

Урок по изобразительному искусству и художественному труду во 2-м классе

Л.М. Козут

Тема урока: Как и чем работают художники. Свойства материалов. Глина. Скульптура.

Цели урока:

1. Познакомить детей со свойствами глины.

2. Завершить работу над литературной темой «Сказочные человечки», вылепив скульптурки хоббитов, гномиков и других сказочных персонажей.

3. Развивать у детей умение отражать характерные черты героя через пластику материала и передачу цвета.

Оформление доски: средняя часть – заголовок

Школьный музей. Выставка скульптур

«Сказочные человечки»

Добро пожаловать!

Здесь же прикреплены 4 перевернутых обратной стороной рисунка, изображающих контуры тел сказочных героев: Буратино, Винни-Пуха, Муми-тролля, Бильбо.

Оборудование: 4 подставки для скульптур с табличками: смелый и отважный, самый лучший друг, самый находчивый и сообразительный, заступник обиженных.

Ход урока.

1. Вводная беседа.

– Познакомьтесь с темой урока. Какое новое для вас слово появилось на уроке?

Словарная работа. Выясняется значение слов *скульптура, скульптор*.

– Где хранятся скульптуры?

– Сегодня вы, ребята, будете скульпторами и ваши работы примет школьный музей. На уроках чтения вы познакомились со сказочными человечками. На этом уроке завершаем работу по теме. Свои фигурки вы сможете разместить на подставках.

На первой встанут герои, про кото-

рых можно сказать, что они смелые и отважные, вторая подставка предназначена для тех, кого можно назвать самым лучшим другом, на третьей будут находиться находчивые и сообразительные герои, на четвертой – те, о ком говорят «заступник обиженных». Итак, школьный музей ждет экспонаты!

2. Проверка рабочего места.

У каждого на парте должна быть готовая глина, салфетки – сухая и влажная, стеки, чашка с водой, клеенка, доска для лепки.

3. Практическая работа. Выявление свойств глины и правила работы с ней.

– Рассмотрите материал, с которым вы будете работать. Это глина. Она входит в состав пластилина. Потрогайте, помните, понюхайте глину и сравните ее с пластилином.

– Можно ли пластилин смочить водой? Попробуйте это сделать с глиной.

– Вспомните, как вы работали с пластилином. Что вы делали с кусочком пластилина? (*Разминали, вытягивали.*)

– Тот же принцип сохраняется и при работе с глиной. Возьмите кусок глины. Попробуйте придать ему устойчивое положение; выпуклую форму.

– Как придать печальное настроение кусочку глины, если представить, что он живой?

Дети предполагают, что при печальном настроении тело становится неуклюжим, голова опускается вниз..

– Какое положение принял бы ваш кусочек глины при радостном настроении? (*Тело выпрямляется, делается стройнее, голова поднимается вверх...*)

Вспоминаем приемы работы с мягким пластичным материалом: вдавливание, вытягивание, заципление, отсечение лишнего материала стекой.

4. Лепка.

– Какие сказочные герои могут быть представлены на выставке?

– Отгадайте, какие герои пришли к нам на урок.

Дети отгадывают имена героев, учитель вывешивает на доску их изображения.

1) Этого героя сделали из дерева.
(Буратино.)

2) Этого героя придумала финская писательница Туве Янссон. (Муми-тролль.)

3) Чья это песенка?

Паутины рвется нить,
Мне готовят сети,
Но меня им не скрутить
Ни за что на свете.

(Бильбо.)

4) Какой герой призывает всех ходить в гости по утрам? (Винни-Пух.)

– Что общего в характере этих героев?

– Как передать смелость, решительность, жизнерадостность фигуркам из глины? (Туловище выпрямлено, голова высоко поднята, на лице улыбка.)

– Кого из героев вам хотелось бы показать мечтательным?

– Как это сделать? (Можно голову наклонить набок, глаза подняты вверх.)

Лепка под музыку.

5. Итог урока.

Дети выставляют свои работы на выставку по характерам героев. В результате в конце урока сказочные

человечки стоят в школьном музее по определенному характерному качеству, присущему данному герою. Например, Буратино – «находчивый и сообразительный» и в то же время «смелый и отважный». На следующем уроке дети раскрашивают фигурки в яркие радостные цвета.

Урок изобразительного искусства можно начать с выступления «экскурсоводов», которые представят свои выставки. Один ученик расскажет о героях экспозиции, например о заступниках обиженных, и объяснит, почему эти герои оказались именно здесь. Другой – о следующей экспозиции и т.д.

Урок можно организовать в групповой форме: 4 экспозиции – 4 группы.

Так на уроке труда и изобразительного искусства завершается работа по теме литературного чтения «Сказочные человечки».

Лариса Михайловна Козут – учитель начальных классов средней школы № 14, г. Мончегорск Мурманской обл.