

Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании

Л.М. Захарова

В дошкольном возрасте закладываются основы личностной культуры, формируются ценностные ориентации, усваиваются правила человеческого общежития, развиваются элементы национального самосознания, воспитывается дружеское отношение к окружающим людям (Т.Ф. Бабынина, М.И. Богомолова, З.А. Богатеева, С.А. Козлова, Э.К. Суслова, О.М. Юденко и др.). Эффективность этих процессов определяется специально организованной деятельностью, образовательной средой, созданием этнопедагогических технологий, которые базируются на концепциях гуманистического воспитания (Е.В. Бондаревская, Н.И. Ильин и др.), на признании детства как культурно-исторического феномена (Д.Б. Эльконин, В.Т. Кудрявцев).

Целью этнопедагогических технологий в дошкольном возрасте являются приобщение детей к культуре своего народа; развитие национального самосознания; воспитание

доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей, формирование этнокультурной компетентности.

Учитывая потребности развивающейся личности, специфику социального окружения, полиэтничность общества, задачи воспитания, основополагающими **принципами создания этнопедагогических технологий**, на наш взгляд, являются:

– культурологический. При таком подходе результат личностно ориентированного образования – это человек культуры, который гармонично сочетает в своем личностном образе общечеловеческую нравственность, национальную и индивидуальную самобытность (Е.В. Бондаревская);

– принцип народности. Развитие ребенка как личности, восходящей от родной этнической культуры к мировой через общероссийскую в системе целостного, вертикального, непрерывного образования, начиная с дошкольного возраста;

– принцип природосообразности. Учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, целостное развитие личности, расширение ее кругозора, формирование мировоззрения, развитие самосознания;

– принцип компетентности. Компетентность – базисная характеристика личности, отражающая достижения человека в развитии отношений с другими людьми. Этнокультурная компетентность рассматривается в

структуре общей социальной компетентности дошкольника, которая является одним из показателей готовности ребенка к школьному обучению.

Можно определить некоторые **направления**, характеризующие основы **этнокультурной компетентности дошкольника**. Прежде всего они связаны с навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, эмоциональными проявлениями, знаниями, характеризующимися эмоционально-побудительной направленностью, способами творческого преобразования. Для дошкольника этнокультурная компетентность – характеристика развивающаяся. Говорить о полной готовности ребенка к осознанному восприятию, взаимодействию, сотрудничеству в полиэтнической действительности не приходится. В большей степени этнокультурная компетентность связана с наличием у детей представлений о своей национальной культуре, специфике поликультурного окружения, с дифференциацией основных понятий, с характером проявляемых чувств и отношений. Вполне очевидно, что данные характеристики и должны составлять основу этнокультурной компетентности дошкольников (см. табл. 1).

Содержательный компонент этнопедагогической технологии конкретизирует общую цель задачами для разных возрастных групп и базируется на основных принципах отбора содержания: доступности и последовательности, эмоциональной насыщенности и личной заинтересованности, побудительности.

Таблица 1

Технологическая карта формирования этнокультурной компетентности

Компоненты этнокультурной компетентности	Характеристика компонентов	Методы формирования этнокультурной компетентности
Когнитивный	Представления о полиэтнической действительности, об общности культурного исторического прошлого народов	Методы, направленные на развитие познавательной активности
Эмоционально-ценностный	Осознание своей этнокультурной принадлежности, положительное отношение к людям различных этнических групп	Методы, направленные на развитие чувства сопричастности к культурно-историческому наследию своего народа
Поведенческий	Развитие социальных способностей и навыков поведения	Методы, направленные на творческое развитие и преобразование

Этапы освоения этнокультурного материала дошкольниками

Этапы прохождения каждой темы	Этап эмоционального восприятия	Этап осмысления и систематизации знаний	Репродуктивный этап	Творческий этап
Формы и средства работы	Познавательные занятия, экскурсии, беседы, рассмотрение иллюстраций, альбомов, встречи с людьми разных национальностей	Сбор информации, коллекционирование, дидактические игры, совместная деятельность детей и родителей	Изобразительная деятельность, изготовление декораций, макетов, дидактические игры, народные игры	Игра-драматизация, презентации проектов, изготовление альбомов, составление детских книжек

К примеру, содержательный материал для детей 6–7 лет может быть распределен по разделам: «Мой город», «Мой край», «Мое Отечество». Использование личных местоимений нацелено на прочувствование детьми причастности к социальному микро- и макроокружению. Содержательные линии, выделенные в каждом разделе, отражают основные факторы, влияющие на особенности развития в конкретно-историческое время определенной территории. Среди них: историко-географическое, этнографическое и хозяйственно-бытовое.

Темы, раскрывающие историко-географическое направление содержания, предусматривают развитие у детей 6–7 лет представления об истории создания городов, их географическом расположении, обоснованности выбора места строительства, об архитектурных, исторических, экологических памятниках, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях.

Этнографическое направление предусматривает сведения этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народное творчество (устное, танцевальное, музыкальное), характерный тип жилища. Для развития мыслительных процессов (анализа, обобщения) дошкольникам предлагается установление взаимозависимости вида жилища, одежды, занятий от климатических, географических условий проживания конкретного народа.

Темы, связанные с хозяйственно-бытовой деятельностью, раскры-

ваются путем сообщения знаний об основных традиционных видах труда людей конкретной национальности, народных промыслах и ремеслах, особенностях быта, распределения трудовых поручений в семье, особенности участия детей в хозяйственной жизни у каждого народа. Можно включать в рассмотрение доступные детям вопросы современного промышленного, сельскохозяйственного производства, поговорить о вкладе каждого региона в развитие нашего государства, о взаимозависимости регионов, их сотрудничестве.

Поскольку этнопедагогические технологии ориентированы на творческое развитие детей, то алгоритм прохождения каждого раздела предполагает несколько этапов (см. табл. 2):

- 1) эмоциональное восприятие материала;
- 2) его осмысление (за счет использования процессов обобщения и сравнения элементов различных национальных культур);
- 3) воспроизведение в различных видах деятельности: изобразительной, речевой, игровой и т.д.;
- 4) творческое применение и использование усвоенного материала.

Лариса Михайловна Захарова – заведующая кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова.