

Метод проектов: практика применения

Н.Г. Шаповалова



В настоящее время метод проектов приобрел широкую популярность. Разрушение прежней централизованной системы образования, ориентированной на выполнение исключительно государственного социального заказа, привело педагогов в состояние растерянности. Им теперь многое пришлось научиться делать самим: ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления, осваивать образовательные технологии и методы – такие, например, как метод проектов. А ведь этому специально не учили. Вот и возникает насущная потребность обучения проектированию. Неслучайно в базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а в перечень параметров нового качества образования – способность проектировать.

Рассмотрим некоторые примеры организации современных учебных проектов. Попутно заметим, что этот материал можно использовать для проведения семинара педагогов по проектной деятельности (см. табл. 1 на с. 4).

В настоящее время проекты все чаще рассматривают как метод обучения, при котором учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Часть из них может быть взята из школьной программы, часть может создаваться самими детьми совместно с учителем в процессе обучения и основываться на явлениях окружающей действительности.

При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями,

преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно самостоятельно добывать для достижения поставленной цели.

Учителю, организующему проектную деятельность детей, будет полезна нижеследующая информация о классификации проектов (см. табл. 2 на с. 5).

Проектная деятельность требует от учителя создания условий для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний, он становится инициатором интересных начинаний, стимулирует самостоятельную активность учащихся, их сообразительность и изобретательность. В определенном смысле учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля, выступая в различных ролях: энтузиаста (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей); специалиста (обладает знаниями и умениями в нескольких областях); консультанта (организует доступ к информационным ресурсам, в том числе к другим специалистам); руководителя (особенно в вопросах планирования времени); «человека, который задает вопросы»; координатора всего группового процесса; эксперта (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

Степень самостоятельности учащихся зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от слож-

Таблица 1

Проект	Суть проекта	Цели проекта
1. «Город как школа» (Финляндия, 1996)	1. Конструируется система комплексной помощи молодежи. 2. Продуктивная проектная деятельность соединяет индивидуально проектируемую внешкольную активность, основанную на непосредственном получении опыта, с культурными традициями, личностной ориентацией, междисциплинарным преподаванием учебных предметов. 3. Связь социального опыта, обучения и осмысления учащимися происходящих в окружающем мире процессов	1. Овладение общими умениями и навыками в стенах школы. 2. Приоритет отдается самостоятельной учебе в группах (командах), а также развитию социального сознания. Благодаря участию в общественно значимом деле преодолевается отрицательное отношение к учению
2. «Город как школа» (Россия, авторы С. Чистякова, Л. Дмитриева, О. Шигерева)	Оказание помощи подросткам в их профессиональном самоопределении с помощью диагностического центра, осуществляющего основные направления комплексной диагностики: психолого-педагогическое, психофизиологическое, медико-педагогическое	На основе самодиагностики ребята могут сделать более обоснованным и ясным выбор будущей профессии
3. Разработка проектно-исследовательской технологии обучения (автор В. Васильев)	1. Содержание образования понимается не только как сумма знаний, но и как практико-ориентированная деятельность школьников, подкрепленная их личностным отношением к изучаемому материалу. 2. Реализация начинается с разработки проекта освоения большой темы или раздела образовательной программы по конкретному учебному курсу. 3. Преподаватель готовит предварительный план раскрытия темы, согласует его с учениками. 4. Ученики вносят свои коррективы, предлагают способы выполнения заданий. 5. Ученики распределяются по микрогруппам, намечают контуры будущего результата, договариваются о формах подведения итогов. 6. Мотивация участия усиливается творческим характером деятельности	Позволяет выработать самостоятельный взгляд на решение проблемы, понимать роль и значение групповой работы

ности темы проекта, от характера отношений в группе.

В проектной деятельности детей развиваются важнейшие общеучебные умения, а именно:

1. Рефлексивные умения: осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; отвечать на вопрос «Чему нужно научиться для решения поставленной задачи?».

2. Поисковые (исследовательские) умения: самостоятельно находить недостающую информацию; запрашивать недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста); находить несколько вариантов решения проблемы;

выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи.

3. Оценочные умения.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве: коллективного планирования, взаимодействия с любым партнером, взаимопомощи в группе в решении общих задач, делового партнерского общения.

5. Менеджерские умения и навыки: проектировать процесс (изделие), принимать решения и прогнозировать их последствия, анализировать собственную деятельность (ее ход и промежуточные результаты).

