физической культуры, обеспечения безопасности жизнедеятельности и учебного курса «Способный ребёнок». Она расширяет общешкольную комплексно-целевую программу «Здоровье».

Занятия в соответствии с возрастными особенностями учащихся (от 7 до 11 лет) – это уроки здоровья в форме игр, экскурсий, практических занятий, микроисследований, праздников; создание проектов, рекламных роликов, выпуск бюллетеней.

К участию в работе клуба приглашаются медицинские работни-

ки, родители учащихся, социолог, психолог и учителя школы.

Занятия в клубе проводятся по определённой системе: 1-й год – «Как я устроен?»; 2-й год – «Как себе не навредить?»; 3-й год – «Умей владеть собой»; 4-й год – «Я выбираю жизнь!».

Обобщение изученного материала проходит в форме праздников: «Если хочешь быть здоров!», «Путешествие в город Чистюлюбинск», «Путешествие в Страну здоровья», «Культура здорового образа жизни», а в конце 4-го года обучения – в форме создания и защиты проектов на тему «Здоровый образ жизни».

Важно стремление детей быть здоровыми душой и телом, творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Непосредственное участие в клубе родителей имеет большое значение для детей, так как младший школьник чрезвычайно подражателен, он живёт по законам, которые культивируются в семье. Родители сами проводят занятия клубов, помогают в обеспечении необходимым оборудованием (чистящих средства, медицинские косынки, средства ухода за телом, зубами, волосами и т.д.).

Очень интересными для детей бывают практические занятия. Например, на игровом практическом занятии «Скорая помощь» маленьким «айболитам» нужно было, пользуясь схемами, выполнить перевязку руки, коленного сустава, головы, ступни и т.д.; занятие «Парикмахерская» дало небывалый взлёт детской фантазии, появились фантастические модели детских причёсок для разных случаев жизни; практический выход получило занятие «Чистота – залог здоровья!» – после рекламных роликов чистящих средств учащиеся произвели уборку классного помещения этими же средствами и т.д.

Практические занятия для первоклассников просты, но необходимы, так как дети на данном этапе развития чаще других владеют моторной памятью – мытьё рук, чистка зубов, зарядка для глаз, туловища, ног, рук, головы.

Для распространения здорового образа жизни ученики создали бюллетене-

ни: «Пища для ума», «Опасные растения», «Осторожно, грибы!», «Режим дня второклассника», «Причёски для детей», «Одежда для девочек» и т. д.

Занятия в клубе «Айболит» заставили задуматься родителей учащихся о важности физического и психического состояния детей, создали положительную атмосферу и сплотили детский коллектив, научили детей лучше владеть своими эмоциями, бережнее относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.

Предлагаем вам подробнее познакомиться с программой клуба.

Авторская оздоровительная программа клуба «Айболит» для детей начальной школы

I. Цели программы.

1. *Развивающая*: развивать навыки бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; формировать у детей мотивацию к соблюдению правил гигиены, безопасной жизни, обеспечению физического и психического саморазвития.

2. *Образовательная*: научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия; формировать навыки оказания первой медицинской помощи.

3. *Воспитательная*: воспитывать осознанное отношение к своему физи-

ческому и психическому здоровью, а также профилактике вредных привычек; предупреждать детский травматизм; прививать навыки доброжелательных взаимоотношений мальчиков и девочек.

Задачи:

- разработать систему практических занятий;
- осуществить взаимосвязь теоретических и практических занятий;
- привлечь родителей к работе по профилактике заболеваний, негативных проявлений;
- способствовать предупреждению детского травматизма и проявления у детей негативных привычек.

II. Адресность.

Программа доступна и интересна детям, так как построена с учётом возрастной психологии. Программа важна, поскольку развивает жизненно необходимые навыки у детей.

Девиз: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»

Атрибуты: белые шапочки с красным крестом.

Символ: доктор Айболит.

Участники программы: дети от 7 до 11 лет.

Сроки реализации: 4 года.

Количество часов: 1 занятие в месяц; 9 занятий в год.

Механизм реализации программы осуществляется через систему уроков здоровья, организацию сотрудниче-

Механизм управления

Руководитель клуба
(классный руководитель)

Медицинские работники фельдшерско-акушерского пункта	Родители учащихся	Учителя школы	Психолог и социальный педагог школы
Проведение экскурсий, лекториев по профилактике заболеваний. Проведение ежегодных медицинских осмотров.	Обеспечение необходимым инвентарём занятий клуба. Контроль за соблюдением учащимися здорового образа жизни. Проведение занятий клуба.	Проведение физкультурминуток на уроках. Проведение уроков физической культуры, развития двигательной активности. Проведение диагностики состояния здоровья учащихся. Проведение оздоровительных праздников.	Проведение тестирований и диагностик. Оказание психологической поддержки учащимся и родителям. Консультации для родителей по вопросам воспитания.

Методическое обеспечение

Структура программы

Название блоков	Задачи	Формы мероприятий
1-й год – «Как я устроен?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найти ответ на вопрос «Как устроен человек?». 2. Дать учащимся представление о внутреннем строении глаза, уха, зуба, кожи, волоса. 3. Прививать навыки личной гигиены. 4. Проводить профилактику отравлений пищей и грибами. 	<p>Игра, экскурсия, микроисследование (строение волоса, кожи).</p> <p>Обобщение изученного проводится в форме праздника «Если хочешь быть здоров!».</p>
2-й год – «Как себе не навредить?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки бережного отношения к осанке, органам чувств. 2. Формировать у учащихся стремление к здоровому образу жизни (режим дня, правила еды). 3. Формировать навыки оказания первой медицинской помощи при укусах насекомых и домашних животных, при обморожении и солнечном ударе, оказания помощи утопающему. 	<p>Дискуссии, беседа.</p> <p>Обобщение изученного проводится в форме праздника «Путешествие в город Чистюлинск».</p>
3-й год – «Умей владеть собой».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки владения собой, умения контролировать своё психическое состояние. 2. Формировать умения оказания первой медицинской помощи при переломах, травмах. 3. Формировать навыки поддержания чистоты и порядка в окружающем пространстве. 4. Развивать эстетическое отношение к внешнему облику человека. 5. Вести профилактику негативных проявлений в поведении. 	<p>Праздник, «круглый стол», «огонёк», беседа, практическое занятие (перевязка с использованием медицинской косынки, переноска больного).</p> <p>Обобщение изученного проводится в форме праздника «Путешествие в Страну здоровья», КВН «Культура здорового образа жизни».</p>
4-й год – «Я выбираю жизнь!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки владения собой, умения контролировать своё психическое состояние. 2. Формировать умения оказания первой медицинской помощи при ранах, ушибах, переломах, отравлениях угарным газом, пищей. 3. Проводить профилактику вредных привычек (алкоголь, никотин). 4. Прививать навыки бережного отношения к своему здоровью при работе с компьютером. 5. Прививать вкус во внешнем облике. 	<p>Лекции, практические занятия («Парикмахерская», оказания первой медицинской помощи при ранах, ушибах, переломах, отравлениях угарным газом).</p> <p>Обобщение и углубление знаний, полученных за три года обучения.</p> <p>Обобщение изученного проводится в форме защиты проектов «Здоровый образ жизни».</p>

Содержание программы

**Первый год
«Как я устроен?»**

№	Тема	Цель	Практический навык
1	В гостях у доктора Айболита. Да здравствует мыло душистое!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к воде. 2. Формировать навыки личной гигиены. 3. Пополнить знания о средствах по уходу за телом. 	Навыки правильного ухода за руками и телом.
2	Режим дня. Активный и пассивный отдых. Сон.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать бережное отношение к своему здоровью. 2. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни. 3. Развивать навыки контроля за режимом дня. 	Здоровый сон.

3	Гигиена органов зрения.	1. Прививать бережное отношение к органам зрения. 2. Развивать навыки ухода за глазами. 3. Расширить знания учащихся о строении и свойствах глаз у людей и животных.	Уход за глазами. Предупреждение нарушения зрения.
4	«Зубастики».	1. Прививать бережное отношение к зубам. 2. Развивать навыки ухода за зубами. 3. Расширить знания учащихся о строении зубов.	Уход за зубами. Предупреждение кариеса.
5	Части тела и их предназначение. Гигиена и уход за волосами, кожей, ногтями.	1. Прививать навыки ухода за кожей, волосами, ногтями. 2. Воспитывать бережное отношение к своему организму. 3. Расширить представление о средствах по уходу за волосами и кожей для детей.	Уход за волосами, кожей, ногтями.
6	Правила еды (о пользе правильного питания, правилах хранения продуктов, уходе за посудой, правилах поведения за столом).	1. Прививать навыки правильного питания и хранения продуктов. 2. Воспитывать правила поведения за столом. 3. Прививать навыки правильного ухода за посудой.	Употребление полезных продуктов, независимо от вкуса человека; правила ухода за посудой.
7	Выбор медицинских услуг. Общение с врачом. Профилактика заболеваний.	1. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 2. Развивать навыки предупреждения болезней.	Поведение во время болезни. Пользование медицинскими услугами. Общение с врачом.
8	Если хочешь быть здоров!	1. Прививать навыки закалки организма. 2. Расширить представления детей о способах закаливания организма.	Закаливание организма.
9	Зелёная аптека. О грибах и лекарственных растениях.	1. Пополнять запас знаний о лекарственных растениях. 2. Прививать навыки правильного сбора грибов и растений. 3. Расширить представления детей о видах грибов.	Сбор грибов и растений.

Второй год

«Как себе не навредить?»

№	Тема занятия	Цель	Практический навык
1	Я выбираю движение! Значение осанки в жизни человека.	1. Прививать любовь к спорту. 2. Прививать навыки подвижного образа жизни.	Красивая ходьба, занятия спортом.
2	Режим дня второклассника.	1. Прививать навыки бережного отношения к своему здоровью. 2. Воспитывать чувство ответственности.	Соблюдение режима дня.
3	Правила еды.	1. Прививать навыки употребления полезной пищи. 2. Расширить представления о чайных церемониях разных стран. 3. Прививать навыки культурного поведения за столом.	Поведение за столом.
4	Уход за глазами, ушами и зубами.	1. Прививать бережное отношение к органам зрения и слуха, зубам. 2. Развивать навыки ухода за глазами, ушами, зубами. 3. Расширить знания учащихся о строении и свойствах глаз у людей и животных.	Уход за глазами, ушами и зубами.

5	Что делать при обморожении и обмороке?	1. Прививать навыки поведения во время морозов. 2. Прививать навыки оказания первой медицинской помощи при обморожении и обмороках.	Первая медицинская помощь при обморожении и обмороке.
6	Правила поведения на воде (во время купания, половодья). Первая помощь утопающему.	1. Формировать навыки безопасного поведения на воде (во время купания, половодья). 2. Прививать навыки оказания первой медицинской помощи утопающему.	Первая помощь утопающему.
7	Если в дом пришла беда. Первая помощь при ранах, укусах животных, солнечных ударах, обмороках.	1. Прививать навыки оказания первой медицинской помощи при укусах животных, ранах, солнечных ударах.	Первая помощь при укусах животных, ранках, солнечных ударах, обмороках.
8	Путешествие в город Неболейки.	1. Прививать навыки здорового образа жизни, бережного отношения к своему здоровью.	

Третий год

«Умей владеть собой»

№	Тема занятия	Цель	Практический навык
1	Чего не надо бояться?	1. Развивать навыки контроля за своими чувствами.	Наблюдения за собой.
2	Деловая игра с элементами тренинга «Умей сказать: "Нет!"»	1. Предупреждение негативного отношения к своему здоровью (курение, алкоголь).	Здоровый образ жизни. Общение со сверстниками.
3	Огонёк «Чистота – залог здоровья!»	1. Прививать навыки аккуратности. 2. Прививать навыки ухода за предметами обихода, жилым помещением. 3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Уход за помещением, одеждой, предметами обихода.
4	Как относиться к подаркам?	1. Развивать правила вежливого поведения. 2. Учить дарить другому радость.	Дарить подарки.
5	«Следопыты». Как помочь больным и беспомощным? Навыки оказания первой помощи при переломах и травмах.	1. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи. 2. Развивать навыки оказания помощи больным людям.	Оказание помощи больным людям. Оказание первой медицинской помощи.
6	Помоги себе сам.	1. Воспитывать навыки контроля над своими поступками. 2. Воспитывать уважение к окружающим.	Контроль над своими чувствами.
7	Поговорим о внешности.	Прививать навыки ухода за своей внешностью. Развитие вкуса у учащихся.	Уход за внешностью. Развитие вкуса.
8	Путешествие в страну здоровья.	1. Прививать навыки здорового образа жизни, бережного отношения к своему здоровью.	Бережное отношение к своему здоровью.
9	Культура здорового образа жизни. КВН.	1. Воспитывать здоровый образ жизни. 2. Прививать любовь к спорту.	Общение среди людей.

**Четвёртый год
Я выбираю жизнь!**

№	Тема занятия	Цель	Практический навык
1	Наше здоровье. Волевое поведение (эмоции и поступки).	1. Прививать навыки волевого тренинга. 2. Воспитывать навыки культурного поведения.	Волевые тренинги.
2	Что делать, если не хочется в школу?	1. Воспитывать чувство воли. 2. Формировать навыки культурного поведения.	Контроль над своими чувствами.
3	«Злые волшебники» – алкоголь, табак, наркотики.	1. Предотвращать проявление вредных привычек.	Культурное поведение.
4	Первая помощь при отравлении (угарным газом, пищей).	1. Прививать навыки оказания первой медицинской помощи при отравлении. 2. Воспитывать чувство сопереживания.	Оказание первой медицинской помощи.
5	Для вас, мальчики! Как стать джентльменом?	1. Прививать правила личной гигиены. 2. Воспитывать навыки поведения.	Личная гигиена. Правила культурного поведения.
6	Компьютер: друг или враг?	1. Прививать навыки работы с компьютером. 2. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Правила работы с компьютером.
7	В мир моды – в мир причёски!	1. Прививать навыки ухода за волосами, внешностью. 2. Развивать вкус у учащихся.	Уход за своей внешностью. Развитие вкуса.
8	Для вас, девочки!	1. Прививать правила личной гигиены. 2. Воспитывать навыки поведения.	Личная гигиена. Правила культурного поведения.
9	Будьте здоровы! Проект-санбюллетень для будущих участников клуба «Айболит».	1. Воспитывать здоровый образ жизни. 2. Развивать коммуникативные навыки. 3. Формировать навыки создания проектов.	Правила культурного поведения.

ства с родителями детей, через педагогическое сопровождение и систему диагностирования.

III. Ожидаемые результаты.

В развитии: овладение навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний, оказания первой медицинской помощи.

Социальные результаты: формирование уважения к другим людям, отсутствие проявлений вредных привычек и негативного поведения в обществе.

В воспитании: осознание жизненно необходимых навыков самостоятельности; становление положительного отношения к себе и окружающим.

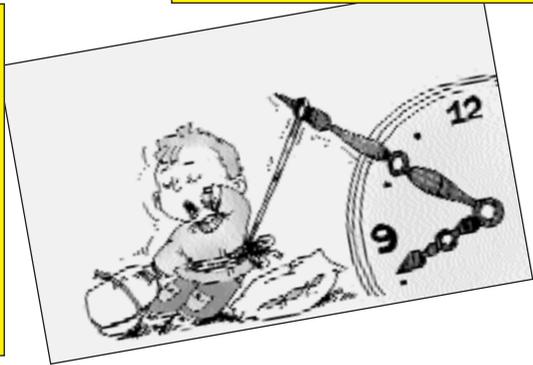
Литература

1. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья / Н.И. Дереклеева. – М. : Вако, 2004 .
2. Обухова, А.А. Школа докторов природы, или 135 уроков здоровья / А.А. Обухова, Н.А. Лемякина. – М. : Вако, 2005.

Наталья Валентиновна Кудашева – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 10», п. Белореченск, Омутнинский р-н, Кировская обл.

Формирование коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в процессе утренней зарядки

С.В. Шарманова



Одна из ключевых социальных компетенций дошкольника – **коммуникативная компетенция**, которая является совокупностью коммуникативных качеств, умений и навыков, направленных на гармоническое взаимодействие в общении с взрослыми и другими детьми [4]. В ходе такого взаимодействия люди обмениваются разнообразной информацией, чтобы наладить отношения и объединить усилия для достижения общего результата [2]. Общение жизненно важно для человека и рассматривается психологами как особый способ адаптации к окружающей социальной среде. В результате общения формируется представление о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Характеризуя **структуру коммуникативной компетенции**, Л.В. Трубайчук [4] выделяет следующие её компоненты: *эмпатию* – эмоциональное состояние ребёнка, его «вчувствование» в переживания другого человека; *вежливость* – умение соблюдать речевой этикет, употреблять в процессе общения вежливые слова; *тактичность* – хорошие манеры; *гуманность* – нравственное чувство, заключающееся в позитивном отношении к людям, являющееся проявлением человеколюбия и душевности; *дружелюбие* – способность проявлять интерес к людям, умение сделать им приятное; *толерантность* – способность проявлять терпимость, снисходительность в процессе взаимодействия с другими людьми, умение находить компромисс, приходить к согласию, договариваться.

Умение устанавливать и сохранять доброжелательные отноше-

ния со сверстниками – важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно чувствовать себя в нём, развивать свой ум, способности и душевные качества. Сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребёнка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе совместной деятельности, приобрести бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни.

С позиции подготовки к обучению в школе уровень коммуникативной компетенции ребёнка – один из значимых факторов, определяющих успешность его адаптации к новой социальной ситуации развития, в соответствии с которой перестраивается вся система его жизненных отношений. С первых дней пребывания в школе ребёнок включается в процесс межличностного взаимодействия с одноклассниками и учителем. Система личных отношений является наиболее эмоционально насыщенной для каждого человека, поскольку связана с его оценкой и признанием как личности. Поэтому неудовлетворительное положение в группе сверстников переживается детьми очень остро и нередко является причиной возникновения как пограничных нервно-психических расстройств, так и психосоматических состояний и заболеваний [3]. Однако вне возникающих форм сотрудничества ребёнка со сверстниками невозможно полноценное освоение детьми предметного содержания учебной деятельности [1].

Сотрудничество характеризуется согласованной деятельностью с другими людьми, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. Наряду с этим в сотрудничестве возникает общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство его участников, что позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели.

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении характеризуется многообразием форм и видов работы. Разнообразие содержания утренней зарядки, проводимой ежедневно, открывает большие перспективы для накопления детьми опыта сотрудничества со сверстниками в процессе решения совместных задач.

Предлагаемые ниже комплексы утренней зарядки, апробированные на базе МДОУ «ЦРР детский сад № 350» г. Челябинска (заведующая – О.Г. Бродягина, инструктор физкультуры – Г.К. Калугина), наряду с реализацией специфических задач направлены на содействие формированию коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста.

ПРИМЕРНЫЕ КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Традиционный вариант «Дружные ребята»

Подготовительная часть.

Построение в одну шеренгу. Строевые приёмы «Равняйся!», «Смирно!». Перестроение в колонну по одному поворотом на месте.

Виды ходьбы и бега:

- обычная ходьба;
- комбинированная ходьба: 8 шагов на носках, руки в стороны ладонями вниз – 8 шагов на пятках, руки в стороны ладонями вверх;
- ходьба на наружной стороне стопы, руки на пояс;
- «Один – двое»: по сигналу дети перестраиваются на ходу в колонну по два и в колонну по одному;
- обычный бег;

– «Один – двое»: по сигналу дети перестраиваются на бегу в колонну по два и в колонну по одному;

- бег, сгибая ноги вперёд;
- обычный бег;
- ускоренная ходьба, постепенно замедляя темп.

Перестроение в колонну по два поворотом в движении и в две шеренги напротив поворотом на месте.

Основная часть – комплекс обще-развивающих упражнений в парах.

1. «Кто выше?»: исходное положение (и.п.) – стоя ноги врозь лицом друг к другу, взявшись за руки, руки вниз; 1–2 – дугами наружу руки вверх, встать на носки, вдох; 3–4 – и.п., выдох.

Вариант: то же, стоя спиной друг к другу.

2. «Руки скрестно»: и.п. – стоя ноги врозь лицом друг к другу, взявшись за руки, руки вперёд – в стороны; 1 – руки скрестно вперёд, правые сверху; 2 – и.п.; 3–4 – то же наоборот.

3. «Наклоны в стороны»: и.п. – стоя ноги врозь лицом друг к другу, взявшись за руки, руки вниз; 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – то же, что на счёт 1; 4 – и.п.; 5–8 – то же в другую сторону.

Вариант: то же, стоя спиной друг к другу.

4. «Сед на бедро»: и.п. – стоя на коленях лицом друг к другу, руки вперёд, взявшись за руки; 1 – сесть вправо (влево) на правое (левое) бедро; 2 – и.п.; 3–4 – то же в другую сторону.

5. «Спиной к спине»: и.п. – сидя спиной к спине, руки на пояс; 1–3 – один партнёр выполняет наклон вперёд, другой – наклон назад, опираясь на спину товарища; 4 – и.п.; 5–8 – то же, поменявшись ролями.

6. «Сели и взяли за руки»: и.п. – лёжа на спине ногами друг к другу с опорой стопами, согнутыми вперёд, руки к плечам; 1–2 – сесть, взяты за руки; 3–4 – и.п.

7. «Ходьба на руках»: и.п. – один ребёнок встаёт в упор на колени, второй стоя берёт его за щиколотки; 1–8 – первый идёт на руках вперёд, второй держит его за ноги; 1–8 – то же, поменявшись ролями.

8. «Прыжки ноги врозь – вместе»: и.п. – стоя ноги вместе, лицом друг

к другу, руки в стороны, взявшись за руки; 1–16 – прыжки ноги врозь – вместе, 1–16 – опустив руки, ходьба на месте, высоко поднимая колени; то же, положив руки на плечи друг другу; то же, положив руки на пояс друг другу.

Заключительная часть.

Упражнение психотренинга «Подарим радость друг другу».

Со словами «Мы пришли в детский сад, чтобы радостно жить, чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить! Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить, чтоб улыбки и радость друг другу дарить!» (*Н. Пикулева*) дети растирают ладони одна о другую, добиваясь ощущения тепла; затем прижимают свои ладони к ладоням партнёра, закрывают глаза, улыбаются и мысленно желают друг другу здоровья, счастья, радости, добра.

Перестроение в колонну по два поворотом на месте и в колонну по одному поворотом в движении. Обычная ходьба со словами «Мы шагаем друг за другом! Раз, два, три! Дыши ровней! От зарядки станешь крепче, станешь зарядки и сильней!» (*А. Кузнецова*).

Вариант – упражнение психотренинга «Доброе утро».

Воспитатель:

– Утром мы всегда при встрече
Всем знакомым и родным...

Дети (хором):

– «С добрым утром!»,
«С добрым утром!»,
«С добрым утром!» говорим.

(*А. Яшин*)

Традиционный вариант игры с мячом

Подготовительная часть.

Построение в одну шеренгу. Строевые приёмы «Равняйся!», «Смирно!». Перестроение в колонну по одному поворотом на месте.

Виды ходьбы и бега:

- обычная ходьба;
- то же противоходом;
- ходьба с носка, руки на пояс;
- ходьба в сочетании с другими движениями: 1–3 – 3 шага на носках вперёд, руки в стороны;

4 – приставить ногу; 5–8 – стойка на носках;

- обычный бег;
- то же противоходом;
- прямой галоп с правой, затем с левой;
- бег с ускорением и замедлением темпа по сигналу;
- обычная ходьба.

Перестроение в колонну по два поворотом в движении и в две шеренги поворотом на месте.

Основная часть – комплекс обще-развивающих упражнений.

1. «Передай над головой»: и.п. – стоя ноги вместе спиной друг к другу; у первого участника упражнений мяч внизу, у второго руки внизу; 1 – руки вверх, передать мяч партнёру; 2 – и.п.; 3–4 – то же, поменявшись ролями.

2. «Повернись и передай»: и.п. – стоя ноги врозь спиной друг к другу; у первого участника мяч впереди, у второго руки на пояс; 1 – с поворотом вправо передать мяч партнёру; 2 – и.п.; 3–4 – с поворотом влево взять мяч у партнёра.

3. «Передай между ногами»: и.п. – стоя ноги врозь спиной друг к другу; у первого ребёнка мяч вверху, у второго руки вверху; 1 – наклон вперёд, передать мяч товарищу внизу между ногами; 2 – и.п.; 3–4 – то же, поменявшись ролями.

4. «Присядь на носках»: и.п. – стоя ноги вместе лицом друг к другу, оба ребёнка удерживают мяч впереди; 1–3 – медленно присесть на носках; 4 – и.п.

5. «Сядь и передай»: и.п. – лежа на спине, упираясь стопами о стопы другого участника, у первого ребёнка мяч перед грудью, у второго руки на пояс; 1–2 – сесть, наклон вперёд, руки вперёд, передать мяч партнёру; 3–4 – и.п.; 5–8 – то же, поменявшись ролями.

6. «Прокати мяч ногами»: и.п. – сидя, согнув ноги, руки в упоре сзади, лицом друг к другу, дистанция 1,5–2 м, мяч на полу под стопами первого ребёнка; 1 – разгибая ноги, прокатить мяч вперёд, второй ребёнок задерживает мяч стопами; 2 – и.п.; 3–4 – то же, поменявшись ролями.

7. «Прогнись и прокати»: и.п. – лежа на животе головой друг к другу, руки перед грудью, дистанция 1,5–2 м, мяч на полу перед головой первого участника; 1–2 – прогнувшись, перекачать мяч вперёд партнеру, который, прогибаясь, задерживает мяч руками; 3–4 – то же, поменявшись ролями.

8. «Отбиваю – прыгай»: и.п. – стоя ноги вместе лицом друг к другу, дистанция 1 м, у первого ребёнка руки на поясе, у второго мяч впереди; 1–16 – первый ребёнок выполняет прыжки на месте на двух ногах, второй отбивает мяч о пол двумя руками; 1–16 – то же, поменявшись ролями.

Заключительная часть.

Упражнение психотренинга «Благодарение»

Дети, вместе выполнявшие упражнения, называют друг друга ласковыми именами, благодарят друг друга, например: «Спасибо тебе, Машенька, ты хорошо делала упражнения, ты молодец! Мне нравится заниматься вместе с тобой, ты очень хорошая девочка».

Вариант – упражнение для профилактики нарушений зрения «На мяч внимательно смотри, его глазами проводи».

И.п. – сидя на пятках, у первого ребёнка руки на коленях, у второго – мяч впереди. Первый следит глазами за перемещениями мяча, выполняемыми вторым ребёнком:

- вверх – вправо – вверх – влево;
- вниз – вправо – вниз – влево;
- круги мячом в лицевой плоскости вправо и влево.

То же, поменявшись ролями.

Перестроение из двух шеренг в две колонны поворотом на месте и из двух колонн в колонну по одному поворотом в движении. Обычная ходьба со словами «Мы приучены к порядку, чтоб быть бодрыми весь день – по утрам на физзарядку становится нам не лень!» (А. Локтев).

Логоритмический вариант «Дружный круг»

Дети стоят в кругу и выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Со словами «Мы сейчас пойдём направо дружно – раз-два-три! А потом пойдём налево дружно – раз-два-три!», взявшись за руки, идут по кругу направо, затем налево.

Со словами «В центре круга соберёмся дружно – раз-два-три! И на место все вернёмся дружно – раз-два-три!» сужают и расширяют круг.

Со словами «Выше руки поднимаем дружно – раз-два-три! А потом их опускаем дружно – раз-два-три!» поднимают и опускают руки (при этом держатся за руки).

Со словами «Пусть похлопают ладошки дружно – раз-два-три! Пусть попляшут наши ножки дружно – раз-два-три!» хлопают в ладоши, затем ставят руки на пояс и притопывают ногами.

Со словами «Вправо-влево повернёмся дружно – раз-два-три! И друг другу улыбнёмся дружно – раз-два-три!» поворачиваются вправо, влево и улыбаются друг другу.

Со словами «Мы тихонечко присядем дружно – раз-два-три! А потом мы снова встанем дружно – раз-два-три!», взявшись за руки, приседают и встают.

Со словами «Мы попрыгаем легонько дружно – раз-два-три!» прыгают на месте (при этом держаться за руки).

Со словами «Не начать ли всё сначала дружно – раз-два-три!» повторяют упражнения с самого начала.

Игровой вариант «Две маленькие синички»

На площадке раскладывают большие обручи – «гнезда». Дети встают в обручи парами и выполняют движения, соответствующие тексту.

Со словами «Сидят в гнезде две птички, две маленькие синички. Сидят, прижавшись тесно: тепло в гнезде им вместе» присед, руки на колени, прижавшись друг к другу.

Со словами «Но вот одна проснулась, проснулась, встрепенулась и песенку запела, и к солнышку взлетела» первый ребёнок в паре встаёт, потягивается, говорит: «Синь! Синь!» – и бежит по площадке в разных направлениях, взмахами рук имитируя движения крыльев птиц.

Основные подходы к использованию здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

С.И. Карабаева

Со словами «Вторая вот проснулась, проснулась, встрепенулась, и песенку запела, и к солнышку взлетела» второй ребёнок в паре встает, потягивается, говорит: «Синь! Синь!» – и бегают по площадке в разных направлениях, взмахами рук имитируя движения крыльев птиц.

Со словами «И вот синички вместе под солнышком летают, их солнышко своими лучами согревает» дети находят своих партнёров и бегают по площадке парами.

Со словами «Вот вечер наступает, и солнышко садится. Пора домой синичкам под вечер возвратиться» дети возвращаются в свои «гнезда».

Со словами «Сидят в гнезде две птички, две маленькие синички. Сидят, прижавшись тесно: тепло в гнезде им вместе» присед, руки на колени, прижавшись друг к другу.

Литература

1. Кравцова, Е.Е. Зависимость психологической готовности к школьному обучению от особенностей общения ребёнка с окружающими : автореф. дисс. ... канд. психол. наук / Е.Е. Кравцова. – М., 1988.
2. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М. : Просвещение, 1986.
3. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. – М. : ТЦ «Сфера», 1997. – 528 с.
4. Трубайчук, Л.В. Компетентностная модель дошкольного образования : коллективная монография / Л.В. Трубайчук, Л.Н. Галкина, И.Е. Емельянова [и др.]. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования как начальную ступень формирования личности. Внимание педагогов дошкольного образования акцентируется на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребёнка. Интенсификация учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) актуализирует проблему сохранения здоровья ребёнка. Сегодня медицинские работники не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья детей, поэтому встаёт вопрос о превентивной работе, о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Пропедевтическая работа в данном направлении ложится на плечи педагогов.

В системе дошкольного образования педагогами широко применяются технологии развивающего и проблемного обучения, игровые, компьютерные технологии. Наряду с перечисленными всё чаще звучит термин «здоровьесберегающие технологии». Однако Н.К. Смирнов отмечает, что многими педагогами они воспринимаются как аналог санитарно-гигиенических мероприятий [5]. Это свидетельствует об искажённом понимании данного термина, примитивных представлениях о содержании работы, которая должна проводиться дошкольными учреждениями.

Н.К. Смирнов рассматривает их как системно организованную совокупность программ, приёмов, мето-

Светлана Борисовна Шарманова – канд. пед. наук, профессор кафедры теории и методики физического воспитания Уральского государственного университета физической культуры, г. Челябинск.

дов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников. Похожее утверждение можно встретить у В.И. Ковалько – совокупность приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов [4].

В.Г. Каменская и С.А. Котова рассматривают здоровьесберегающие технологии не просто как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форму развития психофизиологических и социально-психологических возможностей каждого ребёнка [3].

По мнению В.Д. Сонькина, здоровьесберегающие технологии – это

– условия обучения ребёнка (отсутствие стресса, адекватность требований, методик обучения и воспитания);

– рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

– соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка;

– необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Несмотря на многочисленные авторские подходы к определению здоровьесберегающих технологий, отмечается единство учёных в том, что данные технологии представляют оптимальную систему действий образовательного учреждения, направленную на сохранение, поддержание и укрепление здоровья участников педагогического процесса.

Современный образовательный процесс включает широкий диапазон здоровьесберегающих технологий. Обратимся к рассмотрению некоторых существующих классификаций.

Здоровьесберегающие технологии классифицируются с учётом задач охраны здоровья [5].

1. Медико-гигиенические технологии включают контроль и помощь образовательным учреждениям в обеспечении гигиенических условий в соответствии с СанПиНами, оказание неотложной первой помо-

щи, консультаций, проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению, отслеживание динамики заболеваемости, организацию и проведение различных профилактических мероприятий.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие детей и включают закаливание, физические тренировки и т.д.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии нацелены на создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизнедеятельности, формирование инвайронментального сознания (от англ. environment – окружающая среда).

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности направлены на сохранение жизни и обеспечиваются целым рядом специалистов (руководителем учреждения, специалистами по охране труда, гражданской обороне, пожарной инспекции и т.д.), учебным курсом ОБЖ.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии включают широкий спектр использования психолого-педагогических приёмов и методов, обеспечивающих приобретение ребёнком знаний, умений и навыков по сохранению здоровья.

6. Социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии способствуют формированию и укреплению психологического здоровья детей, повышению уровня психологической адаптации личности.

7. Лечебно-оздоровительные технологии направлены на восстановление или компенсацию здоровья детей и включают лечебную физкультуру, лечебную и специальную педагогику.

По нашему мнению, наиболее разработанной для реализации в педагогическом процессе современного ДОУ является классификация здоровьесберегающих технологий В.А. Деркунской, так как эта классификация интегрирует в себе все направления деятельности образовательного учреждения по здоровьесбережению всех субъектов образовательного процесса: детей, педагогов, родителей [2]. В данной классификации здо-

ровьесберегающие технологии разделяют на:

- медико-профилактические (организация мониторинга здоровья дошкольников; разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания, физического развития и закаливания дошкольников; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ);

- физкультурно-оздоровительные (развитие физических качеств и становление физической культуры дошкольников; дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);

- обеспечение социально-психологического благополучия ребёнка (психологическое или психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка);

- здоровьесбережение педагогов дошкольного образования (развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности в здоровом образе жизни);

- валеологическое просвещение родителей (беседы, личный пример педагога, различные формы работы с родителями).

В рамках дошкольного учреждения возможно применение классификации здоровьесберегающих технологий по характеру используемых ресурсов [3]:

- природных факторов (ландшафтотерапия, ароматерапия, фиточаи и т.д.);

- внутренних резервов организма (дыхательные практики, программы развития двигательной активности и т.п.);

- социально-культурных факторов (формирование гигиенических привычек, использование метода диалога культур и т.п.).

Опыт практической работы дошкольных учреждений показывает, что разнообразие оснований для классификаций здоровьесберега-

ющих технологий вызывает дополнительные трудности у педагогов при планировании работы; часто они используются односторонне, отсутствует их системная организация.

Достижение цели использования здоровьесберегающих технологий возможно при создании специальной здоровьесберегающей среды, постоянно меняющейся в соответствии с возможностями и потребностями ребёнка и общества. Л. Волошина определяет её как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребёнку психическое и физическое благополучие, комфортную моральную и бытовую среду в семье и ДОУ [1].

В основу разработки концептуальных направлений здоровьесберегающей среды заложены следующие задачи:

- формирование здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для дошкольного учреждения средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности;

- использование в образовательной деятельности ДОУ духовно-нравственного и культурного потенциала города, микрорайона, ближайшего окружения; воспитание детей на традициях народной культуры;

- конструктивное партнёрство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

В качестве средств, позволяющих решить данные задачи, могут выступать

- непосредственное обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни и простейшим навыкам оказания первой помощи и самопомощи при порезах, ссадинах, укусах, а также привитие детям элементарных культурно-гигиенических навыков;

- реабилитационные мероприятия (фитотерапия, витаминотерапия, ароматерапия, ингаляция, функцио-

нальная музыка, лечебная физкультура, массаж, психогимнастика, тренинги);

– специально организованная двигательная активность ребёнка (физкультурные занятия, физкультминутки, подвижные игры, спортивно-оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья, прогулки и экскурсии на природу).

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий может быть оценена (в зависимости от субъекта их приложения) на уровнях

– здоровья конкретной личности, индивидуальности;

– детской группы, их внешних и внутренних социальных связей;

– образовательного учреждения в целом как социального образования.

Выбирая и используя образовательную, воспитательную или социальную технологию, необходимо оценивать её с точки зрения здоровьесбережения. Н.К. Смирнов пишет: «Прилагательное "здоровьесберегающая" относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии (педагогической системы) решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса» [5, с. 49].

Таким образом, можно констатировать, что проблема использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ явля-

ется актуальной на современном этапе. Однако неоднозначность подходов к определению этих технологий, отсутствие единого подхода к их классификации и оценке эффективности применения требуют дальнейшего изучения данного вопроса.

Литература

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства ДОУ / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 114–117.

2. Деркунская, В.А. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ / В.А. Деркунская // Управление ДОУ. – 2005. – № 3. – С. 119–122.

3. Каменская, В.Г. Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста : учеб. пос. / В.Г. Каменская, С.А. Котова ; под ред. Н.А. Ноткиной. – СПб. : Книжный дом, 2008.

4. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы / В.И. Ковалько. – М. : ВАКО, 2004.

5. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. – М. : АРКТИ, 2005.

Светлана Игоревна Карабаева – ассистент кафедры дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета, г. Ульяновск.

В издательстве «Баласс» вышел сборник материалов

«Актуальные проблемы подготовки специалистов для системы дошкольного образования»

В сборник включены статьи по материалам докладов участников V Всероссийской научно-практической конференции преподавателей педагогических вузов (февраль 2011 г., г. Москва)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

Игра как средство развития фонематического слуха первоклассников при обучении грамоте*

Л.С. Бушуева



В решении всего комплекса актуальных задач обучения и воспитания одно из центральных мест принадлежит проблеме поиска эффективных путей развития личности учащегося. Предпочтение в процессе поиска новых путей, средств, методов и приёмов организации учебного процесса отдаётся тем, которые полифункциональны по своему характеру, способствуют самореализации личности, интересны учащимся, помогают более эффективно усваивать учебный материал. В школьной практике к таким средствам всё чаще относят игры (Б.Г. Ананьев, О.С. Анисимов, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.).

Учебник «Букварь» построен в игровой форме, что является важной его особенностью, ведь в первые недели первокласснику трудно адаптироваться к новой среде. Поэтому обучение для него должно стать игрой, которая ему понравится с первых дней.

Успешное обучение чтению и письму требует развитого фонематического слуха. Фонематический слух, по определению М.Р. Львова, – это «различение в звуковом потоке отдельных звуков речи, обеспечивающее понимание слов, различение их значений» [3, с. 172].

На уроках обучения грамоте с целью развития фонематического слуха можно использовать следующие игры.

Упражнение 1. «Звуковой конструктор».

Учитель говорит на ухо одному ученику слово, а другому – звук. Каждый из них произносит своё. Школьники должны сказать, в начале или в конце слова надо добавить названный звук, чтобы получилось другое слово. Слова для работы: *парк – пар, шар – шарф, рот – крот, мех – смех, бот – борт, сор – сорт, тачка – стачка.*

Вариант: учитель даёт слово, в котором нужно убрать звук, чтобы получилось новое слово.

Наиболее трудный вариант: дети сами придумывают слова для «реконструкции» [1].

Упражнение 2. «Волк, собака и охотник».

Предварительно дети находят в слове первый звук.

– Сейчас в лесу идёт большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками – за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой – [р'], остальные звуки – зайцами, а вы – охотниками. Теперь будьте внимательны. Как только услышите [р] в словах, которые я произношу, «стреляйте» – хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайца или свою охотничью собаку. Внимание! Начинаем охоту!

Упражнение 3. «Внимательные покупатели».

Учитель раскладывает на своём столе различные предметы. Среди них те, названия которых начинаются на один и тот же звук, например:

* Образовательная система «Школа 2100», учебник «Букварь» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

кукла, кубик, кошка; маска, мишка, мяч, миска и т. п.

– Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Будьте внимательны, не берите игрушку, за которую не платили!

Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м] (*матрёшка, мышка*), не взять игрушку, название которой начинается на звук [м'] (*мяч, мишка*).

Вариант: покупатель и продавец – дети, изображающие литературных персонажей.

Упражнение 4. «Звери заблудились».

– Заблудились, потерялись в лесу осёл, петух, лошадь, мышка, кошка, собака, свинья, курица, корова. Катя будет звать зверей, а Коля пусть слушает внимательно и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Катя звала зверей. Если они верно выполнят работу, звери снова соберутся вместе.

Упражнение 5. «Рассеянный поэт и доверчивый художник».

– Ребята, посмотрите, какой рисунок получился у доверчивого художника. Он утверждает, что нарисовал эту картину к такому стихотворению:

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак,
Но зато ему потом
На крючок попался дом!

С этими словами учитель показывает детям рисунок, на котором изображён рыбак, вытаскивающий с помощью удочки дом.

– Как вы думаете, что нужно было нарисовать на удочке? Какие слова спутал художник? Чем они похожи? Какой звук у них разный? Какой первый звук в слове *сом*? Давайте протянем этот звук и внимательно его послушаем.

Учитель предлагает провести аналогичную работу с таким двустишием:

На виду у детворы
Крысу красят маляры.

Упражнение 6. «Телевизор».

На экране телевизора «прячется» слово. На доске или наборном полотне вывешивают картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребёнок (дети) должен по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребёнок (дети) правильно назвал(и) слово, экран «открывается». Например: спрятанное слово – *месяц*. Картинки: *медведь, ель, собака, яблоко, цапля*.

Упражнение 7. «Цепочка слов».

Кладётся картинка, к ней в виде цепочки подкладывается следующая, начинающаяся с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т. д.

Упражнение 8. «Собери цветок».

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (например, *с*). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

Упражнение 9. «Незнайка с кармашками».

I вариант. В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребёнок показывает указкой, остальные читают хором.)

