

**Ценностное отношение
к материнству как единству
природного и духовно-нравственного
начал**
(Устный журнал для родителей учащихся
2–4-х классов)

Л.В. Алексеева

Страница 1. Мудрые мысли о материнстве в педагогическом наследии М.И. Демкова.

Михаил Иванович Демков (1859–1939) – представитель отечественной педагогики конца XIX–начала XX вв. Разноплановость научных интересов М.И. Демкова позволяет говорить о широте его взглядов: они охватывают естественные дисциплины, педагогику, историю педагогики, методику учебного процесса, литературу. М.И. Демков, являясь сторонником антропологического направления воспитания, стремился к тому, чтобы в основе педагогических процессов лежало человекознание.

Из педагогического наследия учёного известно, что он относился к материнству как единству природного и духовно-нравственного начал. Предлагаем родителям познакомиться с этой позицией.

Ценность материнства на протяжении всей истории человечества играла важную роль в создании духовно-нравственных идеалов. Материнство является уникальным механизмом объединения природных и социокультурных начал в человеке. С образом матери ассоциируются такие духовно-нравственные качества, как любовь к детям, чуткое и заботливое отношение к миру, сердечность и душевность, сострадание и сочувствие, мудрость и строгость, терпимость, готовность к самопожертвованию во имя детей.

М.И. Демков видел в женщине, будущей матери связь эстетического и морального идеала, который должен воплощать в себе все телесные, умственные и нравственные совершенства.

Одним из реальных факторов воспитания М.И. Демков считал семью: «Семья – это маленький мирок, вызывающий к деятельности все силы. Только в семье человек и живёт собственно как цельный человек. Здесь находят себе удовлетворение самые примитивные инстинкты и самые идеальные чувства» (с. 61)*.

Учёный-педагог отмечал, что домашнее воспитание всецело покоится на принципе любви, так как главной руководительницей его является мать. «Мать служит представительницей сердечной жизни в семействе, из которого вырастает и сердечная жизнь детей, а поэтому скорее всего она в состоянии раскрыть её, где она замкнулась, прояснить её, где она затмилась» (с. 63).

М.И. Демков призывал к тому, чтобы семья, а за ней и школа сделались действительными факторами детского счастья. Важное значение в воспитании принадлежит единству родителей, преемственности поколений, согласию и взаимопониманию в семье родителей и детей.

Родителям предлагается высказать своё мнение по поводу следующих суждений М.И. Демкова:

«Родители, если действительно желают блага своим детям, на первых же порах детской жизни должны сговориться и условиться в своём воспитательном влиянии и воздействии, так как только при дружном, совместном усилии возможны действительные успехи воспитания» (с. 60).

«Семья соединяет естественными связями различные поколения. Она образует мост между прошедшим и будущим рода. Она даёт возможность лучше, яснее понимать то, что было бы невозможно понимать вследствие отдалённости понимаемого» (с. 61).

* Демков, М.И. Курс педагогики : Для учительских институтов, высших женских курсов и педагогических классов женских гимназий / М.И. Демков. – В 2 ч. ; ч. 2. – М., 1918. – 366 с.

Страница 2. Музыкально-литературная.

От матери ребёнок получает свои первые впечатления о мире через колыбельные песни, материнскую поэзию, познаёт родную речь, природу, главные этические заповеди и представления, развивается умственно и духовно.

Предлагается послушать запись колыбельных песен «Ой, лю-лю, моё дитятко...», «Сон да Дрёма по качалку брела...» (русские народные песни), «Колыбельная» (сл. А. Гладкова, муз. Т. Хренникова) и вспомнить, какие песни, стихи дети впервые слышат от матери. Родители обмениваются воспоминаниями.

Страница 3. Наша галерея.

На стенде портреты матерей, нарисованные детьми. Каждой маме предлагается найти свой портрет.

Осмысление таких категорий, как Истина, Добро, Красота с опорой на высказывания М.И. Демкова.

«Истина представляется нам светом, прогоняющим мрак, этот свет мы любим и стремимся к нему, он дорог и привлекателен для каждого из нас» (с. 40).

«Человек есть безусловная внутренняя форма для Добра как безусловного содержания: всё остальное условно и относительно. Добро само по себе ничем не обусловлено, оно всё собою обуславливает и через всё осуществляется» (с. 42).

«Мерилом состояния культуры и педагогики в данное время, в данном обществе или государстве служит высота задач, предлагаемых для достижения идеалов Истины, Добра и Красоты» (с. 45).

Родителям предлагается создать словесный портрет матери под девизом «Истина. Добро. Красота».

Страница 4. Творческие работы детей «Вот какая моя мама».

Учитель зачитывает выдержки из сочинений детей:

«Я люблю свою маму за то, что она умная, красивая, добрая. Она очень любит животных. У мамы сердце очень доброе. Если увидит большую кошку или собаку, приносит

её домой, вылечивает. Моя мама лучшая на свете».

(Лина П.)

«Моя мама любит читать, и, когда я была маленькая, она читала мне сказки, мне это очень нравилось. Долгими зимними вечерами мама учит меня вязать. Иногда мы с мамой делаем разные поделки. Я очень люблю свою маму».

(Алёна Ш.)

«Моя мама очень красивая, добрая, ласковая. Она учит меня быть доброй, любить животных. У моей мамы золотые руки! Она сшила мне пышное блестящее платье. А на день рождения связала мне очень красивого львёнка. Вот какая моя мама!»

(Люся П.)

В настоящее время мы сталкиваемся с острыми социальными проблемами детства: кризисом семьи, детофобией, растущей детской безпризорностью и т.д. Поэтому формирование ценностного отношения к матери и материнству так актуально в наше время, и решать эту задачу необходимо с первых лет жизни ребёнка, совместными усилиями педагогов, родителей и общественности.

Любовь Викторовна Алексеева – канд. пед. наук, руководитель проекта «Школа Открытый» благотворительной программы «Стратегия Успеха», Детский фонд «Виктория», г. Москва.