

## Возможности групповой работы при формировании культуры общения на уроках в начальной школе

А.Б. Венецкая

Обращается внимание на важность диалоговой формы взаимодействия в системе «учитель – ученик», требующей определенных психологических условий, достигаемых в группе. Даны научные рекомендации по повышению эффективности групповой формы работы; представлены примеры тем занятий в группах, активизирующих мыслительную и речевую деятельность учащихся.

*Ключевые слова:* диалогизация учебного процесса, психолого-педагогические условия организации диалога в системе «учитель – ученик», групповая форма познавательной деятельности, организация работы в группе.

В последнее время исследователи стали обращать больше внимания на **диалог как на форму общения между учителем и учащимися**. Интерес к диалоговой форме взаимодействия объясняется осознанием педагогами негативного влияния на учебный процесс монолога, который преобладает в системе «учитель – ученик». Переход от монолога к диалогизации учебного процесса, увеличение в этих целях удельного веса диалогических форм общения, уроков-диалогов является оправданным и необходимым. Исследователь В.Д. Шадриков пишет по этому поводу: «В философии и педагогике настойчиво пробивается подход к обучению с позиции субъектно-субъектных отношений, который утверждает, что учителя и ученики должны совместно идти к усвоению знаний. Наиболее эффективно это позволяет сделать диалог...» [7, с. 48].

О преимуществах диалогической формы общения говорится достаточно много. Диалог является важным средством формирования диалектического мышления учащихся, позволяет им быть не просто потребителями знаний, но их активными добытчиками. Кроме того, эта форма коммуникации побуждает школьников отстаивать свою точку зрения по

проблеме, приучает их к уважительному, терпимому отношению к позиции других участников диалога. И, наконец, диалог затрагивает эмоциональную сферу ученика (он переживает, негодует, когда его убеждают в несостоятельности его позиции в споре, и, наоборот, радуется, когда прав).

**Организация общения-диалога между учителем и учащимися** требует соблюдения определенных психолого-педагогических условий.

1. Равенство учителя и учащихся в диалоговом взаимодействии, т.е. ученик свободно высказывает свое мнение без страха осуждения и наказания.

2. Уважительное отношение к чужому мнению. Диалог допускает право ученика высказать любую точку зрения по обсуждаемой проблеме.

3. Эффективность диалогового общения на уроке достигается при столкновении противоположных мнений по проблеме.

Сторонник и страстный пропагандист использования диалога в учебном процессе С.Ю. Курганов пишет: «Для того чтобы... знание выступало как основа диалога, оно должно быть представлено как удивительное, парадоксальное, загадочное, стимулирующее творчество при его осмыслении» [2, с. 88].

Наиболее удачными формами для организации диалогового общения являются нетрадиционные уроки, проблемное обучение и групповая работа. Рассмотрим последнюю подробнее.

**Групповая форма организации познавательной деятельности** – это организация таких учебных занятий, при которых перед определенной группой школьников ставится единая познавательная задача [4, с. 33].

Исследования показали, что оптимальной является группа численностью 2–6 человек, поскольку в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех ее членов.

При групповой форме деятельности отдельные учащиеся ставятся в положение учителя, у ребят появляется возможность оказания реальной помощи друг другу. В ре-

зультате формируется чувство взаимной ответственности, интерес к работе товарищей, создаются условия для развития и саморазвития школьников под влиянием сверстников. При этом в группе возникает необходимое разнообразие мнений, действий, ее участники испытывают удовлетворение от активного участия в совместной работе.

Кроме того, групповая работа удовлетворяет потребность в общении, способствует более раскованному поведению учащихся при обсуждении, создает больше возможностей для поиска творческих решений, формирует организаторские и рефлексивные способности. Все перечисленные особенности обуславливают достижение так называемого «синергетического эффекта», выражаемого формулой  $2 + 2 = 5$ , т.е. при совместных действиях членов группы обеспечивается увеличение их общего эффекта до величины большей, чем сумма эффектов независимо действующих индивидуумов.

В практике современной школы групповая форма учебной работы учащихся может использоваться в трех направлениях:

1) организационном, обучающем младших школьников ставить цели и находить соразмерные их возможностям способы работы;

2) рефлексивном, приучающем школьников обязательно выделять в результатах своей работы новые и уже освоенные ими способы интеллектуальной, мыслительной деятельности, способы решения задач;

3) мыслительном, в котором предполагается использование коммуникации, понимания, работа с различными предположениями, оппонирование, защита своей точки зрения, последующая рефлексия [4, с. 34].

Группы различаются по типу работы (одна группа проектирует, другая проводит исследование, третья решает проблему), по теме работы, по уровню сложности задания с учетом развития учащихся. Если задания для всех групп одинаковы, то чаще всего учащиеся принимают это как ситуацию соревнования.

При формировании групп, по мнению М.О. Ткаченко, необходимо учи-

тивать желание детей работать друг с другом и их индивидуальные особенности (уровень знаний, темп работы и т.д.) [5, с. 161]. Педагоги-практики отмечают, что эффективнее складывается работа в группах, где объединены дети приблизительно равных возможностей.