6. Коммуникативные умения: вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

Классификация проектов

Виды	Особенности	Суть
I. По доминирующей деятельности учащихся		
1. Практико-ориентированные проекты	Нацелены на социальные интересы самих участников проекта или его заказчика	Цель проекта заранее определена, а сам проект может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города
2. Исследовательские проекты	По структуре напоминают научное исследование	Включают обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой, обсуждение полученных результатов
3. Информационные проекты	Направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее обобщения и представления широкой аудитории	Итогом такого проекта может быть публикация в СМИ, в Интернете, создание информационной среды класса и школы
4. Творческие проекты	Предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов	Альманахи, театрализация, спортивные игры, произведения изобразительного искусства, видеофильмы и др.
5. Ролевые проекты	Наиболее сложны. Проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев	Результат такого проекта остается открытым до самого его окончания
II. По предметному содержанию		
1. Моно-проекты	Проводятся в рамках одного предмета или одной области знания, хотя могут использовать информацию из других областей знания и деятельности	Учитель-предметник – руководитель, учитель другой дисциплины – консультант. Такие проекты могут быть литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми, культуроведческими, спортивными, проводиться в рамках классно-урочной деятельности
2. Межпредметные проекты	Выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания	
III. По продолжительности		
1. Мини-проекты	Могут укладываться в один урок или менее	Наиболее продуктивны на уроках иностранного языка
2. Краткосрочные проекты	Требуют 4–6 уроков	Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по подбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома
3. Недельные проекты	Выполняются в группах в ходе проектной недели	Выполнение занимает 30–40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, эксперименты) с внеклассными (экскурсии, экспедиции)
4. Годичные проекты	Выполняются как в группах, так и индивидуально	Ученические научные общества. Весь годичный проект выполняется во внеурочное время

вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения; интервьюировать, проводить устный опрос.

7. Презентационные умения и навыки: навыки монологической речи, артистические умения, использование различных средств наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – применимыми к выбранной социально значимой проблеме. Вот перечень возможных выходов проектной деятельности: выставка, газета, действующая фирма, журнал, игра, коллекция, пакет рекомендаций, письмо в..., праздник, прогноз, публикация, путеводитель, серия иллюстраций, сказка, справочник, статья, сценарий, учебное пособие, экскурсия.

Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентаций весьма ограничен, а поэтому здесь особо требуется творческий подход (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.д.).

Виды презентационных проектов могут быть различными, например: воплощение (в роли одушевленного или неодушевленного существа); деловая игра; диалог исторических или литературных персонажей; защита на Ученом совете; игра с залом; иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций и т.д.; научная конференция; научный доклад; отчет исследовательской экспедиции; пресс-конференция; путешествие; реклама; ролевая игра; соревнования; спектакль; спортивная игра; телепередача; экскурсия; урок.

Паспорт проектной работы

Название проекта: «Синяя птица» в хакасских народных сказках. Мастерская творческого письма «Птица счастья завтрашнего дня...».

Руководитель проекта: Шаповалова Н.Г.

Учебный предмет, в рамках которого проводится работа: литература.

Учебные дисциплины, близкие к теме предмета: русский язык, рисование.

Состав учащихся: 4 «Б» класс.

Тип проекта: информационный, творческий, краткосрочный.

Цели проекта:

1. Подготовить и написать творческую работу «Птица счастья в моей жизни».

2. Способствовать воспитанию любви к родному краю, интереса к народному творчеству.

Задачи проекта:

1. Развитие умения обобщать и сравнивать собранный материал.

2. Развивать речь через использование выразительных средств языка.

3. Развивать интерес к историческому прошлому Хакасии.

Вопросы проекта:

1. Почему нельзя прожить без сказок?

2. Особенности хакасских «пеших» сказок.

3. Хакасские пословицы о народной мечте.

4. Душа автора в хакасских сказках и его заветные мысли.

5. Использование выразительных средств русского языка для объяснения значений слов.

Оборудование: рисунки детей к хакасским сказкам; материалы из газет, собранные детьми; карточки с заданиями по группам, аудиозаписи хакасской народной музыки.

Аннотация. Идеей создания данного проекта послужило чтение пьесы М. Метерлинка «Синяя птица». Дети с увлечением работали над пьесой, а затем решили исследовать хакасские сказки, рассмотреть во-

прос, есть ли в них образ «Синей птицы» счастья.

