

Уроки повторения и обобщения

Г.А. Нагорнова

Уже не первый год я использую в своей работе программы и учебники серии «Свободный ум». Начинала с учебника по чтению (авторы Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева). Очень понравилась. Изучила другие учебники и, наконец, полностью перешла на комплект учебников «Школы 2100».

С моей точки зрения, все учебники этой образовательной системы отвечают задачам развивающего образования, способствуют духовному, эмоциональному, интеллектуальному, речевому развитию учащихся, закладывают основы дальнейшего успешного обучения.

На своих уроках я использую различные формы организации учебной деятельности. Стараюсь строить уроки в соответствии с технологией проблемного обучения.

Хочу предложить читателям журнала – моим уважаемым коллегам – описание своих уроков повторения и обобщения в 1-м и 4-м классах.

Урок – это, без преувеличения, педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой взаимодействия учителя и учащихся. Соблюдая основные требования к уроку, учитель вносит в сочетание его компонентов свое искусство, свой методический почерк, зависящий как от личности самого учителя, так и от «коллективного характера» класса.

Учебный процесс немислим без неоднократного повторения содержания знаний и умений. Форма повторения может быть различной, в зависимости от целей урока и его содержания.

Для проведения урока повторения и обобщения в 1-м классе можно выбрать форму урока-сказки – ведь сказки ближе малышам, они зна-

комы им с раннего возраста, понятны по содержанию.

В 4-м классе урок-обобщение проводится уже в форме своеобразной конференции по теме «Вокруг Маршака» с привлечением различных методических приемов, с использованием наглядности и др.

Урок повторения и обобщения (математика) 1-й класс

Тема урока «Сложение и вычитание в пределах 10».

Цели урока:

- 1) воспитывать аккуратность, трудолюбие, вежливость на примере героев сказки;
- 2) закрепить знание состава числа 10 и навыка быстрого счета в пределах 10;
- 3) решать задачи на повторение целого и части;
- 4) продолжить обучение решению задач на сложение и вычитание, в которых целое разбито на части разными способами;
- 5) развивать мыслительные операции, творческие способности и речь учащихся.

Ход урока.

I. Организация класса.

Ритмичный счет двойками до 20, пятерками – до 50.

II. Минутка чистописания.

Учитель:

– Ребята, все вы знаете русскую народную сказку «Гуси-лебеди». (Показывает иллюстрацию к сказке.) А давайте расскажем с вами эту сказку по-новому, на математический лад, повторим состав числа 10 и покажем, как мы умеем считать в пределах 10.

Итак, слушайте! Начну я, а продолжать будете вы.

...Жили-были муж да жена, и было у них двое детей – девочка и мальчик. Вот отправляются родители на ярмарку и приказывают дочери за братцем смотреть. Собрались и уехали. А девочка позабыла про родительский наказ, заигралась с подружками. Приходит домой, а брата нет. Кинулась она

за ворота, да только и увидела, как высоко вдали гуси-лебеди ее братца понесли. А про них давно дурная слава ходила, что они маленьких детей уносят. Побежала девочка им вдогонку.

Смотрит – стоит печь. (Рисунок печи.) Девочка к ней:

– Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

А печка ей говорит:

– Напиши красиво цифру 2 и цепочку логическую составь, тогда скажу...

Ребята, поможем девочке справиться с заданием?.. Открываем тетради и записываем сегодняшнее число. Приготовились писать цифру 2.

Два похоже на гусенка
С длинной шеей,
Шеей тонкой.

(Г. Виеру)

Учитель пишет на доске, дети – в тетрадях.

– Восстановите логическую цепочку:
301, 302, 303, ... 309.

– Проверим цепочку.

– Чем интересны числа 3 и 9?

(Вопрос для любителей сказок.)

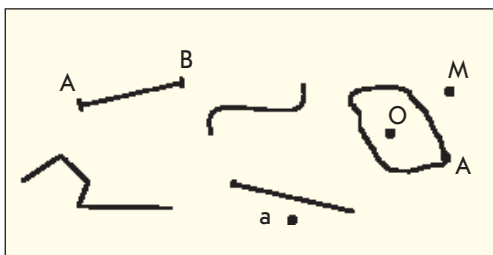
III. Устные упражнения.

– Кто хочет продолжить рассказывать сказку?

Ученик рассказывает до того момента, как девочка прибежала к яблоньке. На доске появляется изображение яблоньки с яблоками.

– Яблонька тоже дает девочке задание. Если мы поможем ей с ним справиться, то она сможет бежать дальше.

1. Назови линии.



– Где расположены точки по отношению к замкнутой линии?

– Чем отличается отрезок от прямой?

2. В это время ученики решают у доски уравнения:

$$x + 6 = 10$$

$$x - 2 = 8$$

3. Раскрась картинку. (Картинка изображает девочку, детали одежды которой помечены цифрами. Дети решают примеры, ответы которых соответствуют определенному цвету, которым и раскрашивается та или иная деталь одежды.)