Исследователь А.А. Максимова, опираясь на мнение А.Б. Добрович, предлагает начинать обучение умению работать в группе с подробной инструкции, включающей перечень стандартных действий, необходимых для успешного общения школьников. Этот могут быть сведения о том, что такое групповая работа, какова последовательность работы внутри группы; знакомство с заданием; планирование работы; распределение заданий внутри группы; индивидуальное, парное или групповое выполнение заданий; обсуждение результатов [3, с. 5].

Для облегчения работы группы необходимо распределить среди учащихся роли. Исследователь Т.А. Глазкова предлагает выделять в учебной группе

- старшего (или организатора), который распределяет обязанности, контролирует выполнение работы, следит за регламентом, докладывает о готовности, качестве и своевременности выполнения задания;

- эксперта, который оценивает выполняемую работу, контролирует правильность самооценки и докладывает старшему;

- консультанта, дающего советы и рекомендации по выполнению задания;

- рядового, который выполняет задание по плану, при необходимости обращается за рекомендациями к старшему, эксперту или консультанту, дает отчет о выполнении задания, вносит предложения по улучшению работы группы [1, с. 34].

Для наибольшей эффективности выполнения задания младшим школьникам необходимо дать правила совместной работы группы, например: работать дружно, по плану, своевременно и качественно выполнять задание, соблюдать культуру общения и др.

Сегодня в начальной школе все больше внимания уделяется

внедрению регионального компонента образования. Использование на уроках произведений поэтов и писателей Южного Урала, по нашему мнению, во многом способствует повышению уровня диалогового общения и формированию коммуникативной культуры. Безусловно, литература родного края как гуманитарный предмет культурологического интеграционного характера обладает большими возможностями для решения нравственных задач, связанных с отношением человека к человеку, взаимоотношениями человека и общества в целом. Формирование культуры общения видится при этом возможным путем организации групповой работы, поскольку в процессе знакомства с литературным произведением решаются самые разнообразные воспитательные задачи. В их числе наибольший вес имеет формирование элементарных представлений о духовно-нравственных ценностях, обогащение опыта диалогового общения младших школьников между собой, с учителем, окружающими их взрослыми.

Все перечисленное нашло отражение в программе «Уроки Мудрости, Любви и Доброты» [6]. Каждая ее тема предполагает обращение к литературному ряду, содержит игры и различные упражнения, предполагает словесное и изобразительное творчество школьников.

Например, при изучении темы «Мой ласковый и нежный зверь» учитель может попросить детей подумать, чем люди могут помочь птицам в зимние холода. После этого школьники делятся на группы и им предлагается разработать проект кормушки для птиц. Дома с помощью взрослых (или на уроке труда совместно в группе) ребята делают кормушки, а на прогулке развешивают свои изделия на деревьях.

Кроме того, в учебном процессе можно использовать игры, например «Мир природы». Учащиеся делятся на группы и получают карточки с рисунками деревьев, зверей, птиц. Каждая группа должна рассказать, какую пользу тот или иной обитатель мира природы приносит миру людей, не называя данного обитателя. По этим рассказам дети угадывают, о ком говорят их друзья.

Можно в парах отрабатывать умение строить диалог. Младшим школьникам очень нравится перевоплощаться, играть в театр. Этим удобно воспользоваться: один человек в паре исполняет, например, роль цветка, растущего на лугу или в лесу, а другой – роль его сорванного собрата, стоящего в вазе на окне. Дети должны придумать небольшую сценку и обыграть диалог между цветами о том, кому из них и как живется.

Организация групповой формы работы делает урок интересным, живым, активизирует мыслительную деятельность, дает возможность многократно повторять материал, а также учит детей общаться друг с другом, слышать и слушать друг друга, приходиться к единому мнению. Взаимодействие между учащимися внутри группы способствует их речевому развитию. Формирование речевой деятельности учащихся – одна из центральных задач обучения. Роль диалога в ее разрешении неоспорима.

Таким образом, диалогический способ обучения определяет представление о современном характере знания как динамично развивающегося, эволюционирующего результата совместной деятельности людей. В целом диалогическая форма обучения как субъект-субъектный процесс служит важным средством развития личности ученика и совершенствования учебно-воспитательного процесса.

### Литература

1. Глазкова, Т.А. Организация индивидуальной, подгрупповой, коллективной деятельности / Т.А. Глазкова // Начальная школа. – 1999. – № 10. – С. 33–36.
2. Курганов, С.Ю. Психологические проблемы учебного диалога / С.Ю. Курганов // Вопросы психологии. – 1988. – № 2. – С. 87–90.
3. Максимова, А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх / А.А. Максимова // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 1. – С. 3–7.
4. Педагогическая энциклопедия : актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М. : Изд. дом «Восток», 2003. – 247 с.
5. Ткаченко, М.О. Групповая работа как средство развития коммуникативно-речевой активности младших школьников //

Содержание филологического образования в период детства : мат. научно-практич. конференции. – Екатеринбург : УрГПУ, 2005. – 228 с.

6. Уроки Мудрости, Любви и Доброты : учебно-метод. пос. / А.Б. Венецкая [и др.]. – Магнитогорск : МаГУ, 2006. – 140 с.

7. Шадриков, В.Д. О реальной добродетельной педагогике / В.Д. Шадриков // Советская педагогика. – 1991. – № 7. – С. 43–48.

*Анастасия Борисовна Венецкая – аспирантка кафедры русского языка, литературы и методик их преподавания, Магнитогорский государственный университет.*