Предполагаемый продукт проекта: газета «Мир вокруг нас», выпуск № 4 (см. Приложение).

I. Минуты вхождения в урок.

1. Вступительное слово учителя:

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

В. Берестов

– Почему нельзя прожить без сказок? (В них заключены знания о мире, о взаимоотношениях людей, мечты о будущем; они предупреждают о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни; они рисуют фантастический мир, наполненный чудесами, тайнами, волшебством; они показывают взрослую жизнь; учат преодолевать трудности и верить в силу добра, любви и справедливости и т.п.)

2. – Послушайте музыкальную зарисовку (звучит хакасская народная музыка).

– Что вы представляли, слушая музыку? (Дети делятся своими впечатлениями.)

– Мы прослушали «алыпты-нымах» – героическое сказание, сопровождающееся горловым пением и игрой на национальном инструменте – чатхане, который хакасы образно сравнивали с конем. Передавали сказки искусные сказители – хайджи и ныхахчы.

– Мы с вами читали сказки, которые называются по-хакаски «чазаныхмах», т.е. пение сказки. Они рассказываются без музыкального сопровождения. Об особенностях этих сказок расскажет 1-я группа.

Выступление детей:

– Сказка занимает одно из первых мест в словесном творчестве хакаского народа. По содержанию хакаские сказки можно разделить на волшебные, повествующие о победе человеческого разума и воли над стихийными силами природы; историче-

ские предания о борьбе племени пастухов-хакасов с монгольскими захватчиками; сказки-анекдоты, в которых высмеивались шаманство и суеверие; сатирические сказки, в которых показано моральное и умственное превосходство бедняка-труженика над богатыми; сказки о животных и легенды.

Во многих сказках бедняки ниспровергают хана или бая, делят между собой его имущество и скот, после чего начинают жить хорошо. В борьбе героям помогают «чудесные помощники»: ласточка, собака, дождь, волшебный батожок и др. Среди национальных героев хакаских сказок особенно выделяются старик с белой бородой, обладающий сверхъестественной силой, и конь.

В благополучных концовках сказок виден оптимизм народа, его вера в торжество добра над злом.

II. – Сегодня мы с вами продолжим выпуск газеты «Мир вокруг нас» и поговорим о «Синей птице» в хакаских народных сказках.

1. Выполните задание. Объясните смысл пословиц. Работа в группах.

1-я группа:

Зрячий не тот, кто гору видит,
А тот, кто видит, что за горой.

2-я группа:

Кто сейчас смеется,
Тот заплачет потом.

Что с ветром пришло,
На ветер же уйдет.

3-я группа:

У богача добро остается,
У мудреца имя остается.

Кто хорошо работает, у того губы в сале,
А у лентяя голова в грязи.

4-я группа:

Ума не купишь, самому думать надо.

– Какие Великие Радости отражены в хакаских народных сказках и это помогают понять пословицы?

После ответов детей учитель открывает запись на доске:

Мечта о счастье
Борьба с угнетателями
Любовь к родине
Радость мыслить
Радость завершённого труда
Радость созерцать прекрасное

Вопросы учителя:

– Какие герои противопоставляются в сказках? (*Положительные и отрицательные, богатые и бедные, умные и глупые, освободители и завоеватели.*)

– Какие качества характера ценит хакасский народ в любимых героях? (*Ум, сообразительность, красоту души, чувство долга, щедрость, доброту, находчивость, простоту, трудолюбие, выдумку.*)

– Почему положительные герои находят Синюю птицу и даже могут поддержать ее в руках? (*Они находятся в постоянном поиске; смелые, не боясь рисковать жизнью ради познания, исследования, открытий, которые нужны не только им, но и приносят пользу другим людям.*)

– Каких героев можно отнести к «тучным Блаженствам»? Почему? Назовите качества героев, которые сказка высмеивает, представляет в неприглядном виде. (*Зависть, самовлюбленность, нетерпеливость, глупость, неблагодарность, чванливость, жадность, злоба, лень.*)

– Почему у «тучных Блаженств» бесполезно искать Синюю птицу? (*Они лишены стремления двигаться, то есть искать смысл жизни, счастье, исследовать мир.*)

– Где в сказках находится душа автора (народа)?