II вариант. В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме.

Упражнение 10. «Найди ошибку».

Детям раздаются карточки с изображением 4 картинок, начинающихся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут её в середину карточки. Под каждой картинкой даны нужные звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Ученикам надо найти ошибки в схеме, если они есть.

Упражнение 11. «Речевое лото».

Детям раздаются карты с изображением 6 картинок (вместе со словами под картинками). Ребёнок опреде-

ляет, какой звук есть во всех словах. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «У кого есть это слово?». Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок.

Упражнение 12. Лото «Читаем сами».

I вариант. Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6 слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

II вариант. Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят её со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

Упражнение 13. «Волшебный круг».

I вариант. Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребёнок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком от названия того предмета, на который указывает другая стрелка. (Предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ. Например:

<i>мышка – мышка</i>	<i>удочки – уточки</i>
<i>мак – рак</i>	<i>коза – коса</i>
<i>кит – кот</i>	<i>трава – дрова</i>
<i>усы – уши</i>	<i>кадушка – катушка</i>

II вариант. Вместо картинок на «циферблате» ставятся буквы, слоги, слова с отработываемым звуком. Ребёнок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где стрелка остановилась, ученики хором читают слог (букву, слово), затем ведущий крутит стрелку дальше – дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановилась стрелка.

Упражнение 14. «Найди слова в слове».

На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображённом на ней (дети сами складывают слово из букв разрезной азбуки и записывают его в тетрадь).

Дается задание: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них слова».

Упражнение 15. «Математическая грамматика».

Ребёнок должен выполнить действия на карточке («+», «-») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово. Например:

с + том – м + лиса – са + ца ? (столица).

Упражнение 16. «Допиши словечко».

На карточке – рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его. Например:

*Воробей взлетел повыше.
Видно всё с высокой ... (крыши).*

Упражнение 17. Игра «Один звук, марш!».

1. Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например: *горсть – гость. (Власть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.)*

2. Теперь, наоборот, добавьте один звук, чтобы получилось совершенно новое слово. Например: *роза – гроза. (Стол, лапа, шар, рубка, клад, укусы, дар.)*

3. В словах замените один согласный звук. Например: *корж – морж. (Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орёл, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка.) [3]*

Использование перечисленных выше игр позволило первоклассникам овладеть следующими умениями: 1) называть звуки, из которых состоит слово; 2) не смешивать понятия «звук» и «буква»; 3) определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости; 4) определять количество букв и звуков в слове и т.д.

Литература

1. *Бунеев, Р.Н.* Букварь : учеб. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – М. : Баласс, 2011.

2. Изучение индивидуальных особенностей младших школьников на основе диагностики их готовности к школьному обучению : учеб.-метод. пос. для студ. пед. ф-та / Сост. Л.С. Бушуева. – Магнитогорск, 1997. – 64 с.

3. *Львов, М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка / М.Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988.

4. Обучение чтению и письму в начальной школе / Сост. Л.С. Бушуева. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – 111 с.

Людмила Станиславовна Бушуева – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и методик их преподавания Магнитогорского государственного университета, г. Магнитогорск, Челябинская обл.

Урок-проект по литературному чтению в 4-м классе

В.Р. Булавчук

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. Конечно, представление и защита проектов в начальной школе – это ещё не стендовый доклад, не аргументированная защита, но красочное действие, проекты «в картинках».

Огромная подготовительная работа учителя, детей, родителей плодотворно влияет на формирование детского коллектива, пробуждает у детей и родителей интерес к школе.

Создание совместного ученического проекта – это средство развития познавательных интересов учащихся, одна из форм организации совместной деятельности учителя и ученика, ученика и группы учеников, которые могут формироваться как учителем, так и по желанию самих детей. Отмечу, что я контролировала формирование групп для участия в создании проекта, чтобы группы по уровню

интеллектуального развития были приблизительно равны.

Тема урока-проекта «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Цели:

– воспитывать и развивать ребёнка через его самостоятельную познавательную деятельность;

– реализовать способности и замыслы ученика в продуктах его деятельности.

Задачи:

– обобщить полученные знания, применить их на практике;

– формировать устойчивый познавательный интерес к предмету;

– учить детей овладевать навыками ораторского искусства.

Подготовка.

1. Определяются следующие этапы работы:

– *мотивационный* (учитель заявляет общий замысел, ученики обсуждают его, предлагают собственные идеи);

– *планирующий* – подготовительный (определяется тема, цели, задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности);

– *информационно-операционный* (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, проводит консультации);

– *рефлексивно-оценочный* (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении, оценивают результат и процесс работы, осуществляют устную и письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

2. Распределение учащихся по проектным группам.

Сбор информации по группам.

1-я группа – представление информации об А.С. Пушкине.

2-я группа – викторина о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

3-я группа – инсценировка отрывка «Сказки о царе Салтане...».

Оборудование: мультимедийный проектор, учебник, материалы экскурсий.

Ход урока.

I. Организационный момент.

На доске: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

II. Беседа.

Учитель:

– Тема урока перед вами на доске. Строки какого автора вы увидели? (А.С. Пушкин «Памятник».)

– Сегодня мы обобщим знания об этом авторе, вспомним его сказки, страницы из жизни поэта. Пушкин писал для взрослых, но он умел писать так просто и в то же время так интересно, что и детям многие его произведения понятны и близки. Кто из вас не знает стихотворения о снежной буре, которая то, как зверь, завоет, то заплачет, как дитя, и о поэте, слушающем эти звуки, сидя в ветхой лачужке со своей старой няней? Кто не знает смешную сказку о попе и работнике его Балде, сказку о мёртвой царевне, о золотом петушке, о царе Салтане, о рыбаке и рыбке? Позже вы познакомитесь и с более серьёзными произведениями, а пока поговорим о сказках А.С. Пушкина.

– Мы работаем в группах. Каждая группа готовила своё задание. Первая группа приготовила информацию (рассказ) об А.С. Пушкине.

III. Рассказ об А.С. Пушкине.

– Слушайте внимательно, запомните информацию, а потом расскажите о том, что вы знаете о поэте.

Сообщения детей.

IV. Инсценировка «Сказки о царе Салтане...».

– Вторая группа приготовила инсценировку. О каких героях говорится в этом отрывке? Какую характеристику можно дать этим героям?

V. Викторина.

– Третья группа приготовила викторину по творчеству и произведениям А.С. Пушкина. Слушайте внимательно, отвечайте на вопросы, узнавайте больше о поэте.

1. Сколько времени жили старик со старухой в ветхой землянке?
2. Чем должен был расплатиться поп с работником Балдой?
3. Чем занимался кот учёный?
4. Как звали няню А.С. Пушкина?
5. Где находится музей Арины Родионовны?

6. Как сейчас называется Царское Село?

7. Какие оценки получал лицеист Саша Пушкин по литературе?

8. За какой партией сидел будущий поэт на уроках математики?

9. Сколько сказок написал А.С. Пушкин?

10. Где в Ленинградской области находится прототип дуба из поэмы «Руслан и Людмила»?

VI. Творческая работа в группах.

1-я группа ищет отрывок, в котором описывается первая встреча князя Гвидона и Царевны-Лебеди.

2-я группа думает, благодаря чему победили добрые герои, называет эти качества и формулирует главную мысль сказки. (*Доброта, внимание, забота, отсутствие зависти, желание чего-то добиться, умение прощать, покорность, умение ждать.*)

3-я группа отвечает, почему в сказке Пушкина злых героев не наказывают, а отпускают. (*На радостях забыли об обиде, были родственниками, а родственников наказывать жалко.*)

Отчёт творческих групп.

VII. Подведение итогов.

Самооценка:

- если вы очень довольны своей работой, покажите зелёный кружок;
- если вы в целом довольны своей работой, покажите жёлтый кружок;
- если вы не довольны своей работой, покажите красный кружок.
- Большое спасибо за работу, за творчество, вы работали очень плодотворно. Молодцы!

VIII. Домашнее задание.

– Найдите наиболее понравившийся отрывок из сказки и выучите его наизусть, объясните, почему вы выбрали именно этот отрывок.

Валентина Романовна Булавчук – учитель начальных классов, МОУ «Войсковицкая СОШ № 2», п. Новый Учхоз, Гатчинский р-н, Ленинградская обл.

Экологическое образование и воспитание младших школьников

*С.В. Юркина,
Г.М. Соколова*

На современном этапе вопросы взаимодействия природы и человека выросли в глобальную экологическую проблему. Чтобы люди научились бережно относиться к природе, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание необходимо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретённые знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Экологическое образование и воспитание – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств; он обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Таким образом, основной **целью** экологического образования и воспитания является формирование экологической культуры школьников.

Цель экологического образования и воспитания обуславливает следующие актуальные **задачи**:

- усвоение ведущих идей, основных понятий и научных фактов, на основе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу и природы на человека;

- понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества;

- овладение прикладными знаниями, практическими умениями и навыками рационального природопользования, развитие способности оценить состояние природной среды, принимать правильные решения по её улучшению;

- выработка умений предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе;

- формирование понятия о взаимосвязях в природе;

- развитие духовной потребности в общении с природой, осознание её облагораживающего воздействия, стремление к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера;

- формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний, нетерпимого отношения к действиям людей, наносящих вред природе.

Принципы организации экологического воспитания таковы:

1. Процесс формирования ответственного отношения к природе является составной частью общей системы воспитания, актуальным её направлением и строится на взаимосвязи глобального, регионального и краеведческого подходов к раскрытию современных экологических проблем.

2. В основе формирования бережного отношения к природе лежит единство интеллектуального, эмоционального восприятия окружающей среды и практической деятельности по её улучшению.

3. Процесс формирования экологической культуры школьников опирается на принципы систематичности, непрерывности и междисциплинарности в содержании и организации экологического образования.

Наиболее действенным средством экологического воспитания является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая).

Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников

- по защите природной среды (подкормка животных; спасение животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц, установка табличек в местах распространения охраняемых растений);

- по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие в «зелёном» и «голубом» патрулях и рейдах на природу);

– по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение склонов, расчистка леса от сушняка);

– по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет, подготовка радиопередач);

– по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

Приведём пример того, как в нашей начальной школе реализуются принципы и задачи экологического воспитания.

Вода – один из важнейших ресурсов планеты, необходимый для жизни. Она повсюду. Но можем ли мы с уверенностью сказать, что она в безопасности? В международном сообществе проблемы использования водных ресурсов требуют срочных и грамотных решений. Их решение важно на всех уровнях: от личного до государственного. Чтобы изменить ситуацию как можно быстрее, нужно участвовать всем. Тем, кто готов действовать, необходимо объединиться и согласовать свои действия.

Когда региональный штаб международного проекта «Вода без границ», расположенный в г. Покахи, предложил нам принять участие в социально-экологическом проекте «Живая вода», то мы с радостью откликнулись на это предложение. Мы организовали два патруля: «Н₂O» и «Капелька» по 4 человека в каждом. Идея проекта состоит в том, что сотни ребят по всей России возьмут под опеку водные объекты своего региона, чтобы не на словах, а на деле изменить их положение к лучшему.

Рядом с нашим городом Нижневарттовском находится множество озёр: Комсомольское (в центре города), Савкино, Кымыл, Таёжное, Кедровое. Наш красивый и молодой город расположен по берегам реки Обь – самой протяжённой реки в России (5410 км) и второй по протяженности в Азии.

Самый ближний водоём, который находится в соседнем с нашей школой микрорайоне, – это озеро Комсомольское. Так называли его

первопроходцы-строители. Это были молодые люди, которые приезжали сюда строить Саяногорск. Первое название озера – «Мёртвое».

Когда город только строился, наше озеро находилось далеко от заселённых домов и бараков. Жители города приходили сюда отдохнуть, искупаться. Недовольными оставались только рыбаки, так как домой возвращались без улова. Вот и закрепилось за озером название «Мёртвое». Сейчас территория Комсомольского озера частично облагорожена. Это дорожка по берегу песчаного пляжа, спортивно-тренажёрные и культурно-досуговые площадки, кафе. По периметру водоёма расставлены лавочки для отдыха и урны для поддержания чистоты. На Комсомольском озере ежегодно проводятся традиционные народные праздники («Праздник обласа», «Сабантуй»), зимние спортивные игры и соревнования лыжников.

Знакомы с водоёмом ребята наших отрядов давно. Впервые участие в городской экологической акции «Нижневарттовск – город чистый» мы приняли летом 2009 года, находясь в летнем оздоровительном лагере «Здоровячок» при нашей школе.

Целенаправленные экскурсии «разведки» начались осенью и продолжались до сегодняшних дней. Наблюдения показали, что городской водоём не забывается жителями. Со-



трудниками хозяйственных служб убирается пешеходная часть вокруг озера, на которой расположены лавочки и мусорные контейнеры, но само побережье остаётся загрязнённым мусором, оставленным отдыхающими. Много мусора в недоступных, заболоченных местах. Как решить эту проблему?

Нашему водоёму нужна забота! Наблюдая за экологическим положением на озере, мы увидели, что, когда потеплело, появился весенний (подснежный) мусор, потому что в зимнее время года на его территории нет закрывающихся от ветра мусорных баков. Мы предложили работникам хозяйственной части установить именно такие баки. В июне 2010 г. были поставлены первые закрывающиеся мусорные баки около кафе и игровых площадок.

Среди учащихся начальной школы мы провели агитационную акцию «Поел – сам, помоги – птицам» и установили сделанные руками детей и их родителями кормушки вокруг озера. Всю зиму взрослые и дети приходили к Комсомольскому озеру кормить пернатых.

В весенне-летний период в нашем городе проходило очень много экологических мероприятий, в том числе и ставшая уже традиционной природоохранная акция «Живая вода» на Комсомольском озере, в которой мы приняли участие. Задача наших патрулей «Капелька» и «Н₂O» – проводить разъяснительную работу среди учащихся нашей начальной школы, жителей своего дома и подъезда, знакомых и просто отдыхающих, распространяя агитационные листовки об осторожном купании в озере Комсомольское и соблюдении чистоты на пляже. На заседании наших патрулей мы постановили проводить работу по очистке пляжа от мусора, а поскольку на берегах озера отдыхает много детей, привлекать к этой работе учащихся нашей школы информационными буклетами, листовками и личным примером. С мая по июнь 2010 г. мы провели 5 санитарных выходов по очистке территории озера.

В период весенних каникул нашими патрулями была проведена

акция «Берегиня»: прошли агитационные беседы в школе и детском саду по бережному и рациональному использованию воды, среди учащихся начальной школы был распространён буклет «Как появилась капелька?»; проведена встреча-дискуссия с начальником ЖЭУ по проблеме экономии воды жителями микрорайона и состояния труб домов. Из беседы мы узнали, что все центральные водопроводные трубы в микрорайоне нашей школы и жилых домах заменены более качественными и надёжными. Жителями нашего микрорайона установлены водосчётчики, которые позволяют рационально использовать воду.

В жилые дома поступает чистая горячая и холодная вода, но от нас по канализационным трубам она уходит загрязнённой разными моющими средствами и другими «атрибутами» цивилизации. Для того чтобы сократить количество грязной воды, нами были составлены памятки для учащихся и их родителей «Знаешь ли ты, что...» и «Как использовать рационально воду дома».

Каждый день, не задумываясь, мы с самого утра берём в руки и используем массу химических веществ! Это мыло, зубная паста, моющие и чистящие средства для посуды, бытовой техники, белья и т.д. Но мы не понимаем и не интересуемся, из чего они состоят, как влияют на нашу жизнь и здоровье.

После стирки с грязной водой в реки и озёра попадает триполифосфат, который накапливается, а потом начинает действовать как удобрение. Такая «подкормка» воды вызывает бурное цветение, а затем неизбежное «старение» водоёма. Подсчитаем: население в Нижневартовске 245 000 человек. Из скромного расчёта 5 кг стирального порошка на человека получается, что в год в воду сбрасывается около 1 225 000 кг триполифосфата, на котором, как на дрожжах, могут вырасти до одного триллиона тонн синезелёных водорослей. И пока спасает нас от экологической катастрофы только недостаточное для роста и развития водорослей количество света и тепла в осенне-зимне-весенний период. Но, несмотря на низкую

температуру воды, процесс идёт, фосфаты накапливаются, количество водорослей растёт. Такой процесс можно наблюдать в дачных посёлках и огородных сообществах, так как там нет центральной канализации, которая могла бы уводить использованную воду на очистные сооружения.

В завершение проделанной работы были подведены итоги. Цели, которые ставились в начале работы, наши патрули достигли. Провели собственную исследовательскую работу по изучению водных ресурсов в своём городе и узнали, откуда вода поступает к нам в дома. Познакомились с работой городского водоканала. Провели практическую работу по экономному и бережному использованию воды в быту и предложили свои идеи по водосбережению. Сделали вклад каждого патрульного в сохранение водных ресурсов города и способствовали созданию экологических патрулей в 1 «А» и 2 «Г» классах. Рассказали о своей работе на школьной научно-практической конференции «Эврика».

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого понимание того, что человек принадлежит природе и его долг и обязанность – заботиться о ней. Начните с себя!

Литература

1. Алексеев, С.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников / С.В. Алексеев, Л.В. Симонова // Начальная школа плюс До и После – 1999. – № 1.

*Светлана Владимировна Юркина,
Галина Михайловна Соколова – учителя
начальных классов МСОШ № 31 с углублённым
изучением предметов художественно-эстетического профиля,
г. Нижневартовск, Тюменская обл.*

Бумажная филигрань как составляющая трудового руководства для девочек

В.Г. Обидина

Среди всех земных благ здоровье является поистине ценным и незаменимым даром природы. Поэтому обучение и воспитание целесообразно строить с учётом возраста, пола и информации по сохранению и укреплению здоровья.

В нашей школе активно используются здоровьесберегающие технологии. Эксперимент по отдельно-параллельному обучению мальчиков и девочек позволяет учитывать гендерные особенности при планировании трудового руководства.

Работая в классе девочек, хочется видеть их прежде всего здоровыми, нежными, умеющими сопереживать, терпеливыми, осторожными, умными, аккуратными и трудолюбивыми. Развивать эти качества помогают занятия в кружке «Бумажная филигрань».

Термин «филигрань» имеет латинское происхождение и означает вид ювелирной техники – ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки. Русским эквивалентом филигрании является скань (от древнерусского «скать» – «свивать»).

Первоначально бумажная филигрань была имитацией и альтернативой традиционной скани. Повсеместное распространение бумаги в конце XVIII в. привело к росту декоративных ремёсел, особенно в Англии, где искусство бумагокручения получило название «квиллинг». Кручением бумаги традиционно занимались женщины, что подчёркивало тонкость и грациозность этого вида рукотворчества.

Технология выполнения квиллинга довольно проста. Сначала узкие полоски бумаги закручиваются вокруг иглообразного инструмента (шила или тонкой спицы). Затем закру-

ченным на острие катушкам пальцами придаётся нужная форма. Примеры некоторых элементарных форм изображены на рис. 1.



Рис. 1. Формы, выполненные в технике квиллинга

Для удобства рукодельниц продаются уже готовые к моделированию бумажные полоски разной ширины и длины, а также специальные инструменты для закручивания полосок (рис. 2).



Рис. 2. Бумага и инструменты для работы

Подготовленные разноцветные детали монтируются в композицию. Изделия из бумажных лент можно использовать как настенные панно, открытки или украшения для подарков. Примеры филигранных работ приведены на рис. 3.



Рис. 3. Филигранные изделия из бумаги

Изысканность и тонкость выполнения каждого проекта развивают у девочек усидчивость, аккуратность, фантазию. Занятия по филигранному рукотворчеству прививают мастерам любовь к прекрасному и способствуют развитию толерантности.

Валентина Георгиевна Обидина – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 9», г. Балашов, Саратовская обл.

Макетирование памятников деревянной архитектуры и выбор инженерно-технического образования

И.А. Колесников

Сегодня система образования предполагает выбор учащимися средней школы того или иного профиля обучения. Однако в содержании учебных программ начальной и основной школы в большей мере прослеживаются гуманитарный и математический профили, мало связанные с инженерно-техническим образованием. На долю технологического профиля приходятся лишь некоторые разделы из физики, химии, геометрии, курс черчения, сведённый до факультатива, да образовательная область «Технология», во многих школах заменённая информатикой. Получается, что возможность приобретения современным школьником технологических знаний сведена к минимуму, а ведь на рынке труда сегодня в первую очередь требуются рабочие, строительные и инженерно-технические специальности, подготовку к которым следует проводить уже в начальной школе [4].

Педагогическое сопровождение младших школьников с последующей их ориентацией на инженерно-технические профессии осуществляется в тесной взаимосвязи учебного предмета «Технология» с тем или иным профильным направлением факультатива или кружка. Одним из таких направлений является макетирование памятников деревянной архитектуры. Истоки макетирования уходят в глубокую древность.

Макет в архитектуре – это пространственное изображение сооружения, комплекса или ансамбля, выполненное в уменьшенном масштабе. По сложившейся у русских зодчих традиции, после завершения строительства вышестоящему начальству отсылалась смета, к которой прилагались

план, чертёж и его уменьшенная деревянная копия, т.е. макет [5].

