

«Осенний листопад»

(Час поэзии в 6-м классе)

Т.Н. Стаценко

С удовольствием читаю журнал «Начальная школа плюс До и После». Нахожу в нем много новых и интересных идей, необычные формы и методы работы, по журналу изучаю современные педагогические технологии. Особенно мне нравятся материалы под рубрикой «Ликбез» и все, что касается преподавания русского языка, литературного чтения и риторики по Образовательной программе «Школа 2100». По этой программе я работаю шестой год. Главными своими задачами считаю дать детям глубокие и прочные знания по русскому языку и литературе, помочь им стать грамотными, компетентными читателями, выработать у них стойкую привычку к чтению. Именно поэтому большое внимание я уделяю внеклассной работе по предмету.

Сегодня мне хочется поделиться опытом своей работы в этом направлении. Предлагаю вашему вниманию разработку внеклассного мероприятия: час поэзии «Осенний листопад» (осень в творчестве писателей и поэтов). Надеюсь, что эти материалы будут интересны моим коллегам.

Цели занятия:

- 1) расширить круг чтения учащихся;
- 2) развивать умение участвовать в беседе, слушать товарищей, выразительно читать стихи;
- 3) воспитывать чувство любви к родной природе.

Методы обучения: словесный, практический, наглядный, игровой.

Предварительные задания:

- 1) подобрать стихи и отрывки из произведений об осени и подготовить их выразительное чтение;
- 3) оформить стенгазету по теме «Осень».

Оформление: портреты писателей и поэтов, стенгазеты и творческие работы учащихся, толковые и литературоведческие словари.

Ход занятия.

Учитель: За окном падают желтые листья. Вся земля устлана осенним ковром. Немного печально, но очень красиво. Сегодня мы будем говорить об осени в творчестве писателей и поэтов, попробуем сами сочинить стихотворение, поиграть словами, а еще вы узнаете много нового и интересного.

Звучит «Осенняя песня» из цикла П.И. Чайковского «Времена года».

Учитель:

А было это, когда лето отшумело,
И отзвенело, и отзеленело,
Когда промчались теплые деньки
И больше не летали мотыльки.
И тут неслышно Осень подошла
И тихо-тихо встала у ворот.

Осень:

Кап-кап, откройте, это я пришла,
Кап-кап, уж наступает
мой черед.

Учитель:

У входа Осень молча поджидает,
Но двери ей никто не открывает.

Учащиеся (поочередно):

– Нет, я Осень к себе не впущу
ни за что!
Разве летом хоть раз надевал я
пальто?
– Разве осенью стала бы я
загорать,
Или в речке купаться,
цветы собирать?
– Если лето нельзя,
то уж лучше зимой!
Мне на санках кататься с горы
ледяной.
– Нет уж, осень унылая
нам не нужна.
Мы не пустим ее,
пусть уходит она!

Учитель:

Тут загрустила Осень у дверей:
Еще бы, ведь не рады дети ей!
И плачет Осень дождиком
у входа,
И все дождливее становится
погода.

Конечно, жаль расставаться с веселым летом, но присмотритесь повнимательнее – и вам откроется вся прелесть осенней природы, расцвеченной яркими красками листвы, полыхающей, точно костер. Не случайно осень – любимое время года многих русских поэтов и писателей: А. Фета, Ф. Тютчева, К. Паустовского. (Показывает портреты.)

Выходят ученики и читают стихи.

1-й ученик:

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора:
Весь день стоит
как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.

(Ф. Тютчев)

2-й ученик:

Осень! Осыпается весь наш
бедный сад.
Листья пожелтевшие
по ветру летят.
Лишь вдали красуются – там,
на дне долин,
Кисти ярко-красные
вянущих рябин.

(А. Толстой)

3-й ученик:

Осень. По утрам морозы.
В рощах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно-синий.
На листочках белый иней.

(Е. Головин)

4-й ученик:

Славная осень! Здоровый,
ядренный
Воздух усталые силы бодрит,
Лед неокрепший на речке
студеной
Словно как тающий сахар лежит.
Около леса, как в мягкой
постели,
Выспаться можно – покой
и простор!
Листья поблекнуть еще
не успели,
Желты и свежи лежат,
как ковер.

(Н. Некрасов)

Учитель: А как любил осень А.С. Пушкин! «Осень подходит, – писал он П.А. Плетневу. – Это мое любимое время, здоровье мое обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настаёт». Трижды в эту пору посещал Пушкин село Болдино. Здесь день за днем перед глазами поэта развертывалась картина долгой осени со всеми ее оттенками и переменами, от солнечной и ясной поры сентября до ноябрьской непогоды с непролазной грязью, дождями и снегопадами. В последние годы своей жизни поэт не раз мечтал о том, чтобы уехать с семьей в любимое Болдино, эту «обитель дальнюю трудов и вдохновений», но так и не смог осуществить свое желание.

Несколько чтецов подходят к столу с портретом Пушкина и читают отрывки из его стихотворений.

1-й ученик:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная
краса –
Люблю я пышное природы
увяданье,
В багрец и золото одетые леса...

2-й ученик:

Октябрь уж наступил –
уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих
ветвей;
Дохнул осенний хлад –
дорога промерзает,
Журча еще бежит
за мельницу ручей...

3-й ученик:

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день.
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливый караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора:
Стоял ноябрь уж у двора.

4-й ученик:

Дни поздней осени бранят
обыкновенно,
Но мне она мила,
читатель дорогой,

Красою тихую, блистающей
смиренно.

Так нелюбимое дитя в семье
родной

К себе меня влечет.
Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад
лишь ей одной...

Учитель: Прекрасно знал русскую природу И.С. Тургенев. Вот как описывает он осень в лесу: «...как же лес хорош поздней осенью. Ветра нет и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина. Тонкий туман стоит вдали над желтыми полями, сквозь обнаженные бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья...»

Необыкновенно яркие и выразительны стихи об осени И.А. Бунина.

Ученик:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою листвою
Блестят в лазури голубой.
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной –
За лето высох он от солнца,
И осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Учитель: А вот стихи поэта начала XX века К.Д. Бальмонта.

Ученик:

За утром преждевременно
студеным
Июльский полдень
в полдень сентября.
В лесах цветет древесная заря
Рубиново-топазным перезвоном,
Обрызган охрой редкий
изумруд,
Шафранные ковры затрепетали,
И лисьим мехом
выкрасились дали,
Излом всех линий
в сети веток крут.

«Туда, туда! Ото всего, что тут!» –
Отчаливая, птицы прокричали.

Учитель: Полны печали стихи об осени С.А. Есенина. С этим временем года связана одна из версий происхождения фамилии поэта: в церковнославянском языке и русских диалектах есть слово «есень», т.е. осень.

Звучит песня на стихи Есенина «Отговорила роща золотая...» (аудиозапись или в исполнении учащихся).

Учитель: А кто-нибудь из вас смотрел внимательно на звездное осеннее небо? Звезды осенью такие яркие, крупные, низкие, что кажется, только протяни руку и дотянешься до них. Осеннее звездное небо даже пугает своей бездонностью и космическим дыханием.

Ученик:

Ты посмотри, какая в мире тишь.
Ночь обложила небо
звездной данью,
В такие вот часы встаешь
и говоришь
Векам, истории и мирозданию.
(В. Маяковский)

Осень: Ребята, а хотите испытать себя в роли стихотворцев? Напишите, пожалуйста, стихи обо мне. Я вам помогу. В этой корзинке вы найдете мои подсказки. Я обязательно прочитаю то, что у вас получится. Удачи! (Оставляет корзинку и уходит.)

Учитель: Подсказка первая: в основе стихотворения лежит метафора. А что это такое, вы знаете?

Учащиеся работают со словарями и находят определение слова «метафора».

Учитель: Запишем название будущего стихотворения: «Осень». А какого лексического значения этого слова?

Учащиеся работают со словарями.

Учитель: Как вы относитесь к осени? Что вы особенно любите в этом времени года? Что вам вспоминается прежде всего, когда мы говорим «осень наступила» или «приближается осень»? (Ответы учащихся.) Итак, приступаем к созданию стихотворения.

А как же строится стихотворение по метафоре? Посмотрим, нет ли еще подсказок в корзине у Осени. (Раздает листочки с заданиями.) Мы с вами должны сейчас наполнить слово «осень» цветом, вкусом, запахом, звуком. Стихотворение будет состоять из шести строчек. Первая – предмет стихотворения (в данном случае осень), вторая – его характеристика по одному из шести признаков: цвету, вкусу, запаху, внешности, звуку, связанному с ним переживанию.

Примечание. Чтобы облегчить детям задачу, можно предложить им в качестве подсказок парные рифмы по принципу буриме.

Ребята составляют стихи, а потом читают их вслух, например:

К нам пожаловала осень –
В платье желтом, алом, пестром,
В аромате яблок спелых
И в венке колосьев зрелых.

Осень любят все поэты.

А по мне – так лучше лето!

Учитель: Молодцы, у вас все получилось. Мне очень понравились ваши стихотворения, лучшие из них будут помещены в нашу школьную газету. Мне хочется, чтобы вам всегда нравилось сочинять, творить, что-то придумывать. Сегодня вы услышали много красивых слов русских писателей и поэтов об осени. Да, в ней много грусти и печали, но, как сказал А.С. Пушкин, «печаль моя светла». Завершает наш поэтический час «Осенний вальс».

Татьяна Николаевна Стаценко – учитель русского языка и литературы СОШ № 7, ст. Егорлыкская, Ростовская обл.