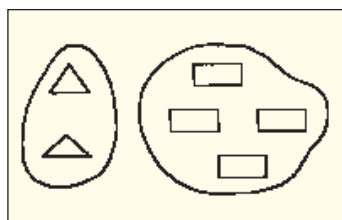
4. Покажи ответ (на карточках):

Ну-ка, сколько здесь ребят
На горе катается?
Трое в саночках сидят,
Один дожидается.

Три больших, три маленьких,
Маленьких, удаленьких –
Целая семья опят.
Сколько их на пне сидят?

Три гуся летят над нами,
Три других за облаками,
Два спустились на ручей.
Сколько было всех гусей?

5. Чтобы отправиться дальше, надо сказать, по какому признаку фигуры разбиты на части, и составить все возможные числовые равенства:



$$2 + 4 = 6$$

$$4 + 2 = 6$$

$$6 - 2 = 4$$

$$6 - 4 = 2$$

IV. Отработка навыка быстрого счета.

Состав числа 10. Счет в пределах 10.

– Рассказываем сказку дальше... (Дошли до речки. На доску вывешивается рисунок с изображением речки.) Речка дает девочке свои задания.

1. Запиши четыре возможных варианта получения числа 10.

Учащиеся записывают в тетрадях. Проверяем.

2. Работа по учебнику: с. 48, № 1.

Задание выполняется по рядам (каждому ряду – по одному столбику). Проверяем. (За правильные ответы даю яблочки.)

V. Физминутка. Игра «Найди свою маму».

VI. Решение задач.

Рассказываем сказку дальше:

– Прибежала девочка в избушку на курьих ножках. (Рисунок с изображением избы.) Чтобы Баба Яга девочку не схватила, мы должны решить задачи № 2, 3 на с. 48 учебника.

№ 2. Сколько у Вани было тетрадей? (2 и 8.)

– Какое выражение можно составить, если все тетради были поделены на две части?

– Когда Ваня отдал тетради, их стало больше или меньше?

– От целого он отдал часть, значит, искать надо часть. Как найти часть?

– Какое выражение вы получили?

Записываем решение в тетради.

Один ученик работает у доски.

Аналогично решается задача № 3.

VII. Логические упражнения.

– Убежала девочка вместе с братцем от Бабы Яги, но еще надо до дома добраться и от гусей-лебедей скрыться. Опять на пути речка. Просит девочка речку спрятать их с братцем. А речка ей опять задание дает:

1. № 8 на с. 49 учебника.

– Найди общий признак фигур, расположенных в строках.

– Побежала девочка дальше. Прибежала она к яблоньке и просит ее спрятать их с братцем. А та ей свое задание дает:

2. № 9 на с. 49 учебника.

– Чем отличаются фигуры в столбиках?

– Побежала девочка дальше. Стоит печка. Девочка просит печку спрятать их от гусей-лебедей. А печка ей свое задание дает:

– Расшифруй слово.

$$\begin{array}{ll} 10 - 1 = И & 10 - 6 = Н \\ 5 + 5 = М & 7 - 2 = А \\ 4 + 2 = Ц & 10 - 2 = У \end{array}$$

8	10	4	9	6	5
У	М	Н	И	Ц	А

Наконец брат с сестрой благополучно добрались домой. А тут и родители вернулись с подарками.

VIII. Подведение итогов урока.

– Наш урок подходит к концу. Понравилась ли вам математическая сказка?

– Вы тоже молодцы. Хорошо помогали девочке. Посчитаем, у кого сколько яблок за урок собралось.

Самые активные ученики получают звания «умников» и «умниц».

IX. Домашнее задание.

Дома зашифруйте слово «печка».

**Урок обобщения знаний и развития умений (чтение)
4-й класс**

Тема урока «Писатели 30-х годов XX века. Вокруг С. Маршака».

Цели урока:

1) воспитывать любознательность, патриотические чувства, чувство товарищества, гуманизм;

2) показать особенности литературы 30-х годов XX в.;

3) совершенствовать навыки выразительного чтения, чтения в лицах, пересказа, учить использовать в речи литературные термины;

4) развивать внимание, умение анализировать, сравнивать, расширять кругозор учащихся, развивать их речь, внимание к языку литературного произведения.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель:

– Ребята, сегодня мы начнем урок с разгадывания кроссворда. Решив его, вы сформулируете тему урока.