Чуть более века назад бóльшая часть построек на территории нашей страны ещё была деревянной. Причины тому три: на протяжении многих веков дерево, земля и глина были, по существу, единственными строительными материалами; древесина хорошо обрабатывалась ручными инструментами; изготовленные из дерева постройки отличались прочностью, сухостью и теплоёмкостью. Всё это и предопределило главенствующую роль дерева как доступного строительного материала.

В деревянной архитектуре были выработаны многие инженерно-строительные и композиционные приёмы, отвечавшие природно-климатическим условиям и художественным вкусам народа, оказавшие позднее влияние на формирование каменного зодчества.

Современные школьники, живущие в мегаполисе, крупном городе или районном центре, повсеместно встречают строения из кирпича, стекла и железобетона... Однако, развивая и совершенствуя современные материалы и технологии, важно сохранить нашу связь с прошлым, обеспечив тем самым своё будущее. Знакомство школьников с процессом макетирования строений русского деревянного зодчества помогаем им, не потеряв основу нашей национальной культуры, получить начальные инженерно-технические знания, умения и навыки [5; 6].

Древние макеты, как и большинство старинных строений, не сохранились до наших дней, но на основании письменных источников, устных свидетельств, графических рисунков и т.д. можно подготовить необходимый материал для занятий. Так, например, готовлюсь я к занятиям с младшими школьниками в кружке «Юный зодчий».

Тематическое планирование кружка предпочтительно разделить на несколько уровней. Проведение занятий с учащимися **первого уровня** следует начинать с 3–4-го класса, когда дети уже познакомились с такими технологическими операциями, как разметка, построение гео-

метрических фигур, определение периметра и площади фигуры. К тому же теоретический материал будет логически продолжать учебные программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского и технологии В.Д. Симоненко, а практические работы значительно углубят навыки обращения с ручными инструментами.

На занятиях первого уровня ученики в игровой, увлекательной форме знакомятся с описаниями рубленых построек по литературным произведениям (М. Рапов «Зори над Русью»; Д. Балашов «Симеон Гордый», «Господин Великий Новгород»; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; П. Ершов «Конёк-Горбунок» и др.). Лучше представить деревянную архитектуру помогают репродукции картин русских художников (К. Коровин «Ранняя весна», «Пристань в Новгороде»; И. Левитан «Деревня на берегу реки», «Сумерки», «Над вечным покоем»; А. Васнецов «Улица в Китай-городе», «На крестце в Китай-городе», «Основание Москвы», «Московский Кремль при Иване Калите» и др.) [5].

Сравнение увиденного и услышанного подтолкнёт учеников к анализу и классификации строений деревянной архитектуры Древней Руси, которая подразделяется на три большие группы: зодчество крестьянское, культовое и оборонное.

На первых занятиях будет уместно рисование сказочных теремов, крепостей, замков и избышек по просмотренным репродукциям, мультфильмам, научно-популярным и художественным фильмам, а также по прочитанным отрывкам художественных произведений.

Перед созданием макета следует познакомить ребят со следующими понятиями: план, чертёж, четверик (четырёхугольный сруб), шестерик (шестиугольный сруб), восьмерик (восьмиугольный сруб). Обязательно нужно объяснить правила работы с линейкой, циркулем, треугольником, а при необходимости освоить правила построения многоугольников с помощью чертёжных инструментов или шаблонов. Демонстрация старинных планов и чертежей поможет знакомству с условными обозначениями, применявшимися в рус-

ском деревянном зодчестве, а также позволит выявить их отличительные черты [1; 2; 6].

Вначале для практической работы следует выбирать более простые объекты, например избушку, амбар, колодец. При изучении их конструкции особое внимание следует уделить способам вязки брёвен в венцах («в обло с остатком» – брёвна выходят своими краями за пределы наружной стены; «в лапу» – брёвна своими краями не выходят за пределы наружной стены; «в реж» – брёвна соединяются только врубками по углам с просветом между собой). В процессе изготовления макета его детали соединяются при помощи клея или гвоздей, а защищаются от внешнего воздействия покрытием морилкой и лакированием. Однако нужно пояснить, что на самом деле древние плотники не пользовались ни клеем, ни гвоздями. Детали их срубов держались благодаря плотной подгонке друг к другу и собственному весу. Мы же используем клей и гвозди только потому, что если детали не склеить и не приколотить, то макет просто рассыплется. Но присутствие клея и гвоздей следует скрывать, имитируя тем самым «безгвоздьевую» конструкцию [1; 5].

В качестве материала для практических работ можно использовать и картон, и ватман, и фанеру, но для большего сходства и выразительности лучше взять обычные спички, небольшие веточки или сосновые рейки прямоугольного сечения типа «штапик» (размеры которого могут достигать до 20–25 мм в сечении). Основное требование – прямизна и сухость материала. Такие заготовки легко обрабатываются ручными столярными инструментами, а сборочные операции на клею и гвоздях выполняются с требуемым качеством.

Заниматься макетированием можно в хорошо освещённом помещении, при комнатной температуре и умеренной влажности воздуха. Рабочим местом может быть столярный верстак и обычный ученический стол, на который предварительно следует поместить подкладную доску (для предохранения поверхности от царапин, пыли и следов от зажимных винтов струбцин или тисков). В качестве

инструментов потребуются лишь небольшие мелкозубые ножовки, стамески, молотки, напильники или надфили, а также набор наждачной бумаги различной зернистости.

Технологический процесс изготовления таких изделий достаточно прост. Первоначально на листе картона или ватмана выполняется план будущего макета. Затем подготовленные заготовки распиливаются на требуемую длину и соединяются в срубы различными способами с опорой на план строения и его оригинал в виде рисунка, фотографии или чертежа. В завершение из реек и планок изготавливается крыша.

Декорировать готовые изделия желательно при помощи морилок и лаков, предварительно определив цвет выполненного строения [6]. Все отделочные работы нужно выполнять с соблюдением правил техники безопасности при использовании лакокрасочных материалов, не допускать их попадания на кожу, в глаза, в дыхательные пути, а после работы хорошо проветрить помещение и вымыть руки с мылом.

На последующих уровнях обучения, следуя основному принципу народной архитектуры – «неповторимость каждого сооружения при повторяемости его элементов», усложняем и увеличиваем количество деталей строения.

На втором уровне в качестве образцов могут послужить постройки крестьянского зодчества:

1) крестьянские избы – «четырёхстенная», т.е. имеющая четыре капитальные стены, «пятистенная» (пять капитальных стен), «шестистенная» (шесть капитальных стен или две четырёхстенные избы, поставленные вплотную друг к другу под общей кровлей);

2) северные дома – «брусом» (все помещения спланированы одно за другим на одной оси в форме вытянутого прямоугольника), «кошелем» (асимметричный боковой фасад и конёк, проходящий по центру жилой части дома, расположенной сбоку от хозяйственного двора), «глаголем» (дом имеет в плане форму буквы «Г», хозяйственный двор поставлен под прямым углом к жилой части);

3) ветряные мельницы – «шатровки» (для поиска направления ветра у них подвижна только верхняя часть), «столбовки» (на 360 поворачивается весь мельничный амбар);

4) рубленые мосты «на ряжах» (пятигранных или шестигранных срубах с продольными и поперечными стенами-перерубками, в трёхгранные карманы которых укладывались тяжёлые камни);

5) небольшие церкви или часовни «клеткой» (четырёхугольной) конструкции (церковь Лазаря из Муромского монастыря, часовни из деревень Подъельники и Воробьи, находящиеся в музее «Кижы», и др.).

В процессе макетирования необходимо остановиться на следующих инженерно-технических особенностях строения: *потоки* – детали безгвоздьевого тесовой кровли, в которые упираются нижние концы кровельного теса; *конёк* – верхний стык двух скатов кровли; *курицы* – стволы дерева, срубленные с одним из ответвлений корня, образующим крюк, на котором располагался поток; *причелины* – доски, закрывающие наружные торцы подкровельных слег; *шелом* – выдолбленное бревно, прикрывающее торцы кровельного теса сверху; *сорочки* – стяжки, скрепляющие шелом с коневой слегой, и др. [1; 3; 5].

Третий уровень обучения является одновременно наиболее сложным и важным периодом педагогического сопровождения школьников к выбору профессии инженера. На этом уровне, как правило, работают ребята постарше, которые уже овладели основными приёмами макетирования. В качестве объектов труда здесь могут быть предложены строения оборонного или культового деревянного зодчества:

1) части крепостных стен и башен древнерусских городов-крепостей (Якутска, Плёса, Братска, Колы и др.);

2) церковные ансамбли (острова Кижы, городов Кемь, Кола и др.);

3) реконструкция отдельно взятых поселений, острогов, крепостей.

В этот период учащиеся должны усвоить, что русские градостроители большое внимание уделяли защитным свойствам местности

(озеро, излучина реки, овраг, холм, болото и др.), а также не упускали из виду художественные достоинства строения. Поэтому для макетирования объектов третьего уровня желательно воссоздавать и ландшафт местности, где находилось конкретное строение [2; 5]. Выполняя макеты старинных сооружений вашего региона, можно использовать краеведческий материал. Это даст возможность не только углубить полученные знания и навыки, но и соприкоснуться с реальной историей своего края.

Таким образом, сопровождая своих учеников и способствуя выбору ими инженерно-технического образования через макетирование памятников деревянной архитектуры, вы открываете перед ними путь получения технических знаний, творческих умений, возможности приобретения первоначальных навыков проектирования, а также знакомите с обликом величественных творений русских зодчих, воспитывая патриотизм, чувство уважения к народным традициям, формируя понятия единства, красоты, формы.

Литература

1. Ополовников, А.В. Избяная литургия : Книга о русской избе / А.В. Ополовников, Е.А. Ополовникова. – М. : Ополо, 2001. – 512 с.
2. Ополовников, А.В. Древний Обдорск и заполярные города-легенды / А.В. Ополовников, Е.А. Ополовникова. – М. : Ополо, 1998. – 400 с.
3. Плужников, В. Термины российского архитектурного наследия : Словарь-гlossарий / В. Плужников. – М. : Искусство, 1995. – 128 с.
4. Учебные стандарты школ России : Государственные стандарты начального, основного общего и среднего (полного) общего образования : Книга 1 : Начальная школа : Общественно-гуманитарные дисциплины / Под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова, М.Н. Лазутовой. – М. : ТЦ «Сфера» ; Прометей, 1998. – 380 с.
5. Хворостов, Д.А. Русское деревянное зодчество : основы макетирования / Д.А. Хворостов. – М., 1999.
6. Хворостов, А.С. Художественные работы по дереву / А.С. Хворостов. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 298 с.

Игорь Александрович Колесников – учитель технологии МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.

Интеллектуальная игра «Битва эрудитов»

О.Н. Костюк

Для внеурочной работы по формированию познавательной потребности учащихся 3-х классов, обучающихся по программе «Школа 2100», я выбрала такую форму, как Клуб интеллектуальных игр «Эрудит». Его деятельность направлена на формирование целостного, чётко структурированного поля интеллектуального и творческого развития младших школьников в образовательном пространстве.

Хочу предложить вниманию педагогов один из вариантов заседания клуба, которое проводится в форме интеллектуальной игры-викторины «Битва эрудитов» и построено по аналогии с известной телевизионной викториной «Своя игра».

В игре участвуют две команды. В начале игры проводится жеребьёвка: та команда, которая ответит на вопрос, будет выбирать сектор ответа с той суммой баллов, которая её устраивает.

Сектора: 1) история; 2) спорт; 3) мир профессий; 4) литература. Каждый вопрос сектора имеет стоимость от 10 до 50 баллов.

Если команда отвечает правильно, право хода остаётся у неё, а если нет, то ход делает другая команда. Победитель должен набрать большее количество баллов.

Кроме обычных вопросов, командам предлагаются специальные:

1. «Кот в мешке» – вопрос, переходящий к другой команде. Даются подсказки, по которым можно догадаться, о чём идёт речь.

2. «Счастливым случаем» – баллы команды достаются в виде бонуса без ответа.

3. «Чёрный ящик» – по предложенным подсказкам необходимо догадаться, что за предмет находится в ящике.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЖЕРЕБЬЁВКИ

– Что общего у всадника и петуха? (*Шпоры.*)

– Какой снег быстрее тает: чистый или грязный? (*Грязный.*)

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

Сектор «История»

Вопрос на 10 баллов. Имя первого русского книгопечатника. (*Иван Фёдоров.*)

Вопрос на 20 баллов. «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет». Такие слова звучат в известном



фильме о нём. В тяжкую пору заступал на княжение в Великом Новгороде. Вся Южная Русь была завоёвана Золотой Ордой... А с запада и с севера подбирались к княжеству то немцы, то шведы... Кто он? (*Александр Невский.*)

Вопрос на 30 баллов. Он учился в Голландии и Англии; вернувшись из-за границы, приступил к преобразованиям и нововведениям. (*Пётр Великий.*)

Вопрос на 40 баллов. Этот человек написал икону «Троица», которая послужила призывом к объединению Руси. (*Андрей Рублёв.*)

Вопрос на 50 баллов. «Кот в мешке».
1. Потомок татарского мурзы, он стал русским царём.
2. Чтобы укрепить своё положение, он начал щедро раздавать свои милости: выдавал двойное жалованье служилым людям, купцам даровал на два года беспошлинную торговлю, освободил земледельцев на один год от податей, вдовам и сиротам раздавал деньги и съестные припасы.
3. Правил во времена Смутного времени. (*Борис Годунов.*)

Сектор «Спорт»

Вопрос на 10 баллов. В каком городе проходила зимняя Олимпиада-2010? (*Ванкувер, Канада.*)

Назовите зимние виды спорта.

Вопрос на 20 баллов. Спортивная игра для двух команд. На площадке находятся по 5 полевых игроков и вратарь в защитном снаряжении. Игра длится 60 мин.: три периода по 20 мин. Замены игроков не ограничены. (*Хоккей.*)

Комментарии: «прадедушкой» современного хоккея с шайбой можно считать игру с клюшками на льду, появившуюся в Голландии ещё в XVI в. Затем подобные игры распространились в Англии, странах Скандинавии. Современный хоккей оформился как спортивная игра в Канаде, но вначале играли не шайбой, а тяжёлым мячом «шинни».

Вопрос на 30 баллов. В этом виде спорта различают следующие дисциплины. *Спринт* (у мужчин – 10 км, у женщин 7,5 км). *Гонка преследования* (у мужчин – 10 км, у женщин – 7,5 км). *Личное*

первенство (у мужчин – 20 км, у женщин – 15 км). Спортсмены четырежды останавливаются на огневых рубежах, за каждый промах к общему времени спортсмена прибавляется по минуте. *Эстафета мужская и женская* – по 4 участника, каждый из которых должен пробежать 7,5 км и удачно поразить 5 мишеней (у каждого 3 запасных патрона). За каждую непоражённую мишень спортсмен бежит штрафной круг в 150 м. (*Биатлон.*)

Комментарии: первые соревнования в гонке на лыжах со стрельбой были проведены в 1767 г. в Норвегии. В числе трёх номеров программы 2 приза предусматривались для лыжников, которые во время спуска со склона средней крутизны попадут из ружья в цель на расстоянии 50 шагов. День рождения биатлона был официально провозглашён 2 марта 1958 г. на первом чемпионате мира в Австрии.

Вопрос на 40 баллов. Это молодой вид спорта, родоначальницей является лыжная акробатика, в переводе с английского означает «свободный, вольный стиль». Он включает три вида: могул, лыжную акробатику, лыжный балет. (*Фристайл.*)

Вопрос на 50 баллов. Это разновидность игры в кегли на льду. Современная игра, в которой противоборствуют две команды, стремятся попасть пущенной битой в вычерченную на льду мишень, вытолкнув из неё биту соперника. (*Кёрлинг.*)

Комментарии: первые упоминания об этой игре обнаруживаются в источниках XV в. Первым же подтверждением существования данной спортивной игры является кёрлинговый спортивный снаряд (камень), на поверхности которого выбита дата изготовления – 1511 г. Родина кёрлинга – Шотландия.

Сектор «Мир профессий»

Вопрос на 10 баллов. «Счастливый случай».

Вопрос на 20 баллов.

В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра – машинист,

Должен знать он очень много...

(*Артист.*)

Вопрос на 30 баллов. Название этой профессии происходит от французского слова, которое переводится как «дневник, газета». (*Журналист.*)

Комментарии: в древности информация передавалась с помощью выступлений ораторов, сообщений глашатаев. Предшественники газет в разных странах – папирусы с новостями в Древнем Египте, доски объявлений, которые вывешивались на улицах Древнего Рима, рукописные сводки новостей.

Вопрос на 40 баллов. «Чёрный ящик».

Подсказки:

- 1) это периодическое издание;
- 2) выходит в виде больших листов;
- 3) обычно ежедневное издание;
- 4) посвящено событиям политической и общественной жизни страны. (*Газета.*)

Вопрос на 50 баллов. Специалист по управлению предприятием. (*Менеджер.*)

Комментарии: слово произошло от английского manager – «управляющий». История профессии началась в XIX в., когда появилось много крупных предприятий, для управления которыми хозяева стали приглашать специальных людей.

Сектор «Литература»

Вопрос на 10 баллов. Этот поэт – автор стихов «Наша Таня громко плачет», «Уронили мишку на пол», «Идёт бычок, качается». (*А. Барто.*)

Вопрос на 20 баллов. Полное собрание его сочинений составляет 90 томов, его книги переведены на разные языки, уже более ста лет их читают во всём мире. Одна из книг известна самым маленьким детям. Это «Азбука». (*Л.Н. Толстой.*)

Вопрос на 30 баллов. Автор произведений «Школа», «Дальние страны», «Чук и Гек». Своего сына назвал Тимуром, он был, как и отец, военный журналист. (*А.П. Гайдар.*)

Вопрос на 40 баллов. Родился этот человек в деревне, под Рязанью. В детстве полюбил русскую природу и мечтал стать поэтом. Первая книга его стихов «Радуница» вышла в 1916 г. Село, в котором он родился, носит его фамилию. (*С. Есенин.*)

Вопрос на 50 баллов. Очень много об истории нашего края, о его тайнах и загадках написал наш земляк. О нём один из русских поэтов сказал: «Колдун уральский бородатый». Это слова о сказочнике, а вернее – о сказителе. (*П.П. Бажов.*)

Комментарии: фамилия Бажов происходит от уральского слова «бажить», т.е. ворожить. Сказы Бажова, а всего их 56, посвящены Уралу: «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка Медной горы», «Серебряное Копытце» и др. Они принесли славу автору. В Москве есть улицы Павла Бажова и Малахитовая. По его сказам снято несколько мультфильмов, художественный фильм. К.В. Молчанов написал оперу «Каменный цветок», а С.С. Прокофьев – музыку к балету.

Подведение итогов игры, награждение победителей.

Оксана Николаевна Костюк – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.

Речь человека как одно из качеств его личности*

С.И. Сабельникова

Автор дополняет основные положения гуманно-личностной педагогики необходимостью речевого воспитания ребёнка. Подчёркивается нравственная сторона речевого воспитания. Раскрывается психологический смысл речи как качество личности, в котором выражается характер человека, его внутренний мир.

Ключевые слова: гуманно-личностная педагогика, воспитание личности, речевая деятельность, речевые поступки, речевая культура, речевое воспитание.

В философской и психологической литературе существует огромное количество определений личности. Среди того многообразия характеристик, которые в них наблюдаются, выделим наиболее общие. Наше внимание привлекают следующие определения отечественных психологов: личность есть субъект социальных отношений и сознательной деятельности; её системные качества формируются в процессе совместной деятельности и общения; «личность есть системное и поэтому сверхчувственное качество, хотя носителем этого качества является вполне чувственный, телесный индивид со всеми его природными и приобретёнными свойствами» (А.Н. Леонтьев); личность есть качество, выражающее «общественную (социальную) сущность человека» (Д.И. Фельдштейн).

В зарубежной психологии персонализации происходит то же самое. Говорят о личности как об организованной, долговременной, субъективно воспринимаемой сущности (К. Роджерс); как об индивидууме, о его внутреннем «нечто», что детерминирует характер взаимодействия человека с миром (Г. Олпорт); как о функции, возникшей в результате ряда психосоциальных кризисов, которые



проходит человек (Э. Эриксон); как о присущем каждому индивиду уникальном способе осознания жизненного опыта (Дж. Келли) и др.

Для нас важны следующие положения:

- 1) личность есть субъект сознательной деятельности;
- 2) личность есть выражение общественной сущности человека;
- 3) личность есть выражение внутреннего «нечто».

В системе гуманно-личностной педагогики эти положения противоречат друг другу, однако могут быть дополнены или уточнены. Это относится в первую очередь к понятию внутреннего «нечто», которое влияет на характер деятельности человека. Именно оно делает каждого индивидуумом, неповторимой сущностью.

По утверждению Д.Н. Узнадзе, который рассматривает личность через понятия «установка» и «объективизация», т.е. через внутреннюю готовность к действию, в ребёнке изначально посеяны семена его будущей личности. Мы склонны в этом посеве видеть то «нечто», которое, при надлежащем раскрытии, может сделать ребёнка личностью.

Ребёнок приходит в мир как индивид, в котором заложены особые, присущие только ему качества. Это не только внешнее отличие, скажем цвет глаз, отпечатки пальцев, запах кожи и т.д., но и внутренний неповторимый психологический потенциал – «нечто», которое требует выявления и утверждения. Личностно направленный образовательный процесс

* Тема диссертации «Содержание и формы воспитания доброты в педагогическом процессе начальной школы». Научный руководитель – доктор психол. наук, профессор, академик РАО Ш.А. Амонашвили.

должен иметь в виду содействие раскрытию именно этого неповторимого.

Как понять и предугадать эту внутреннюю, пока ещё потенциальную диспозицию ребёнка? С одной стороны, можно допустить, что некое сочетание природно-естественных возможностей и проявлений составляют ядро будущего характера и нравов. Но, с другой стороны, как это приемлет методологическая основа гуманно-личностной педагогики, допускается, что в духовной сущности каждого ребёнка хранится его предназначение, если только несоответствующее воспитание или жёсткие жизненные обстоятельства не вынудят его не думать о нём.

Гуманно-личностная педагогика обнаруживает психологический смысл, во-первых, в том контексте, в котором ребёнок (ученик) направляется на самосознание, на поиск своего смысла жизни; во-вторых, на понимание им смысла и значения служения и возвеличивания блага. Наиболее соответствующая цель для такого образовательного процесса – это формирование облика благородного человека. Воспитание благородства и великодушия, наряду с поиском собственного пути, должно помочь ребёнку максимально проявить и утвердить свою личностную неповторимость, ядро своей сущности.

В разных концепциях рассматриваются многие аспекты личностного становления: мотивация, потребности, мышление, мировоззрение, творчество, нравственность, волевые усилия, рефлексивность, способность социализироваться и т.д. Однако при этом психологи не затрагивают речь в связи с воспитанием личности школьника.

Чтобы понять психологический смысл речи как качества личности, достаточно сказать, что она ярко проявляется в каждом человеке и налагается на его характер. Во-первых, у каждого есть свой голос, тембр, вибрация звука – по ним можно идентифицировать человека так же, как и по отпечаткам пальцев. Во-вторых, устная речь индивидуума, и письменная, и внутренняя, имеет свою неповторимую стилистику. В-третьих, в силу разного восприятия, опы-

та и знаний речь каждого человека будет отличаться своим содержанием и направленностью. Можно было бы указать и другие свойства индивидуальной речи – их столько, сколько людей на земле. Таким образом, речь есть некое зеркало духовно-нравственного мира личности. Прочитим античного философа: «Заговори, чтобы я увидел тебя».

Речь часто рассматривается как форма общения людей, в ходе которой они передают друг другу информацию, обмениваются ею. Осуществляется речевое общение с помощью языка.

Однако, по нашему убеждению, это узкое понимание речи – оно отводит ей роль обслуживающего инструмента для многообразных видов деятельности, каждый из которых имеет свою цель и мотив.

Конечно, без сопровождения речи многие виды деятельности не могут состояться, но и сами они зачастую выступают как инструменты для других видов деятельности.

И, вообще, утверждать, что деятельность может существовать в чистом виде, не приходится, тогда как речь способна самостоятельно главенствовать в различных формах деятельности, например таких, как уговорить, объяснить, вразумить, успокоить, ругаться, читать лекцию, делать доклад, выступать в прениях, благодарить, критиковать, извиняться и т.д. Во всех этих формах речь выступает как мотив, цель и результат, а не только как средство или инструмент.

Понятия «речевая деятельность» и «речевые поступки» всё прочнее входят в научный мир психологии, философии и педагогики.

Добрую, возвышенную речь следует рассматривать, как качество личности. С её помощью можно нести окружающим радость, мир, спокойствие, веру, знания, и всё это будет способствовать творению блага. Такая речь, по сути своей, гармонизирует внутренний мир человека и его взаимоотношения с окружающим миром. Но дурная речь, которая тоже может характеризовать личность, способна стать причиной разрушения окружающего мира.

Психологически оправдано утверждение, что воспитание речи должно вызывать преобразование всего духовно-нравственного облика ребёнка.

С одной стороны, мы имеем дело с воспитанием с помощью речи: это нравственные объяснения, толкования, наставления, призывы, поощрения, осуждения и т.д., исполняемые в речевых формах, в разных интонациях. В таком случае в качестве «побочного явления» происходит воспитание речи: воспринимая высказанные ему внушения, ребёнок воспринимает и саму речь, в которой эти внушения были выражены. Потому речь наставника, которая отражает его эмоциональное состояние, должна быть педагогизована.

С другой стороны, наша цель – воспитание в ребёнке именно речи как особо богатого и жизненно важного способа выражения своих личностных устремлений и вхождения в социальную среду, влияния на окружающих и преобразования действительности. Не всякого рода речь помогает ребёнку, а потом взрослому, чтобы тот был принят культурной, духовно и нравственно сформированной средой. Качество речи здесь уже переходит в качество личности: доброе речие – это качество доброго человека, злоречие – злого.

Речь в человеке – уникальное явление, и даётся она для созидания, а не для разрушения. Личность должна быть исполнена чувства ответственности за свою речь, слово, мысли.

Речевое воспитание в системе гуманно-личностной педагогики побуждает школьника углубиться в свой внутренний мир, обогащать и облагораживать его, а также свои чувства, мысли, устремления, знания. Не воспитывать речь, а заниматься совершенствованием лишь её внешних проявлений, этикета и т.п. – значит строить вокруг ребёнка формальный образовательный процесс, отдаляющий его от своей личности. Не воспитывать речь – значит отдать её во власть грубого влияния среды, которая исказит все нормы культуры речи и зародит в ребёнке сквернословие, а следовательно, изменит и его личностные характеристики.

Речь изначально несёт в себе устремлённость к созиданию, а психологическая природа речи заставляет нас задуматься над её целенаправленным воспитанием. По мнению Платона, человек «будет хвалить то, что прекрасно, и, приняв его в свою душу, будет питаться им и сам станет безупречным; а безобразное он правильно осудит и возненавидит с юных лет, раньше даже, чем сумеет воспринять разумную речь; когда же придёт пора такой речи, он полюбит её, сознавая, что она свойственна его воспитанию».

Овладевая системой общечеловеческих ценностей, задаваемых обществом в процессе воспитания, ребёнок развивается как личность, становится преобразователем самого себя и мира вокруг. «Речь используется ребёнком, – говорил Л.С. Выготский, – как средство воздействия на самого себя, как средство автостимуляции, порождая таким образом новую, более высокую форму поведения».

В зависимости от качества речи во многом предопределяется особенность вхождения человека в социальную жизнь, в контакт и взаимопонимание с людьми. Если речь человека груба, насмешлива, зла, неуважительна и т.п., то ясно, что люди будут избегать общения с ним. Такой человек скорее окажется в компании себе подобных, что исключает возможность самосовершенствования, самовоспитания. Но если в речи звучат забота, любовь, мудрость, понимание, уважение, то человек сможет войти в круг людей, которые поощряют его устремления.

Речь как личностная характеристика изменяет не только внутренний мир, но и внешность. Доброта делает человека духовно сильным и по-настоящему красивым. Он располагает к себе. Голос у него спокойный, приветливый, во всём проступает естественность «природного изящества», по словам Д.С. Лихачёва. Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а употребление жаргонных или бранных слов отталкивает от него окружающих. Хорошая речь всегда помогала человеку обрести уверенность в себе, преодолеть многие проблемы в жизни, общении. Это залог его личного счастья и доброжелательности вокруг него.

В общем, добрая речь притягивает себе подобных так же, как и грубая. Друг для друга они антиподы. Личностно ориентированный образовательный процесс не может упустить задачу воспитания речи как качества личности.

Литература

1. *Выготский, Л.С.* Педагогическая психология / Л.С. Выготский ; под ред. В.В. Давыдова. – М. : АСТ : Астрель : Люкс, 2005.
2. *Лихачёв, Д.С.* Избранное : Мысли о жизни, истории, культуре / Д.С. Лихачёв ; сост., подгот. текста и вступ. ст. Д.Б. Бакуна. – М. : Рос. фонд культуры, 2006.
3. *Платон.* Избр. соч. : в 4-х т. ; т. 3. / Платон. – М. : Мысль, 1994.
4. *Хьелл, Л.* Теории личности : Основные положения, исследования и применение / Л. Хьелл, Д. Зинглер. – СПб. : Питер Пресс, 1997. – (Серия «Мастера психологии»).
5. *Эльконин, Д.Б.* Детская психология : учеб. пос. для студ. высш. учебн. заведений / Д.Б. Эльконин ; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 3-е изд., стер. – М. : Изд. дом «Академия», 2006.

Светлана Игоревна Сабельникова – заместитель директора методического центра Центрального окружного управления образования, лауреат конкурса «Учитель года Москвы – 2006», г. Москва.

Формирование музейной культуры у старших дошкольников*

А.А. Харитонова

Рассмотрена проблема формирования музейной культуры у детей дошкольного возраста. Выделены её компоненты, указаны условия развития. Установлена взаимосвязь между сформированностью компонентов музейной культуры и уровнем готовности ребёнка к школе. Приведены описания дидактических игр и игровых упражнений музейного содержания.

* Тема диссертации «Музейная культура как фактор становления социокультурного опыта старшего дошкольника». Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Л.М. Захарова.

Ключевые слова: музей, дошкольное образовательное учреждение, дошкольник, формирование музейной культуры, психологическая готовность к школе, игры музейного содержания.

Школа как социальный институт предъявляет высокие требования к ученикам. Главная трудность, с которой сталкивается ребёнок в первые дни школьного обучения, заключается не в содержании знаний, а в изменении социальной позиции, смене ведущего вида деятельности. Готовность к школе – одно из приоритетных направлений развития старшего дошкольника, предполагающее его личностное становление, сформированность познавательной мотивации, когнитивных процессов, наличие знаний, эмоций, представлений о мире, других людях, о себе [2, с. 34].

Роль музея в формировании перечисленных качеств определяется его специфическими особенностями:

- музей – панорама человеческой жизни, раскрывающая общечеловеческие и личностные ценности (взаимопомощь, сочувствие, достоинство, самоуважение); в музейных материалах представлены характеры и судьбы людей прошлого и настоящего, мотивы их поступков, модели их поведения, служащие ребёнку культурными эталонами для подражания;

- экспонаты музея воспринимаются как продукты творческой деятельности человека, как результат его взаимодействия с окружающим миром, с другими, с самим собой в разных жизненных ситуациях;

- в музее ребёнок осмысляет социальные явления и противоречия жизни, совершает внутренний акт самоопределения, изменения себя, соотнося свои взгляды, представления, ценности с нормами людей других эпох и культур, используя для этого социокультурный потенциал памятников [4, с. 110].

Функции музея и задачи воспитания и образования ребёнка созвучны, что позволяет понимать музей как среду, определяющую психическое развитие старшего дошкольника.

Для адекватного восприятия и осмысления музейных материалов необходим определённый уровень подготовленности, т.е. музейная культура.

Это понятие используется в разных областях научного знания – в культурологии, музееведении, музейной педагогике, психологии – и трактуется исследователями в двух направлениях: как фактор формирования социокультурного опыта личности и как его компонент.

Представители первого направления называют музейную культуру «набором музейных предметов и нематериальных ценностей», относя к ней весь музейный фонд (М.Е. Каулен, Т.А. Соколова, А.А. Сундиева, Л.М. Шляхтина) [4, с. 64]. В их понимании любой музей и его материалы – фрагмент музейной культуры человечества, что позволяет рассматривать её как фактор личностного становления ребёнка при условии его введения в музейное пространство.

Представители второго направления, к которым присоединяемся и мы, определяют музейную культуру как интегративное качество личности, характеризующееся определёнными свойствами, такими как развитость интереса к музею до потребности, бережное отношение к памятникам культуры, нетерпимость к вандализму, осознание предмета в его связях с прошлым и настоящим, понимание изменчивости не только материальных ценностей, но и идеалов, способность извлекать информацию из первоисточника (Е.Г. Ванслова, Е.Б. Медведева, С.О. Петрикова-Агафонова, Б.А. Столяров, Т.В. Чумалова). Понятие «музейная культура» формулируется этими учёными и в узком смысле, как уровень подготовленности посетителя к восприятию музейной информации, и в широком – как отношение к объектам музейного значения, не обязательно находящимся в музее, т.е. к предметному миру вообще.

Опыт показывает, что в рамках традиционного обучения и воспитания у детей-дошкольников не происходит стихийного формирования музейной культуры. Это ставит перед нами две задачи – во-первых, определить особенности музейной культуры дошкольника и её компо-

ненты; во-вторых, выявить педагогические условия, при соблюдении которых будет успешно протекать её формирование.

При рассмотрении проблемы формирования музейной культуры нам не встретилось научных данных по этому вопросу применительно к дошкольникам. Проанализировав возрастные психологические особенности детей, выявленные Т.И. Бабаевой, Л.С. Выготским, А.В. Запорожцем, С.А. Козловой, М.И. Лисиной, мы выделили ряд компонентов, характеризующих музейную культуру старшего дошкольника (см. таблицу).

Компоненты музейной культуры старших дошкольников

Компоненты музейной культуры	Характеристика компонентов
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие представлений, знаний о музеях, их многообразии, о значении музея в жизни людей, о музейных предметах как продуктах творческой деятельности человека; – осознание социальной роли посетителя (знание правил поведения, проявление рефлексии); – знание способов освоения музейного пространства
Эмоционально-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> – Наличие интереса к музею, желание освоить культурное наследие; – проявления положительных эмоций от общения с подлинником; – бережное отношение к музейным ценностям
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> – Проявление культуры поведения в музее; – творчество в деятельности на музейных материалах; – реализация умений самоутверждения в музейной среде

Выделение этих качеств личности, необходимых будущему школьнику, как составляющих содержание музейной культуры, а также их динамика представляются важным моментом в определении преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Развивающий эффект процесса формирования музейной культуры достигается активизацией ребёнка в присвоении способов коммуникации, средств самовыражения и созданием педагогических условий, к которым мы отнесли следующие.

1. Организация развивающей среды в дошкольном учреждении и музее, выступающей в роли стимулятора в целостном процессе становления личности будущего школьника и способствующей проявлениям её готовности к обучению в школе.

2. Осуществление диалоговой основы взаимоотношений дошкольника со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности (игровой, речевой, познавательной, художественной), приобщающей ребёнка к ценностям сотрудничества с другими людьми, при регулярной включённости музея в образовательный процесс дошкольного учреждения.

3. Целенаправленное использование методов формирования готовности детей к школе, что приводит к качественным изменениям в их поведении (методы воспитания интереса к общению с людьми, к музею, обеспечивающие позитивную мотивацию коммуникативной деятельности; методы воспитания личностных качеств: доброжелательности, коммуникабельности, эмпатийности; методы воспитания культуры взаимоотношений между детьми и взрослыми).

4. Создание единого ценностно-смыслового сотрудничества музейных педагогов, воспитателей, родителей на основе понимания сути проблемы, форм, методов эффективного формирования готовности дошкольника к обучению в школе, что обеспечит партнёрские методические связи творческого характера.

Таким образом, сформированность компонентов музейной культуры свидетельствует о достаточном личностном, эмоционально-мотивационном, интеллектуальном развитии старшего дошкольника, являющемся важным аспектом готовности к обучению в школе.

Ведущие принципы совместной работы музея и дошкольного образовательного учреждения – обще-

дидактические, в том числе учёт возрастных особенностей детей. Основной вид деятельности дошкольника – игра, следовательно, образовательные возможности музея успешнее реализуются на основе игровых методик.

Предлагаем описание дидактических игр и игровых упражнений музейно-образовательного содержания, как модифицированных, так и авторских, которые могут быть применены в пространстве музея и дошкольного учреждения. Соблюдение правил способствует развитию умения подчинять своё поведение определённой задаче. Ребёнок сознательно обращает внимание на процесс достижения результата, что особенно важно в формировании учебной деятельности. Эти игры доступны детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Дидактическая игра «Можно – нельзя».

Задачи: формировать представления о правилах поведения в музее, способствовать осознанию необходимости их соблюдения. Уметь проявлять волю, принимать решения, прогнозируя последствия коммуникативной ситуации.

Материал: карточки-схемы с изображением правил поведения, мольберт.

Приёмы руководства. Начать с «перевёртыша» – рассказа о детях, которые в верхней одежде, едва войдя в музей, бросились к экспонатам. Какие замечания, касающиеся поведения, сделал им экскурсовод? Как можно назвать эти требования? Попросить назвать правила поведения в музее, найти карточку с изображением знака этого правила и прикрепить её к доске.

Игровое упражнение «Интересный документ».

Задачи: уточнить представления, что в музеях хранят разнообразные материалы – не только вещи, но и документы, из которых можно многое узнать о жизни людей в прошлом. Предоставлять сверстникам возможность высказать свои аргументы, терпимо относиться к чужому мнению. Воспитывать бережное отношение к

экспонатам, понимать необходимость осторожного обращения с ними. Активизировать словарь: *экспонат, документ, сохранность*.

Материал: «документы» – листы бумаги с текстом.

Приёмы руководства. Сказать, что в наш музей передано два документа. Можно ли назвать их экспонатами? Почему? Рассмотреть один из них, попросив детей передавать его от одного к другому. Спросить, о чём в этом документе рассказывается, что там изображено. Прочитать, пояснить содержание текста. Спросить, почему измялся документ. Что с ним будет, если и другие люди будут брать его в руки? Сравнить его состояние с другим документом. Какой интереснее рассматривать? Как сохранить для будущего? Продумать варианты, куда в музей можно поместить оба документа. Вспомнить, в экспозициях каких музеев дети видели документы.

Игра «Что было до...» [1].

Задачи: развивать воссоздающее воображение детей, научиться уточнять представления о событиях, произошедших до зафиксированного фотографией момента. Совершенствовать умение составлять творческий рассказ, выходящий за пределы происходящего. Уметь самоутверждаться и при этом договариваться с другими людьми.

Материал: фотоальбом, фотографии разных лет с изображениями людей.

Приёмы руководства. Спросить, есть ли в семьях детей альбомы с фотографиями. Почему их хранят? О чём можно узнать, глядя на эти фото? Сравнить старые фото и современные. Чем они отличаются, что у них общего? Раздать старые фотографии начала и середины XX в. Предложить дать имена людям, изображённым на них; подумать, что могло случиться с ними до того момента, когда их сфотографировали. Напомнить, что должны получиться интересные рассказы, привлечь к их оценке слушателей.

Игра «Прошлая жизнь старых вещей» [3].

Задачи: способствовать пониманию того, что жизнь, а значит и предметы, которые окружают чело-

века, меняются в связи с изменениями в отношениях людей, с техническим прогрессом. Уметь управлять блокирующими чувствами (гнев, агрессия), вычленять затрудняющие поведение факторы, устранять их.

Материал: лампы керосиновая и электрическая, коромысло с ведром, водопроводный кран, чернильница, ручка со стальным пером, авторучка перьевая, ручка шариковая, ступка с пестиком, миксер.

Приёмы руководства. Прочитать стихотворение С.Я. Маршака «Вчера и сегодня». Спросить, о каких предметах в нём говорится. Сравнить их. Что в них различного и что общего? Какие предметы более удобны и почему они сейчас распространены? Назвать предметы, которые вышли из употребления и хранятся как экспонаты в музеях.

Дидактическая игра «Бабушкин саквояж».

Задачи: учить различать предметы музейного значения, аргументировать своё мнение. Способствовать формированию представлений о совершенствовании предметов в разные времена. Уметь устанавливать контакты, действовать в разных коммуникативных ситуациях.

Материалы: саквояж, старинные предметы – деньги в кошелёчке, рамка для фотографий, щипцы для сахара, тарелка, подсвечник.

Приёмы руководства. Спросить, что за странный предмет видят дети. Откуда он? Прочитать письмо, в котором бабушка просит передать саквояж с вещами в музей, только не уверена, могут ли эти предметы стать экспонатами. Рассмотреть с детьми каждый предмет, спросить о его назначении. Почему он в таком состоянии? Почему им сейчас не пользуются? Вынести решение – может или не может данный предмет быть экспонатом.

Литература

1. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с историей создания предметного мира / О.В. Дыбина, А.Ю. Кузина // Современное детство : развитие, образование, культура : мат. Всерос. научно-практ. конф. (заочной). – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2004. – 200 с.

2. Психология детства / Под ред. А.А. Реана. – СПб. : Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2003. – 368 с.
3. Тихонова, О.Г. Дошкольникам о музейной культуре : метод. пос. для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М. : АРКТИ, 2006. – 80 с.
4. Шляхтина, Л.М. Музейно-педагогическая мысль в России : Исторические очерки / Л.М. Шляхтина, Е.Н. Мастеница. – СПб., 2006.

Анна Анатольевна Харитонова – музыкальный руководитель МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 45», ассистент кафедры дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск.