По горизонтали:

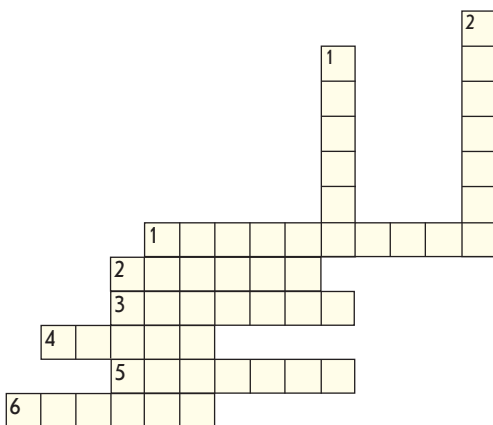
1. Кто на этом портрете?
2. О ком эти строки: «Читать о нем также интересно, как и читать его произведения»?
3. Автор произведений «Изобретатель», «Хомка», «Журка».
4. Назовите автора по одной строке, взятой из его произведения: «Через минуту кукла уже была во дворце».
5. Кто на этом портрете?

6. Художник, писатель, натуралист, биолог, заядлый охотник.

По вертикали:

1. Штурман дальнего плавания, автор произведения «Николай Исаич Пушкин».

2. Автор сказки о деревянном мальчугане.



В процессе решения кроссворда на доску крепятся портреты писателей. Центральное место отводится С.Я. Маршаку.

– Как вы думаете, почему я обвела фамилию С. Маршака?

Формулирование темы и целей урока.

Учитель записывает тему на доске.

– Мы закончили с вами путешествие в детскую литературу 30-х годов XX в. Много интересного узнали о писателях, об их произведениях. Сегодня мы проведем читательскую конференцию по теме «Вокруг С. Маршака» и обсудим вопрос: «Зачем нужно знать о писателе или о создании произведения, которое читаешь?».

– Как на этот вопрос ответил Борис Галанов? (Выразительное чтение вслух, с. 64 учебника.)

– А вы сами как думаете? (Ответы учащихся.)

II. С. Маршак – главный редактор.

– Мы многое узнали о Маршаке. Он предстал перед нами не только как поэт, которого мы помним с раннего детства, но и в новом качестве – как редактор и литературный критик.

У писателя Л. Пантелеева есть

любопытное воспоминание, относящееся к 1926 г., о работе Маршака в Ленинградском отделе детской литературы Госиздата.

Выступление ученика с подготовленным докладом.

III. А.Н. Толстой.

– Итак, мы узнали, что Маршак буквально заставил Алексея Толстого написать новую сказку, рассказав ее по-своему.

– Что вы узнали о создании этой сказки?

– Кому писатель ее посвятил?

Выступление ученика с подготовленным сообщением.

IV. В. Маяковский.

– Перенесемся на утренник в Сокольниках. 1928 год. Кого мы смогли увидеть на этом утреннике?

В. Маяковский – поэт революции.

Чтение отрывков из произведения В. Маяковского «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий».

– В сказке Маяковского нет никакого волшебства, но это все же сказка. С помощью какого приема автор добивается, чтобы его произведение имело сказочный характер? (Вся сказка построена на противопоставлении хорошего и плохого.)

– Как называется этот литературный прием? (Антитеза.)

V. Физминутка.

VI. Ю. Олеша.

Мы с вами прочитали необычную сказку о революции в стихах. Но есть и еще одна сказка о революционной борьбе – ее написал Ю. Олеша. Назовите эту сказку.

– С какими персонажами мы познакомились в сказке Ю. Олеша?

– Какое главное событие происходит в этой сказке?

Б. Галанов назвал писателя Олешу художником – художником слова.

Ученик зачитывает цитату на с. 137 учебника.

Другой ученик пересказывает 3-ю главу сказки с выразительным чтением песни.

VII. А. Гайдар.

– Многие авторы задавались вопро-

сом: «Как писать для детей?». И вот какой разговор двух друзей мы подслушали однажды на уроке...

Диалогическое чтение в лицах, с. 141 учебника.

– Читать о Гайдаре оказалось так же интересно, как и читать Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» переиздавалась много раз. С ней знакомы ваши бабушки и дедушки, папы и мамы. По этой повести были поставлены фильмы, радиопостановки, спектакли. Мы с вами тоже можем разыграть «радиоспектакль», выразительно прочитав фрагмент текста.

Чтение по ролям: глава 3, с. 150 учебника со слов: «Все расселись по местам...».

VIII. С. Маршак – переводчик.

– К сожалению, в рамках одного урока мы не можем поговорить обо всех интересных, талантливых авторах, работавших с Маршаком. Но в заключение мне бы хотелось спросить: кроме того, что Маршак был извест-

ным редактором, критиком, поэтом, что еще вы узнали о нем? (*Он был великолепным переводчиком стихов.*)

Чтение наизусть одного из переводов С. Маршака.

IX. Подведение итогов урока.

– Зачем же нужно знать об авторе, произведение которого читаешь?

X. Домашнее задание:

- 1) самостоятельно совершить путешествие 14;
- 2) читать текст на с. 170 с карандашом;
- 3) определить, чем сатира отличается от юмора.

Галина Алексеевна Назорнова – учитель начальных классов школы № 1, пос. Успенское Краснодарского края.