Аксиосфера краеведения и её роль в нравственном воспитании младших школьников*

Г.И. Веденева

В статье рассматривается воспитательное значение краеведения в свете аксиологического анализа. Основное внимание уделено классификации краеведческих ценностей по характеру познавательных объектов: люди, природа, экономика, история и культура края. Проанализированы возможности различных видов краеведения в нравственном воспитании младших школьников.

Ключевые слова: нравственные ценности, аксиология, аксиосфера краеведения, познавательные объекты краеведения, виды краеведческой работы.

Ценность как «благо для человечества» (Сократ) определяется значимостью какого-либо объекта для достижения людьми своих целей. Общечеловеческие или моральные ценности признаются людьми всех культур и эпох. В известном смысле это предельные цели человека и об-

щества, выступающие критерием оценки любого культурного феномена.

Ценность является предметом исследования особого раздела философского знания – аксиологии (греч. *axia* – ценность, *logos* – учение). Добро, истина, красота, справедливость и т.п. всегда были предметом философского размышления, но самостоятельная проблема ценностей возникла только в конце XVIII в.

Краеведение, как объединяющее начало всех наук, интегрирует в себе разнообразные сферы жизнедеятельности школьников (познание, общение, игра, труд, спорт, туризм, поиск и др.). Каждая из этих сфер требует осмысления и теоретического обоснования заложенной в ней воспитательной ценности.

Аксиологический анализ краеведческой работы с позиции значимости для обучения, воспитания и развития обучающихся предполагает изучение следующих аспектов:

- 1) определение аксиосферы краеведения, т.е. сферы краеведческих ценностей;
- 2) установление функциональных возможностей краеведения как фактора морально-нравственного воспитания школьников;
- 3) анализ разнообразных видов краеведческой работы в урочное и внеурочное время, способы их взаимосвязи;
- 4) особенности формирования психологии чувств младших школьников и младших подростков в процессе краеведческой работы;
- 5) характеристика краеведческой работы как деятельности.

Наибольшую трудность в аксиологии представляет классификация ценностей. Любая классификация предполагает соподчинённость элементов системы, их иерархическую структуру. Однако ценности, расположенные по разным уровням, лишаются своей безусловности – они начинают выполнять служебные функции, психологизируются, превращаются в слепок с человеческих потребностей.

* Тема диссертации «Нравственное воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Ю.П. Сокольников.

Классификации краеведческих ценностей с учётом вышесказанного возможны по нескольким основаниям.

1. По распространённости значимости объекта в «вертикали регионов» [2]:

- микроуровневые (личностные);
- мезоуровневые (этнографические);
- макроуровневые (общенациональные);
- мегауровневые (общечеловеческие).

2. По характеру воспитательных функций:

- просвещение (получение информации о родном крае);
- демаскировка (обнаружение скрытых свойств явления, предмета);
- комментирование (возможность оценивать происходящее);
- ориентировка (возможность верно ориентироваться в окружающей обстановке);
- стимулирование (создание стимулов для решения проблем местного социума).

3. По характеру познавательных объектов:

- человек как высшая из существующих ценностей;
- труд как главное условие для становления личности;
- природа как среда для жизнедеятельности людей;
- культура (материальная и духовная) как результат воплощения людьми своих переживаний, представлений, идеалов.

4. По значению краеведческой работы в становлении личности школьника как субъекта деятельности:

- содержательная ценность (знание о родном крае);
- операционная ценность (разнообразные действия, оперирование умениями, приёмами);
- результативная ценность (новые знания, новый социальный опыт, идеи, взгляды, чувства, потребности и качества личности).

5. По значению краеведческой работы в становлении личности школьника как субъекта ценностных отношений:

- «я» и «другой» (ценности личных симпатий);

– «я» – «мы» – «наше» (ценности взаимных симпатий в коллективе и микрогруппах);

– «я» – «мы» – «Родина» (патриотические ценности);

– «я» – «другие» – «иное, но не враждебное» (интернациональные ценности);

– «я» – «мы» – «мир» (общечеловеческие ценности);

– «я» и «я» (ценностное отношение к самому себе).

В процессе учебной и внеклассной воспитательной работы со школьниками используются разнообразные виды краеведческой работы. По нашему мнению, их следует классифицировать следующим образом:

1) по характеру познаваемого объекта – природоведческая работа, изучение культуры края, его экономической жизни, биографическая, комбинированная работа;

2) по способу изучения родного края – репродуктивная, продуктивная, поисковая работа;

3) по формам организации – массовая, групповая, индивидуальная работа;

4) по месту в общей системе воспитательного процесса в школе – урочная, внеурочная работа.

Рассмотрим возможности видов краеведческой работы, выделенных по характеру познаваемого объекта, в развитии нравственных качеств личности младшего школьника и младшего подростка.

Природоведческая работа. Чем больше ребёнок узнает о жизни природы, тем больше у него будет возможностей для формирования правильного к ней отношения, для воспитания любви к красоте родных мест.

Значение тех или иных природных объектов раскрывается во взаимосвязи с жизненными потребностями человека. В результате осознаётся ряд нравственных требований общества, касающихся бережного отношения к природе, охране её богатств.

Однако сами по себе знания природных объектов и представления о целесообразности тех или иных требований общества – ещё не показатель нравственного роста детей. Соединяясь с чувствами, они могут

стать мотивами поведения, поступков, проявиться в общении, в отношении к порученному делу, и тогда знания приобретают личностный смысл.

Задача педагога состоит в том, чтобы в процессе изучения родной природы стимулировать детей к работе по ознакомлению с ней, к её охране. В качестве таких стимулов выступают эмоции, возникающие в процессе общения с природой. Об этом писал в своё время К.Д. Ушинский: «А воля, а простор, природа, прекрасные окрестности городка, а душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень – разве не были нашими воспитателями? <...> Прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать педагогу» [4, с. 83].

При формировании бережного отношения к природе немаловажное значение имеет также стремление младших школьников к персонификации определённой территории и идентификации с ней. Приобретённые знания о своём селе, городе, области способствуют идентификации с ними и прилегающей зелёной зоной, о чём можно судить по наличию в речи детей выражений типа «наша река», «наш луг».

Работа по изучению культуры края предполагает знакомство с памятниками и другими достопримечательностями города или села, историей их создания, людьми, которые внесли свой вклад в развитие культуры.

Излишне говорить о том, какую важную роль играет культура в нравственном воспитании растущего человека. Старинные дома, улицы, памятники, новостройки и т.д., будучи объектами краеведческой работы школьников, могут поведать о жизни целых поколений, поделиться своими тайнами и быть источниками духовного благополучия личности. Однако в школьной практике порой наблюдается совсем другая картина, показывающая равнодушие детей к культурным памятникам. Учащимся младших классов было предложено свободное рисование на тему «Мой родной город». Они изоб-

разили улицы, магазины, кинотеатр, многоэтажные дома, колокольню, но никто не нарисовал центральную площадь, мемориальный комплекс «Вечная слава», расположенные рядом со школой. Эти памятные места, а следовательно, и связанные с ними события не вошли в жизнь школьников, остались в тени их представлений о родном городе. «Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен и к своей стране» [3, с. 173].

Монументы, целые художественные ансамбли посвящены знаменательным историческим событиям, великим свершениям народа. Монументальное искусство, знакомя нас с историей подвигов, напоминает о долге человека, создавая духовную атмосферу нравственности и гражданской ответственности. Воспитывает весь внешний облик города, улицы.

В начальных классах дети знакомятся с элементами культуры на различных уроках: чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки. Опора на имеющиеся знания о предмете искусства, раскрытие новых сторон знакомого предмета (дома, улицы, памятника) обеспечивают развитие и обогащение чувств детей. Это необходимое условие формирования нравственных мотивов их деятельности по охране памятников наследия прошлого, что способствует переходу нравственных требований общества в мотивы поведения.

Изучение экономической жизни края знакомит детей с трудом земляков, их достижениями, помогает сравнивать условия и цель труда в прошлом и настоящем.

Отношение к труду как источнику всех благ общества формируется в повседневной жизни. Первое осознание того, что окружающие вещи кем-то сделаны, приходит к ребёнку ещё в дошкольном возрасте. Элементы этих знаний учитель использует для формирования у младших школьников представлений о нашем обществе как единой семье людей.

Большими возможностями обладают экскурсии. Их подготовка и орга-

низация позволяют перейти от бытовых представлений об окружающей действительности к выявлению закономерностей в развитии природы и общества.

Содержание экскурсий зависит от особенностей населённого пункта. Как правило, учащиеся собирают информацию о здании школы или администрации, о сельскохозяйственных предприятиях, типичных постройках разных лет, магазинах, почте, клубе, церкви, колодцах или транспортных путях.

В ходе экскурсии по селу детям предлагаются следующие задания:

- составить схему, включающую членов семьи, учившихся или обучающихся в данной школе;
- перечислить учительские династии;
- рассчитать среднее количество учащихся на одного учителя;
- составить карту-схему своего села;
- провести исследование почв в окрестностях села;
- высказать предложения об утилизации имеющихся отходов.

Частое использование конкретных фактов происходящего помогает учителям формировать сплочённый коллектив, учит школьников дорожить историей своего края.

Проводя краеведческую работу по приобщению детей к общественно полезному труду, учитель использует такие формы организации деятельности коллектива, как соревнование, игра и т.д. Обеспечив положительную мотивацию совместной деятельности детей, учитель развивает в них потребность заботиться об окружающих людях.

Биографическая краеведческая работа неразрывно связана с осмыслением общественного идеала, который выражает потребности общества на данном этапе его развития и используется им в процессе социальной саморегуляции.

Идеал находит своё конкретное выражение в нравственных нормах и правилах человеческой жизни. Воспитание и обучение направляют ребёнка на реализацию этого идеала, воспитывают потребность и желание поступать согласно образцу.

Однако содержание и способ воздействия образца на личность в значительной степени детерминированы средой. Что ценят, уважают в коллективе, соответствует ли этот образец для подражания нравственному идеалу – всё это должен знать руководитель коллектива и учить детей следовать примеру тех людей, жизнь которых достойна подражания.

Идеал общества как совокупность определённых нравственных черт личности труднодоступен детям младшего школьного возраста. Они склонны к копированию поведения конкретных людей, в силу образности мышления им более понятны и близки конкретные примеры. Учитель находит их в самой гуще жизни, причём из биографии человека важно выбрать наиболее яркие факты, способные оставить сильное эмоциональное впечатление. Знакомясь с жизнью тружеников своего края, героев войны и труда, дети усваивают лучшие идеи, черты и качества личности.

Школьная практика располагает различными формами биографической краеведческой работы. К ним относятся рассказы, беседы, экскурсии, встречи.

Комбинированная краеведческая работа включает в себя те виды деятельности, в процессе которых дети знакомятся с различными объектами родного края, его природой, культурой, историей, экономикой и с жизнью знатных людей. Такое широкое ознакомление со своей местностью возможно через кружковую работу, туризм, работу музея.

В процессе получения сведений об окружающих объектах у школьников формируется *когнитивная установка*, способная увлечь их в процесс поиска новых знаний о реальности. По замечанию Л.С. Выготского, «всякое более глубокое проникновение в действительность требует... отхода от видимой внешней стороны действительности, которая непосредственно дана в первичном восприятии, возможности всё более и более сложных процессов, с помощью которых познание действительности становится более сложным и богатым» [1, с. 349].

Литература

1. *Выготский, Л.С.* Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1960.
2. *Вяземский, Е.Е.* Национально-региональный компонент исторического образования : пос. для учителя / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. : Просвещение, 2008.
3. *Лихачёв, Д.С.* Экология культуры / Д.С. Лихачёв. – М., 1979.
4. *Ушинский, К.Д.* Избр. пед. соч. ; т. 2 / К.Д. Ушинский. – М., 1954.

Галина Ивановна Веденева – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогической психологии, социальной и коррекционной педагогики Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Воронеж.

**Динамика
психологической готовности
первоклассников к обучению в школе***
Т.С. Семёнова

Автор исследует психологическую готовность детей к школе до начала обучения и прослеживает её динамику у первоклассников в течение первого полугодия обучения. Выявлена связь динамики психологической готовности детей к школе и их способности к обучению.

Ключевые слова: психологическая готовность ребёнка к обучению в школе, динамика психологической готовности к школе, способность к обучению, первоклассник.

Психологическая готовность к обучению в школе является актуальной теоретической и практической проблемой, о чём свидетельствует большее количество публикаций на эту тему. Под психологической готовностью к обучению (или готовностью к школе) психологи понимают необходимый и достаточный уровень пси-

хического развития ребёнка 6–7 лет, позволяющий ему начать систематическое обучение в группе сверстников.

Исследователи рассматривают психологическую готовность к школе как сложное многокомпонентное образование, в структуру которого включаются уровень психомоторной зрелости (А. Керн); наличие мотивации учения (Т.А. Нежнова); умение действовать по образцу и правилу (Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, Л.И. Цеханская, Н.И. Гуткина); уровень умственного развития: запас знаний, внимание, память, мышление, речь (Г. Витцлак, П.Я. Кеэс, Л.А. Венгер, Н.Г. Салмина); уровень развития общения (Е.Е. Кравцова) [2].

Все эти авторы считают, что психологическая готовность к школе формируется в конце дошкольного возраста и является показателем зрелости ребёнка, когда он, как говорит Д.Б. Эльконин, психологически перерастает игру и стремится заниматься общественно значимой деятельностью.

Иной является позиция Л.С. Выготского, который считал, что готовность к школе формируется в ходе самого обучения. До тех пор пока ребёнка не начали обучать в логике программы, у него нет готовности к обучению. Обычно она складывается к концу первого полугодия первого года обучения в школе [1].

Н.В. Нижегородцева, утверждая ту же точку зрения, выделяет «стартовую» и «вторичную» готовность к обучению в школе. Стартовая готовность формируется у ребёнка в дошкольных видах деятельности и представляет собой определённую структуру учебно-важных качеств, позволяющих начать учиться в 1-м классе. В процессе обучения у ребёнка в первом полугодии формируется вторичная готовность, заключающаяся в изменении структуры стартовой готовности за счёт появления новых учебно-важных качеств и установления тесных взаимосвязей между старыми и новыми элементами структуры [5].

* Тема диссертации «Психологическая готовность к школе». Работа выполняется без научного консультанта.

Целью нашего исследования было определить исходный уровень готовности первоклассников к обучению и проследить за его возможной динамикой за полгода пребывания в школе.

Методическая трудность заключалась в том, что все диагностические модели содержат только один вариант стимульного материала и поэтому не могут быть использованы повторно.

Мы выбрали для сопоставления методику Г. Витцлака [4] для исходной диагностики и методику П.Я. Кеэса [3] для итоговой диагностики.

Методика Г. Витцлака содержит следующие показатели: 1) способность к обучению (осведомлённость, память, умение составлять рассказ по картинкам); 2) уровень развития мышления (сравнение, аналогии, счёт, операции с множествами, классификация, анализ образца); 3) уровень развития речи (чёткость, плавность, структура предложений).

Методика П.Я. Кеэса включает 1) произвольное внимание; 2) внутренний план действий; 3) зрительную опосредованную память; 4) образное мышление; 5) способность к комбинированию.

Подбор этих методик основан на их сходстве, а именно: они обе

- делают акцент на умственном развитии ребёнка (оценивают его внимание, память, мышление);

- позволяют выразить результат количественно в виде процентилей в интервале от 0 до 100 PR%;

- на основании полученного числа позволяют оценить качественно результат как низкий (от 0 до 40 PR%), средний (от 41 до 70 PR%), высокий (от 71 до 85 PR%) и очень высокий (от 86 до 100 PR%).

Предварительно мы определили, насколько результаты диагностики одних и тех же детей, полученные по обоим методикам, коррелируют друг с другом. На выборке в количестве 28 человек коэффициент корреляции Спирмена составил $r = 0,62$ (при критическом значении $r = 0,31$), что можно оценить как довольно тесную связь.

В силу этого достижение поставленной цели выглядело так. На основании индивидуальных ре-

зультатов была составлена шкала порядка, т.е. дети были выстроены по готовности к школе от максимального показателя к минимальному. Когда у каждого ребёнка оказался свой порядковый номер, мы вычислили его ранг по аналогу ранжирования Спирмена. Сопоставив исходный ранг ребёнка до начала обучения (по методике Витцлака) и его итоговый ранг после полугодия обучения (по методике Кеэса), мы смогли проследить динамику готовности к школе у каждого ребёнка.

Пример: если исходный ранг 5, а итоговый – 6, то можно говорить об отсутствии динамики и стабильной готовности к школе, при соотношении 10 → 16 видна ярко выраженная отрицательная динамика, при соотношениях 18 → 14 или 16 → 10 наблюдается менее или более выраженная положительная динамика.

Исследование проводилось в 1-м классе гимназии «Ступени» при Пензенском государственном педагогическом университете в 2007/2008 учебном году. Было обследовано 20 детей. Результаты исследования представлены в нижеследующей таблице.

Динамика готовности к школе

Динамика	Число детей	Варианты
Положительная	30% (6 чел.)	Низкий → средний (1 чел.); средний → высокий (4 чел.); высокий → очень высокий (1 чел.)
Отсутствует	30% (6 чел.)	Средний → средний (5 чел.); высокий → высокий (1 чел.)
Отрицательная	40% (8 чел.)	Высокий → средний (7 чел.); очень высокий → высокий (1 чел.)

Видно, что в течение полугодичного обучения готовность к школе у большинства первоклассников подвержена определённой динамике: у одних детей она повышается (их 30%), у других снижается (40%), у третьих остаётся стабильной (30%). Увеличивается готовность с невысоких значений, т.е. там, где есть возможность роста, и

снижается с высоких – там, где есть возможность падения. У подавляющего большинства детей в этот период готовность к школе не достигает максимального значения.

Мы проследили связи динамики готовности к школе с её структурными компонентами и сопоставили эти данные с имевшейся у нас информацией о детях. Были получены следующие показатели: связь динамики готовности к школе с мотивами учения составила 0,12; с возрастом детей – 0,46; с работоспособностью (произвольным вниманием) – 0,29; с внутренним планом действий – 0,36; с образным мышлением – 0,02; со зрительной опосредованной памятью – 0,09; с умением действовать по правилу – 0,34; со способностью к комбинированию – 0,10; к обучению – 0,67; с уровнем развития речи – 0,25; логического мышления – 0,02. Сравнивая эти числа с критическим значением достоверности для нашей выборки $r = 0,38$, мы видим, что к нему приближаются показатели работоспособности (произвольного внимания), умения действовать по правилу, наличия внутреннего плана действий. Однако значимые корреляции динамика готовности к школе обнаружила с возрастом детей ($r = 0,46$), а также с их способностью к обучению ($r = 0,67$).

Что касается возраста детей этого класса, то к 1 сентября он составлял интервал от 6 лет 3 мес. до 7 лет 7 мес.

Способность к обучению содержала задания: составить рассказ по последовательности картинок, назвать 9 предметов (фрукты, овощи, цветы), заучить под руководством взрослого четверостишие. Последнее задание было самым показательным. Заучивание проводилось дважды: в начале тестирования (кратковременная память) и в конце (долговременная память). Дети отличались друг от друга самостоятельностью заучивания; количеством повторений, необходимых для полного воспроизведения; нуждой в помощи (просят помощи, используют её или не используют); видами помощи (эмоциональная поддержка, намёк, подсказка, повторное разучивание); ошибками воспроизведения (пе-

рестановка слов, искажение смысла, его отсутствие); соотношением показателей кратковременной и долговременной памяти.

Подводя итог всему изложенному, можно сделать следующие выводы.

Дети приходят в 1-й класс с разными уровнями психологической готовности к школе. Готовность к школе в течение первого полугодия обучения подвержена определённой динамике, как положительной, так и отрицательной. В большинстве случаев психологическая готовность к школе остаётся стабильной или претерпевает положительную динамику. Это характерно в основном для детей с низким и средним уровнем готовности к школе. Отрицательная динамика может быть у детей с высоким и очень высоким уровнем готовности. Динамика психологической готовности к школе в начале обучения во многом зависит от возраста ребёнка и его способности к обучению.

Литература

1. *Выготский, Л.С.* Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
2. *Вьюнова, Н.И.* Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе : Психолого-педагогические основы : учеб. пос. для студентов вузов / Н.И. Вьюнова, К.М. Гайдар, Л.В. Темнова. – М. : Академический проект, 2005. – 256 с.
3. *Кеэс, П.Я.* К разработке диагностических тестов интеллектуального развития шестилетних детей / П.Я. Кеэс // Вопросы психологии. – 1983. – № 3. – С. 43–49.
4. *Маркова, А.К.* Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте / А.К. Маркова, А.Г. Лидерс, Е.Л. Яковлева. – Петрозаводск, 1992. – 180 с.
5. *Нижегородцева, Н.В.* Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе : пос. для практич. психологов, педагогов и родителей / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

Татьяна Семёновна Семёнова – канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального и специального образования Пензенского государственного педагогического университета, г. Пенза.

Формирование дискурсивных умений в системе подготовки учителя русского языка*

Т.И. Вострикова

В статье предлагается ряд коммуникативно-речевых заданий, способствующих формированию основных дискурсивных умений будущего учителя русского языка.

Ключевые слова: дискурсивное умение, урок русского языка, учитель русского языка, коммуникативно-речевое задание.

Вопросы подготовки будущего учителя русского языка как начальной, так и средней школы к организации продуктивного, психологически комфортного научно-учебного общения приобретают в наши дни особую значимость. Исследователи в области педагогической риторики убеждены в том, что эта подготовка должна носить по преимуществу **практический характер**, быть направленной на овладение студентами рядом умений, связанных с преодолением традиционной моносубъектности в образовании. К ним, безусловно, следует отнести **дискурсивные умения педагога**: импровизационные, мнемонические, прогностические, аудиальные; умение структурно воспринимать класс (видеть класс в целом и каждого ребёнка в отдельности); управлять ходом диалога; проявлять открытость, толерантность, эмпатию в процессе научно-учебного общения [1].

Предложим некоторые виды заданий, которые связаны с освоением базовых дискурсивных умений будущими учителями русского языка. Такие задания, по нашему мнению, могут быть даны студентам в рамках спецкурсов лингводидактической и риторической направленности.

Задания по анализу и моделированию основных дискурсивных умений целесообразно представить несколькими группами. Первая из них рассчитана на углублённое рассмотрение того

или иного **конкретного** дискурсивного умения. Так, например, *тренировке памяти* будущего учителя (формированию *мнемонических умений*) способствуют следующие задания:

■ Прочитайте отрывок из трактата Цицерона «Об ораторе». О каких приёмах мнемоники говорит Цицерон? Как они могут быть использованы при **запоминании** научно-учебного текста?

Чтобы ответить на вопросы, разбейте текст на абзацы, обозначьте основные тезисы. Перескажите текст (проверьте свои мнемонические способности).

«Места, которые мы воображаем, должны быть многочисленными, приметными, отдельно расположенными, с небольшими промежутками; а образы – выразительными, резкими и отчётливыми, чтобы они бросались в глаза и быстро запечатлевались в уме. Достигнуть этого нам помогут упражнения, переходящие в навык, а именно: во-первых, подбор похожих слов, в которых лишь изменены падежные окончания или видовое значение заменено родовым, и, во-вторых, обозначение целой мысли одним словом-образом, самый вид которого будет соответствовать его месту в пространстве, как это бывает у искусных живописцев. Память на слова менее важна для оратора; она использует больше разных отдельных образов, ибо есть множество словечек, соединяющих члены речи, подобно суставам, и их ни с чем невозможно сопоставить. Так что для них нам приходится раз навсегда измышлять образы совершенно произвольные. Зато память на предметы – необходимое свойство оратора; и её-то мы и можем укрепить с помощью умело расположенных образов, схватывая мысли по этим образам, а связь мыслей – по размещению этих образов».

■ Рассуждая о специфике **словесной** памяти (весьма значимой для учителя русского языка), А.Р. Лурия подчёркивал, что в основе её лежит процесс **перекодирования** сообщаемого материала, связанный с процессом отвлечения от несущественных деталей и общения центральных моментов информации. Докажите справедливость этой мысли, перекодировав письменный

* Тема диссертации «Профессионально-педагогический диалог в структуре урока русского языка». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Н.А. Ипполитова.

монологический текст «Литературный язык» [3, с. 155–156] в устное диалогизированное сообщение, рассчитанное на учащихся 5-го класса. Особо обозначьте центральные моменты информации.

Произнесите созданный вами текст перед аудиторией. Что необходимо **изменить, исправить?**

■ Исследователи в области психологии и методики полагают, что учителю при составлении конспекта урока необходимо обозначить **смысловые опорные пункты** текста, выбрать **форму фиксации** опорного материала для устной речи. Памятуя об этом, определите, какой материал в предложенных научно-учебных диалогических текстах является для учителя опорным. Какие формы его фиксации вы можете предложить?

В последнем задании в качестве дидактического материала использовались преимущественно тексты, которые были составлены нами по результатам наблюдений за организацией профессионально-педагогического диалога на уроках русского языка (основой для создания текстов послужили видеозаписи и расшифровки стенограмм уроков).

Ниже представлен (в сокращении) фрагмент урока-диалога на тему «Предложение» (5-й класс), а также один из вариантов **формы фиксации материала**, ставшего **опорным** при создании данного текста.

«Педагог (П.): Каждый из вас, ребята, конечно же, не представляет своей жизни без общения с другими людьми. Почему же мы понимаем то, что нам сказал или написал другой? Что помогает нам понимать друг друга? Саша!..

Ученик (У.): Наш язык.

П.: Так... А если конкретнее? Алёна!

У.: Помогают нам общаться слова. А ещё... ещё словосочетания.

П.: Ещё какие мнения? Серёжа!

У.: А я думаю, что предложения. Ирина Константиновна (учитель начальных классов. – Т.В.) всё время говорила: «Наша речь состоит из предложений».

П.: Так-так! Давайте попробуем разобраться! Посмотрите на доску.

На доске запись:

Роскош...(?), старика, не, трогала, южной, природы, яркая.

П.: Прочитали?... Вам понятно, что записано на доске?

У.: Что-то непонятно... Слова какие-то...

У.: А я поняла!.. Из этих слов нужно составить предложение?

П.: Попробуй!

У.: Роскошь яркая... южной природы... старика не трогала... Нет... не трогала старика.

У.: А можно и по-другому!

П.: Пожалуйста, Андрей!

У.: Яркая роскошь... южной природы... не трогала старика.

П.: Хорошо!.. Ты немного изменил порядок слов: яркая роскошь. Итак, ребята, из отдельных слов у нас получилось предложение. Кстати, точно такое же, как у Александра Ивановича Куприна в рассказе «Белый пудель». Записываем это предложение... Ира, иди к доске. Обращаем внимание на орфограммы.

Ученики записывают предложение, объясняют орфограммы.

П.: Итак, давайте вернёмся к вопросу, который мы задали себе в начале беседы: что же помогает нам понимать друг друга?... Слова? Словосочетания? Предложения?

У.: Конечно, предложения.

П.: Недостаточно знать отдельные слова или словосочетания, чтобы понимать друг друга. Почему?... Да потому, что слова и словосочетания не выражают законченной мысли! Слова, как мы с вами увидели, надо так связать, соединить между собой, чтобы получилось предложение. Только в предложении содержится законченное высказывание о чём-либо. Значит, именно предложения помогают нам общаться, строить тексты».

Смысловые «опорные пункты» («ОП») фрагмента

«ОП-1». Постановка проблемы: «Что помогает людям общаться и понимать друг друга?» Слова?

Словосочетания? Предложения? Словосочетания? Предложения?

Начальная развёрнутая монологическая реплика учителя (с элементами диалогизации).

«ОП-2». Исходный материал для организации научно-учебного диалога – предложение А.И. Куприна (в *нетрансформированном* виде):

«Яркая роскошь южной природы не трогала старика».

«ОП-3». Процесс совместного решения учебной проблемы – предложение А.И. Куприна (в *трансформированном* виде):

Роскош...(?), старика, не, трогала, южной, природы, яркая.

«ОП-4». Разрешение проблемы: «Что помогает людям общаться и понимать друг друга?» Слова? Нет!

Словосочетания?
Нет!
ПРЕДЛОЖЕНИЯ?
Да!

*Итоговая
развёрнутая
монологическая
реплика
учителя
(с элементами
диалогизации).*

Особую группу составили задания **общедидактического характера**, направленные на выявление не одного, а целого **ряда** дискурсивных умений. Это задания, связанные с определением и характеристикой избранного учителем *стиля общения* с учащимися, выявлением продуктивных и непродуктивных *моделей* педагогического общения, анализом высказываний известных учёных по проблемам диалогического режима научно-учебной коммуникации и др. Заметим, что принципиально важной для нас является **многофункциональность** таких заданий, поскольку они прежде всего помогают решить поставленную учебную задачу, а также несут просветительский характер. Обратимся к примерам:

■ *Какая модель обучения представлена в приведённом ниже фрагменте («Мир чувственных вещей в картинках» Я.А. Коменского)? Насколько применима она в современной школе? Можно ли вести речь о реализации дискурсивных умений педагога в рамках предложенной модели?*

«Учитель (У.): Подойди, мальчик! Научись уму-разуму!

Мальчик (М.): Что это значит – уму-разуму?

У.: Всё, что необходимо. Правильно понимать, правильно делать, правильно высказывать.

М.: Кто меня этому научит?

У.: Я...

М.: Каким образом?

У.: Я поведу тебя повсюду, покажу тебе всё, назову тебе всё.

М.: Вот я! Веди меня...»

■ *Ознакомьтесь с ответами, которые даёт А.А. Брудный на им же самим поставленный вопрос: «Какие плоды приносит общение нашей практической жизни?». Прокомментируйте эти положения. Насколько тесно связаны они с вашей будущей профессией? Какие **дискурсивные** умения педагога в них «просматриваются»?*

«Во-первых, в общении налаживается совместная деятельность людей. Её уровень эффективности повышается.

Во-вторых, в процессе общения происходит известное сближение его участников. Растёт взаимное доверие, складывается определённое мнение друг о друге, формируются связывающие людей отношения.

Третьим существенным результатом общения является так называемый клиринг (от английского слова «clearing»)... Его суть состоит именно в том, что в итоге общения проясняются вопросы, ранее казавшиеся запутанными. Тут играет роль... то, что общение будит мысль. В живой дискуссии приходят в голову и новые соображения и вообще сам ход размышлений становится иным...»

■ *Ознакомьтесь с представленными ниже высказываниями. О каких **дискурсивных** умениях (не называя термина!) говорят учёные?*

«Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание, в которое вложены десятилетия труда, а побуждает его укладывать кирпичи, возводить здание вместе с ним, учит его строительству» (А. Дистервег).

«Особенность профессионально-педагогического общения в том, что оно носит интенсивно-преобразующий характер» (Т.А. Ладыженская).

«Чтобы создать картину, художнику недостаточно обладать талантом, надо ещё владеть и мастерством, нужны знания о перспективе, о композиции, о том, как смешивать краски и т.п. То же и у учителя. В его труде есть также и вдохновение, и расчёт...» (Е.И. Пассов).

Обозначим также группу заданий, связанных с **комплексным** рассмот-

рением дискурсивных умений в структуре научно-учебного диалогического текста на лингвистическую тему. В самом общем виде типология таких заданий может быть представлена следующим образом:

– задания **аналитического** характера, направленные на выявление в научно-учебном тексте основных дискурсивных умений педагога;

– задания **проективно-моделирующего** характера, связанные с а) трансформацией объяснительного текста учебника в устное объяснительное высказывание (с элементами диалогизации и обозначением базовых дискурсивных умений); б) преобразованием устных научно-учебных текстов, носящих объяснительно-иллюстративный характер, в тексты частично-поисковой и поисковой направленности; в) прогнозированием и восстановлением недостающих структурно-смысловых частей текста; г) вычленением и исправлением в текстах ошибок, недочётов (психолого-дидактического, этического, методического, структурно-смыслового, собственно речевого характера); д) трансформацией текстовых фрагментов, представляющих собой коммуникативно неудачные диалогические сценарии, с целью их совершенствования; е) самостоятельной разработкой и частичным продуцированием текста научно-учебного диалога. Подчеркнём, что многие задания проективно-моделирующего характера связаны с формированием дискурсивных умений будущего учителя, необходимых для организации диалога на разных этапах урока. Так, студентам предлагается сформулировать, исходя из темы и целей урока, проблему (учебно-познавательную задачу) урока или его этапа; составить различные типы высказываний, содержащих запрос информации; переформулировать учебно-познавательную задачу (с целью её упрощения, усложнения, внесения творческого элемента и т.д.); построить развёрнутое и неразвёрнутое оценочное высказывание; составить развёрнутые монологические реплики учителя, открывающие диалог, подытоживающие рассуждения учителя и учащихся по теме (субтеме) урока, и т.д.

Итак, дискурсивные умения предполагают «учёт всех возможных, многочисленных и разнообразных условий, которые могут в той или иной степени повлиять на процесс реализации созданного высказывания» [2, с. 197]. По этой причине обучение студентов базовым дискурсивным умениям следует рассматривать как важную составляющую коммуникативно-речевой подготовки будущего учителя русского языка.

Литература

1. *Вострикова, Т.И.* Дискурсивные умения учителя в профессионально-педагогическом диалоге на уроке русского языка / Т.И. Вострикова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 2. – С. 92–95.
2. *Ипполитова, Н.А.* Жанровое поле педагогического дискурса / Н.А. Ипполитова // Активные процессы в различных типах дискурсов: функционирование единиц языка, социолекты, современные речевые жанры: мат. Междунар. конф. – М.: Ярославль, 2009. – С. 196–204.
3. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. – 352 с.

Татьяна Ивановна Вострикова – канд. пед. наук, доцент кафедры риторики и культуры речи Астраханского государственного университета, г. Астрахань.

Стратегия формирования инициативности студентов в процессе учебно-познавательной деятельности

К.Н. Шаповалова

Статья посвящена проблеме формирования инициативности студентов и её поэтапному решению. Доказывается необходимость изменения концептуального подхода к самой учебной деятельности, воспринимающей студента как субъект обучения, который проявляет инициативу и способен оптимизировать процесс получения знаний. Приведены примеры активных методов обучения, применяемых на разных этапах формирования инициативности.

Ключевые слова: интеллектуальная инициатива, инициативность, уровень сформированности инициативности, активность, активные методы обучения, учебно-познавательная деятельность студентов.

В условиях модернизации системы высшего профессионального образования возрастает запрос современного общества на профессиональную компетентность будущих специалистов. В связи с этим расширяется целевая палитра высшего образования, для которого ведущей ценностью выступает становление личности и развитие её интеллекта, а одной из главных задач – ориентация на интеллектуальное воспитание студентов. В роли критериев умственного развития должны выступать не только показатели компетенций, но и степень сформированности определённых качеств, характеризующих развитие интеллекта студента. Интеллектуальная инициатива, как отмечают Д.Б. Богоявленская, Э.Г. Гельфман, М.А. Холодная [2; 4], является одной из таких качественных характеристик. Инициатива, в свою очередь, выступает и как следствие, и как инструмент проявления инициативности.

Что же такое инициативность?

С психологической точки зрения данная категория рассматривалась в работах С.Л. Рубинштейна, Э. Эриксона, К.А. Абульхановой-Славской, А.Г. Ковалёва и др. Так, С.Л. Рубинштейн понимает инициативность как «умение хорошо и легко взяться за дело по собственному почину, не дожидаясь стимуляции извне» [10]. Это качество, по его мнению, является важнейшим из волевых качеств личности. К.А. Абульханова-Славская определяет инициативность как опережающую внешние требования или встречную по отношению к ним свободную активность субъекта, которая феноменологически выражается в починах, начинаниях личности [1]. М.С. Говоров видит в инициативности одно из свойств личности, которое служит не только внутренним условием организации жизнедеятельности человека, но и регулятором важнейших нравственных ценностей.

Ряд авторов (Д.Б. Богоявленская, Л.С. Новикова, И.Э. Плотник)

трактуют инициативность как выход за пределы заданных условий, стремление искать новые, более успешные пути решения задач.

В педагогических исследованиях категорию инициативности впервые рассмотрел Я.А. Коменский. Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский отмечал необходимость развития и поддержки оригинальности как стремление индивида проявить личный почин в своей деятельности [11]. А.С. Макаренко определяющей чертой инициативности называл готовность к совершению действий по собственному почину.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволяет нам определить **инициативность как устойчивое качество личности, выражающееся в её стремлении к активным действиям с опережением внешних стимулов, к начинаниям и новаторству в деятельности.** В высшей школе обучение без активности и инициативности каждого студента невозможно. Следовательно, нужно построить обучение так, чтобы эти качественные характеристики личности развивались в полной мере.

Для решения этой задачи необходимо в первую очередь определить **исходный уровень сформированности инициативности у студентов.** По итогам психолого-педагогической диагностики все респонденты были распределены по трём уровням (низкий, средний, высокий) на основе следующих критериев:

- характер инициативности (сильный, слабый, устойчивый, неустойчивый);
- направленность мотивации инициативных действий;
- характер проявляемых эмоций и чувств при проявлении инициатив;
- отношение к понятию «инициативность»;
- потребность в благоприятных внешних условиях для инициативных действий;
- результат проявления инициативности (направленность на комфортное существование студента или на развитие его личности).

Для выявления уровня сформированности инициативности были использованы тест-опросник, разрабо-

таный А.И. Крупновым, и опросник «Оценка уровня притязаний», позволяющий выявить и проанализировать мотивационное ядро в учебно-познавательной деятельности студентов, элементы, выступающие в качестве необходимых условий этой деятельности, и факторы, являющиеся инструментальными. Так, при оценке степени выраженности компонентов инициативности и их переменных, мы определили, что преобладающими переменными являются азргичность в динамическом, астеничность в эмоциональном, экстернальность регуляции в регуляторном компоненте. Азргичность инициативности говорит о её неустойчивости и слабости, когда студенты предпочитают стереотипные действия инициативным, чувствуют необходимость внешнего стимула и испытывают затруднения, если требуется выступить с каким-либо начинанием. Преобладание астеничности в эмоциональном компоненте свидетельствует о переживании чувств опасения при реализации инициатив, чувства страха наказания и неуверенности в своих силах в процессе инициации. При преобладании экстернальности в регуляции инициативности студенты стремятся к ориентации на определённые правила, принятые извне. Они склонны считать, что человек проявляет инициативу только при удачном стечении обстоятельств.

Опросник «Оценка уровня притязаний» помог выявить, что инициативность в проблемной ситуации в условиях учебно-познавательной деятельности находится на низком уровне. На 42 утверждения предлагались 7 вариантов ответов: полностью согласен; согласен; скорее согласен, чем не согласен; совершенно не согласен; не согласен; скорее не согласен, чем согласен; и, наконец, не можешь ни согласиться с высказыванием, ни отвергнуть его. На утверждение «Я чувствую, что меня вынуждают стремиться к высокому результату» респонденты чаще всего отвечали, что согласны или полностью согласны. На фразу «Я сам ставлю перед собой задачи» наиболее распространённым ответом был «не согласен», а на утверждение «Я чувствую себя

независимым» – «совершенно не согласен».

В результате проведенного исследования группу с низким уровнем сформированности инициативности составили 17,3% студентов; со средним – 58,2%; с высоким – 24,5%. Это свидетельствует о том, что проблема формирования инициативности в высшей школе является одной из особо важных.

Прежде чем говорить об этом процессе, необходимо определить, что является катализатором инициаций личности. Так, многие исследователи (Д.Б. Богоявленская, М.С. Говоров, Т.Г. Егоров, С.М. Зиньковская и др.) отмечают, что большое количество инициативных действий связано с социальными, а также с утилитарно-прагматическими мотивами. Желание почувствовать удовлетворение и радость от своей деятельности и посильность преодоления трудностей определяют мотивацию инициативных действий, которая имеет больше внутреннюю направленность, нежели внешнюю.

Формирование инициативности, на наш взгляд, должно происходить в несколько этапов. **На первом этапе** у студентов создаётся положительное отношение к формируемому качеству. Обучаемые осознают собственную личностную и социальную значимость, проявляют творческий подход к реализации новых идей в условиях учебно-познавательной деятельности.

На втором этапе студенты начинают проявлять инициативу, но только при благополучно сложившихся внешних условиях. Их инициативность носит ситуативный, импульсивный характер, она спонтанна и неорганизована. Необходимо отметить, что от инициативности как устойчивого свойства личности нужно отличать инициативное отношение студента к деятельности, поскольку такое отношение может складываться лишь при благополучном стечении внешних обстоятельств и факторов.

Для формирования инициативности, с психолого-педагогической точки зрения, необходимо обеспечить условия, которые позволили бы сту-

денту проявить свои потенциальные возможности и компетенции в учебно-познавательной деятельности. Система таких компетенций создаёт готовность действовать определённым образом, развивает «способность к инициативе» (К.А. Абульханова-Славская), т.е. «способность сочетать свой интерес с волевыми усилиями, уважение к другим с реальным руководством и настойчивостью, проявлять устойчивость к трудностям, неожиданностям, планировать события и свою активность во времени» [1]. Вместе с тем у студентов развиваются критичность и аргументированность, имеющие коммуникативную направленность, которая заключается в мысленной адресованности другому человеку. Приобретая данные умения, студенты овладевают гипотетичностью и проблемностью (в инициативном мышлении они функционируют как его свойства), в совокупности придающими мышлению новое качество – инициативность. В свою очередь, комплекс вышеназванных умений и навыков способствует распространению инициативного поведения во всех жизненных сферах личности, в результате чего инициативность становится устойчивым и присущим конкретному человеку качеством. В этом заключается **третий этап** формирования инициативности.

Для успешного решения проблемы формирования инициативности студентов в ходе учебно-познавательной деятельности необходимо трансформировать процесс обучения. Делать это предполагается через ряд специально подобранных ситуаций (заданий), что позволит выявить степень сформированности инициативности, даст возможность не прерывать учебный процесс и определит реальное отношение к учению. По нашему мнению, занятия следует проводить в активной форме. Активность представляет собой такой способ самовыражения личности, при котором в большей или меньшей мере сохраняется её целостность, автономность, индивидуальность и одновременно обеспечивается возможность её развития. Соответственно, присущий личности студента способ организации и

регуляции обучения на основе интеграции потребностей, способностей, отношений к процессу обучения так или иначе учитывает требования со стороны общества и обстоятельств. Некоторые авторы (Д.Б. Богоявленская, К.А. Абульханова-Славская, А.И. Высоцкий) определяют инициативность как качество, являющееся формой социальной активности. Следовательно, активность студента включает и инициативу, исходящую из потребностей, притязаний и отношений его личности. Длительность и устойчивость активности достигается за счёт использования методов активного обучения, которые также усиливают инициативность, познавательный интерес, оживляют процесс мышления, творческую самостоятельность студентов.

Таким образом, на каждом из трёх этапов формирования инициативности должны быть задействованы определённые подходы и методы. **На первом этапе**, который можно назвать когнитивным, наиболее продуктивными и адекватными могут служить *неимитационные активные методы обучения, применяемые на лекционных занятиях*. В качестве примера приведём одно из заданий по специальности «Безопасность жизнедеятельности».

Для участия в проблемной лекции на тему «Физические свойства жидкостей» студентам предлагается самостоятельно подготовить ответы на вопросы:

1. В чём состоят особенности строения жидкости?
2. Чем отличается строение жидкости от строения твердого тела? В чём их сходство?
3. Чем объясняется малая сжимаемость жидкостей? Почему они не сохраняют свою форму?
4. Чем объясняется явление кавитации и кавитационной эрозии в жидкостях?
5. Что называется вязкостью? Какими параметрами она характеризуется?
6. Какая зависимость существует между вязкостью, температурой и давлением жидкости?

Впоследствии необходимо поинтересоваться, возникли ли у студентов

ещё какие-либо вопросы по материалу лекции. Их наличие будет свидетельствовать об уровне инициативности обучаемых.

На втором этапе к уже используемому подключаем *неимитационные активные методы обучения, применяемые на семинарских и практических занятиях.*

Задание 1. На практическом занятии на тему «Давление жидкости на плоские стенки» выносятся для решения задачи:

В три сосуда, имеющих одинаковую площадь дна S (см. рисунок), наливают одинаковое количество воды. Сравните уровни воды в сосудах. Сравните силы F_1, F_2, F_3 давления на дно каждого сосуда (друг с другом и с весом P налитой воды).



После получения правильного результата обучаемым предлагается проанализировать все способы решения и выбрать наилучший, обосновав свою точку зрения.

Задание 2. На практическом занятии на тему «Свойства жидкости» для решения предложена задача, имеющая недостаточное количество данных:

Стальной трубопровод, проложенный открыто, находится под давлением при температуре жидкости 10 С. Определите давление жидкости в трубопроводе при изменении температуры жидкости на 5 С в результате внешнего воздействия.

Для того чтобы овладеть дополнительной информацией, студенты могут задать преподавателю вопросы и получить необходимые для решения сведения.

1. О какой жидкости в задаче идёт речь? (Ответ преподавателя: вода.)

2. На что было направлено внешнее воздействие? (На наружный прогрев трубопровода.)

3. Каковы размеры трубопровода? (Диаметр – 0,4 м, длина – 1 км.)

4. Под каким изначальным давлением находился трубопровод? ($2 \cdot 10^6$ Па.)

Задание 3. «Видение проблемы».

Студенты, бросая друг другу

мяч, называют, не повторяясь, проблемы, с которыми может столкнуться в различных чрезвычайных ситуациях

- человек, попавший в толпу;
- человек, пытающийся выбраться из загоревшегося здания;
- ребёнок, потерявшийся на улицах большого города;
- спасатель, начинающий свою карьеру, и т.д.

В завершение изучения каждой темы при совместном обсуждении выбираются наиболее актуальные проблемы.

И, наконец, для развития инициативности на третьем – поведенческом уровне задействованы *имитационные методы активного обучения.* В качестве примера приведём контекстно-игровую ситуацию для студентов, обучающихся по специальности «Безопасность жизнедеятельности», «ЧП в детском оздоровительном лагере».

1. Содержание игры. В детский оздоровительный лагерь приходит сообщение о чрезвычайной ситуации: недалеко загорелся лес. В сообщении объявлено об обязательной эвакуации детей в ближайший безопасный населённый пункт, откуда они в дальнейшем будут отправлены домой. Руководству лагеря предписано довести до вожатых отрядов приказ о немедленной подготовке детей к эвакуации.

2. Вопрос к участникам игры: какие действия и в какой последовательности необходимо осуществить вожатым для успешной эвакуации закреплённых за ними детей?

3. Подведение итогов: представители от каждого «отряда» по очереди предлагают свой вариант действий, аргументируя его. Далее ведущий раскрывает правильную последовательность действий и их содержание. Затем происходит обсуждение допущенных ошибок и выявление победителей (одерживают победу те «вожатые», которые предложили план действий, наиболее близкий к правильному).

На этом заключительном этапе инициативность студентов окончательно сформируется и станет неотъемлемым устойчивым качеством личности.

Литература

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М. : Мысль, 1991. – 296 с.
2. Боявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Боявленская. – Ростов-н/Д. : Изд-во Рост. ун-та, 1983. – 173 с.
3. Высоцкий, А.И. Волевая активность школьников и методы её изучения : учеб. пос. / А.И. Высоцкий. – Челябинск : Челяб. ГПИ, 1979. – 69 с.
4. Гельфман, Э.Г. Психодидактика школьного учебника : Интеллектуальное воспитание учащихся / Э.Г. Гельфман, М.А. Холодная. – СПб. : Питер, 2006.
5. Говоров, М.С. Психологическая характеристика инициативы школьников-подростков : дисс. ... канд. психол. наук / М.С. Говоров. – М., 1962. – 261 с.
6. Ковалёв, А.Г. Личность воспитывает себя / А.Г. Ковалёв. – М. : Политиздат, 1983. – 266 с.
6. Зиньковская, С.М. Связь инициативности личности с учебно-профессиональной активностью курсантов-пожарных : автореф. дисс. ... канд. психол. наук / С.М. Зиньковская. – М., 1999. – 25 с.
7. Крупнов, А.И. Целостно-функциональный подход к изучению свойств личности и черт характера / А.И. Крупнов // Социально-психологические проблемы молодёжи. – М. : Ин-т молодёжи, 1995. – С. 5-12.
8. Новикова, Л.С. Особенности инициативы старшеклассников в общественно-полезной деятельности : дисс. ... канд. пед. наук / Л.С. Новикова. – Киев, 1967. – 230 с.
9. Плотник, И.Э. Формирование инициативности как черты личности старшего школьника : дисс. ... канд. пед. наук / И.Э. Плотник. – Рига, 1967. – 310 с.
10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии ; т. 2 / С.Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – 322 с.
11. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания : Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. ; в 2-х т. – М. : Педагогика, 1977.

Ксения Николаевна Шаповалова – ассистент кафедры безопасности жизнедеятельности, общетехнических дисциплин и методики обучения Шуйского государственного педагогического университета, г. Шuya, Ивановская обл.

Методика обучения школьников и студентов самозащите в процессе физического воспитания*

И.О. Степанов

В работе анализируется современное состояние проблемы обучения школьников и студентов самозащите, обосновывается использование инновационной методики для их обучения в процессе физического воспитания.

Ключевые слова: самозащита, средства единоборств, уровень развития навыков самозащиты, безопасное поведение, моральные и нравственные нормы поведения личности безопасного типа, алгоритм поведения личности безопасного типа, программа по теории и практике единоборств.

Актуальность исследования проблемы обучения школьников и студентов самозащите обусловлена повышающимся уровнем экстремальных ситуаций криминогенного характера в России. Анализ статистики МВД РФ показывает, что прирост регистрируемой преступности с 2003 по 2010 г. составил 23,08%. Ведущие учёные-криминологи России отмечают, что с ростом преступности в современном обществе возрастает её организованность, изопрённость, вооружённость, коррумпированность и самозащищённость [1]. А.М. Столяренко указывает, что изменения общественно-политической обстановки в стране 90-х годов прошедшего столетия дали толчок новой криминальной субкультуре, в результате чего появились новые виды преступной деятельности [9]. Совершаемые преступления в связи с этим становятся более общественно опасными.

Данная проблема приобретает особую остроту и потому, что обучение по предметам «Основы безопасности жизнедеятельности», «Безопасность жизнедеятельности» и «Физическая

* Тема диссертации «Методика обучения старшеклассников и студентов самозащите в процессе физического воспитания». Научный руководитель – канд. пед. наук А.Б. Петров.

культура» осуществляется без учёта криминогенной динамики. В результате сложились следующие противоречия:

- между ростом числа экстремальных ситуаций криминогенного характера и невозможностью школьниками, студентами эффективно применять в них средства самозащиты;

- между социальной необходимостью обеспечения безопасности обучающихся и недостаточной разработанностью в учебно-воспитательном процессе школы, вуза соответствующих средств обучения;

- между социальной необходимостью обеспечения безопасности и отсутствием методико-практической подготовки у преподавателей указанных выше дисциплин.

Каждая из систем образования имеет свой опыт решения рассматриваемой проблемы.

Для Запада характерно повышение уровня сформированности навыков самозащиты в направлении развития блока дисциплин по обеспечению безопасности жизнедеятельности, которая должна ситуационно реагировать на запросы обучающихся, в том числе с применением средств единоборств [7].

На Востоке уровень сформированности навыков самозащиты повышается за счёт развития способностей обучаемых, их стремления к самосовершенствованию средствами боевых единоборств, подкреплённых системами национальных, религиозно-нравственных культов [7].

В отечественной системе образования вопрос повышения уровня сформированности навыков самозащиты у школьников и студентов находится в стадии развития. Существующие программы и специальная литература говорят о необходимости изучения средств единоборств для формирования эффективного поведения в экстремальных ситуациях криминогенного характера, но реальные методики не действуют [7].

На основании изучения современных источников установлено следующее.

Безопасное поведение представляет собой образ жизни,

который характеризуется состоянием защищённости от внутренних и внешних угроз, т.е. подкрепляется реальными навыками и умениями, составляющими основу успешного взаимодействия в ситуациях, когда присутствует реальная угроза жизни и здоровью человека.

Содержание поведения в этих специфических условиях определяется **алгоритмом** из четырёх компонентов, к которым мы относим оценку обстановки, нейтрализацию действий, постановку и уменьшение эффективности воздействия, преодоление последствий.

С моральной и нравственной точки зрения **поведение личности безопасного типа** представляет собой совокупность жизнеопределяющих, осознанно воспринимаемых правил, обеспечивающих согласованное существование человека с самим собой, в социальной среде и создаваемых в процессе общественно-исторического развития с целью обезопасить жизнь.

Анализ учебного процесса показал, что в средней школе вопросу повышения уровня сформированности навыков самозащиты с применением средств единоборств отводится всего 2% учебного времени, а в вузе этому важному вопросу времени вообще не уделяется.

Экспериментальными исследованиями установлено, что у 80% школьников уровень сформированности навыков самозащиты средствами единоборств находится на удовлетворительном уровне и у 20% – на неудовлетворительном. Среднее значение коэффициента по выборке составило 0,51 балла, что соответствует оценке «удовлетворительно».

У 66,7% студентов уровень сформированности навыков самозащиты средствами единоборств находится на удовлетворительном уровне и у 33,3% – на неудовлетворительном. Среднее значение коэффициента по выборке составляет 0,58 балла, что также соответствует оценке «удовлетворительно».

Таким образом, эта статистика убедительно показывает, что для повышения качества обучения в школе, вузе и социальной защищён-

ности необходима разработка и внедрение инновационной методики обучения самозащите в процессе физического воспитания. Научная и учебно-методическая литература определяет факторы, отражающие высокую эффективность использования возможностей единоборств, специфические средства и методы овладения соответствующими навыками [4; 6].

Установлено, что инновационная методика обучения школьников и студентов самозащите в процессе физического воспитания включает **три этапа** – формирование действий, способов поведения, линии поведения и базируется на следующих основаниях:

- целенаправленное воздействие средствами единоборств на качества и способности школьников и студентов;

- формирование навыка осознанного применения средств единоборств в экстремальных ситуациях криминогенного характера на основе определённого алгоритма поведения личности безопасного типа, с учётом моральных и нравственных норм;

- рациональное соотношение в образовательном процессе теоретического и практического компонентов обучения;

- применение комплексов постоянного воздействия и контрольно-тренировочных комплексов;

- рациональное распределение физической нагрузки на занятиях с использованием средств единоборств;

- поэтапное применение средств единоборств при решении специфических задач обучения.

На основании разработанных положений установлено количество часов по программе «Теория и практика единоборств» для школьников – 64, для студентов, обучающихся по специальности «География» и «Безопасность жизнедеятельности», – 120; время прохождения обучения по этим программам для тех и других определено в один учебный год [4; 6].

Проведён анализ наиболее эффективных средств единоборств, поэтапно распределены специфические средства и методы формирова-

ния навыков самозащиты, внедрено изучение линий поведения, комплексов постоянного воздействия, учебно-тренировочных комплексов, моральных и нравственных норм и правил, алгоритма поведения личности безопасного типа.

Учащиеся должны достичь уровня, предполагающего значительное развитие волевых качеств, свидетельствующего о способности с достаточной степенью осознанности, чувства реальности определять цели и пути их достижения; способности нервной системы выдерживать существенные по величине и длительности нагрузки, обеспечивать хранение, переработку и извлечение поступающей информации; хорошей работоспособности сердечно-сосудистой и дыхательной систем; способности применять средства самозащиты в экстремальных ситуациях криминогенного характера.

Для студентов к этому уровню добавляется стремление устанавливать и расширять контакты с людьми, проявлять инициативу и находчивость, использовать приёмы и способы взаимодействия, отстаивать своё мнение.

Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о высокой эффективности разработанной методики [3; 5; 8]. Уровень сформированности навыков самозащиты в экспериментальных группах составил: у 98,4% школьников «хорошо», у 1,6% – «удовлетворительно»; у 3% студентов «отлично», у 97% – «хорошо». Школьники и студенты экспериментальных групп показали более высокие результаты по физическим, психофизическим, психологическим показателям по сравнению с испытуемыми контрольных групп. Внедрение соответствующих методик в учебно-воспитательный процесс СОШ № 10 и Псковского государственного педагогического университета подтвердило эффективность проведённых исследований.

Литература

1. *Лунеев, В.В.* Терроризм и организованная преступность в условиях глобализации / В.В. Лунеев, В.Н. Кудрявцев, В.Е. Петрищев // Вестник РАН. – 2005. – Т. 75. – С. 3–10.

2. Степанов, И.О. Использование системы модульно-рейтинговой оценки качеств и способностей при преподавании дисциплины «Теория и практика единоборств» / И.О. Степанов // Современные технологии оценки качества образования : модульно-рейтинговая система : мат. Пятой регион. науч.-метод. конф. (с междунар. участием). – Псков : ПГПУ, 2006. – С. 102–106.

3. Степанов, И.О. Разработка и обоснование средств и методов развития безопасного поведения старшеклассников / И.О. Степанов // Уч. зап. ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2007. – № 3 (25). – С. 79–82.

4. Степанов, И.О. Результаты исследования физиологических показателей студентов и старшеклассников / И.О. Степанов // Физическая культура, спорт и здоровье : мат. регион. дистанц. науч.-практич. конф. – Йошкар-Ола : МГПИ, 2006. – С. 64–65.

5. Степанов, И.О. Теория и практика единоборств : учеб. пос. для студ. спец. «Безопасность жизнедеятельности» / И.О. Степанов. – Псков : ПГПУ, 2006. – 240 с.

6. Степанов, И.О. Характеристика основных тенденций по развитию безопасного поведения в зарубежной теории и практике образования / И.О. Степанов // Физическая культура,

спорт и здоровье : сб. науч. ст. – Йошкар-Ола : МГПИ, 2004. – С. 83–89.

7. Степанов, И.О. Характеристика психопедагогики в боевых единоборствах и физическом воспитании / И.О. Степанов // Физическая культура, спорт и здоровье : сб. науч. ст. – Йошкар-Ола : МГПИ, 2005. – С. 95–97.

8. Столяренко, А.М. Экстремальная психопедагогика : учеб. пос. для вузов. / А.М. Столяренко. – М. : Юнити-Дана, 2002. – 607 с.

Игорь Олегович Степанов – старший преподаватель кафедры безопасности жизнедеятельности и медико-биологических дисциплин Псковского государственного педагогического университета им. С.М. Кирова, г. Псков.

Summary

Control system and junior schoolchildren's achievements estimation improvement

Changes in control and estimation system, bound to happen in case of new State Primary Education Standard transition, are being discussed in the article. When estimating subjects' results, the teacher is to control not only knowledge but also schooler's acquisition of educational activities system, and ability level towards educational-cognitive and educational-practical assignment on the subject. Theoretical conditions are being demonstrated with examples from Russian language. Assignments, helping with the estimation of metasubjects' results, are being offered.

Key words: Federal State Education Standard; control and estimation; personal, metasubjective and subjective results; multipurpose educational activity; primary education.

Kuznetsova Marina Ivanovna – Candidate of Pedagogy, PhD of Institute of Content and Educational Methods Russian Academy of Education, Moscow.

Man's speech as one of his personality qualities

The author completes humanistic-personality pedagogy basic conditions with the necessity of child's speech upbringing. Moral side of speech upbringing is being especially emphasized. Psychological meaning of speech as a personality quality, expressed by one's character and inner world, is being revealed.

Key words: humanistic-personality pedagogy, personality upbringing, speech activity, speech deeds, speech culture, speech upbringing.

Sabelnikova Svetlana Igorevna – Head's Deputy of District Methodical Centre of Central District Education Management, laureate of "Teacher of the year 2006 – Moscow" contest, Moscow.

Museum culture development among senior pre-schoolers

Museum culture development problem among senior pre-school children is being considered. Its

components and means of development are being outlined. Correlation between museum culture components and a child's readiness towards school is being established. Description of didactic games and museum-oriented game exercises are being offered.

Key words: museum, pre-school education facility, pre-schooler, museum culture development, psychological readiness towards school, games with museum-oriented content.

Kharitonova Anna Anatoljevna – musical leader of Child's Development Centre – kindergarten № 45, assistant at Pre-school Pedagogy Department of Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov, Ulyanovsk.

Local history axiosphere and its role in junior schoolchildren moral upbringing

Local history upbringing meaning in the light of axiological analysis is being considered in the article. Basic attention is being paid towards local history values classification: people, nature, economy, history and region's culture. Possibilities of various local history species in junior schoolchildren moral upbringing are being analyzed.

Key words: moral values, axiology, local history axiosphere, local history cognitive objects, local history work variations.

Vedeneva Galina Ivanovna – Candidate of Pedagogy, senior lecturer, Head at Pedagogical Psychology, Social and Correctional Pedagogy of Voronezh District Institute of Quality Increase and Educational Department Workers Retraining, Voronezh.

First-year schoolchildren psychological dynamics readiness towards studying at school

The author researches children's psychological readiness towards school until the beginning of studying and follows its dynamic among first-year schoolchildren during the first half of the studying year. Connection between children's psychological readiness dynamics and their capability towards studying is being revealed.

Key words: child's psychological readiness towards studying at school, psychological readiness towards school dynamics, studying capability, first-year schoolchild.

Semyonova Tatiana Semyonovna – Candidate of Pedagogy, senior lecturer at Pedagogy and Psychology of Primary and Special Education of Penza State Pedagogical University, Penza.

Discursive abilities forming in Russian language teacher training system

A variety of communicative-speech tasks, aiding with basic discursive abilities of a future Russian language teacher forming, is being proposed in the article.

Key words: discursive ability, Russian language lesson, Russian language teacher, communicative-speech task.

Vostrikova Tatiana Ivanovna – Candidate of Pedagogy, senior lecturer at Rhetoric and Culture of Speech Department of Astrakhan State University, Astrakhan.

Strategy of students' initiative activity formation during the process of studying-cognizing activity

Article is devoted to the problem of students' initiative formation and its step-by-step solution. Necessity of conceptual approach towards the very studying process, treating the student as a subject of education, showing initiative and being able to optimize knowledge receiving process, is being proved. Examples of active educational methods are being offered, applied on various stages of initiative formation.

Key words: intellectual initiative, initiative, initiative forming level, activity, active educational methods, studying-cognizing activity of a student.

Shapovalova Ksenia Nikolaevna – assistant at Life Security, General Technician Disciplines and Studying Method of Shuya State Pedagogical University, Shuya, Ivanovo region.

Self-defense education method during physical education of schoolers and students

Modern condition of schoolers and student self-defense education is being analyzed in the article, as well as their education during the process of physical education innovation method application is being considered.

Key words: self-defense, single combat means, self-defense skills level, safe behavior, moral and ethical standards of safe type individual behavior, safe type person's behavior algorithm, self-defense theory and practice program.

Stepanov Igor Olegovich – senior lecturer at Life Security and Method-Biological Disciplines Department of Pskov State Pedagogical University named after S.M. Kirov, Pskov.