– Какие заветные мысли автора (народа) выражают герои сказок? (*Любовь, искренность и доброта, способность творить чудеса.*)

– Каждый человек может научиться видеть красоту мира. Можно ли владеть Синей птицей? (*Она одна на весь мир, может только освещать путь человека, но владеть ею не дано никому.*)

– Кто был внимателен, читая сказки, и помнит значение слова *талан*?

(В переводе с хакасского языка *талан* – это счастье.)

III. Физминутка.

– Представьте, что вы птицы. Покажите, как они летают.

Кому удалось взлететь? Что вы увидели? Почему вы взлетели? (*Представили себе это, вообразили.*)

IV. Что такое счастье?

– К чему же стремились герои хакасских сказок? (*К счастью.*)

– Кто является символом счастья? (*Синяя птица.*)

– А что такое счастье?

1. – Назовите синонимы этого слова. (*Блаженство, удача, красота, судьба и т.д.*)

2. – Назовите однокоренные слова. (*Счастливым, счастливцем, счастливо, счастливчик.*)

– Какими частями речи являются однокоренные слова?

3. – Назовите синонимы этих слов. (*Счастливым – блаженный, райский, удачливый, успешный. Счастливцем – баловень, любимец судьбы.*)

4. – Назовите антонимы слова *счастье*. (*Беда, горе, неудача, крах, несчастье, промах, злосчастье.*)

– В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова говорится: «Счастье.

1. Чувство и состояние полного высшего удовлетворения. 2. Удача, успех».

Работа в группах. Заменить предложенные устойчивые словосочетания – подобрать фразеологизмы.

1-я группа:

Относиться к кому-либо искренне, доверчиво, откровенно, без предубеждения (*с открытой душой*).

Быть удачливым, успешным во всем (*родиться под счастливой звездой*).

2-я группа:

Испытывать острое чувство душевной боли, жалости, сострадания (*сердце болит* и т.п.).

Пожелание удачной поездки, путешествия тому, кто уезжает (*счастливого пути*).

3-я группа:

Кто-либо испытывает острое чувство душевной боли, жалости, сострадания (*сердце кровью обливается* и т.п.).

Быть счастливым, удачливым (*родиться в сорочке*).

4-я группа:

Пожелание счастья от того, кто уходит или уезжает, тому, кто остается (*счастливо оставаться*).

Правильно оценивать истинное положение дел (*смотреть правде в глаза*).

– Объясните следующие фразеологизмы:

Попытаться счастья.

Счастливые часов не наблюдают.

Не в деньгах счастье.

V. Итог урока.

– В чем же счастье? (*В мечте, в поиске смысла жизни, в достижении цели, красоте души, в творчестве и т.д.*)

– А что такое счастье для вас? Напишите заметку в нашу газету «Птица счастья завтрашнего дня...» (см. Приложение).

Приложение

Издание 4 «Б» класса школы № 30

«Мир вокруг нас»

Синяя птица

в хакасских народных сказках

Что такое счастье? Каждый понимает по-своему. Для меня счастье – это хорошая работа, на которую приятно приходиться каждый день. Я представляю себя врачом-ветеринаром. Мне кажется, что облегчать страдания животных – это очень хорошее дело. Счастье – видеть в глазах животных благодарность за помощь и заботу.

О. Вяткина

Для меня птица счастья – это счастье в моей семье. Мне нравится, когда мы собираемся вместе, разговариваем, вспоминаем о нашем детстве и детстве родителей, о смешных случаях в прожитой жизни. В эти минуты вся наша семья становится единым целым. Мы все веселые, дружные и счастливые.

Я очень люблю свою семью и хочу, чтобы моя будущая семья тоже была счастлива.

И. Шадрин

Что такое счастье? Это любовь. Я думаю, что у каждого человека должна быть своя половинка. Опора для человека – его личная жизнь. Если во всем мире будет любовь, то не будет войн, кровопролития. Вот это и есть счастье для меня.

Т. Новицкий

Что такое счастье? Это красивая Синяя птица, которая приносит всем удачу и успех. Для меня «птица счастья завтрашнего дня» – это хорошо закончить школу, поступить в хороший институт. Еще – это хорошая семья, умные, послушные дети.

Что принесла мне птица счастья в этой жизни? Много друзей, хорошую учительницу. Ведь не в деньгах счастье, а в друзьях. Я хочу, чтобы мои друзья были счастливы и здоровы, чтобы не было войн и злых людей.

Д. Гора

Для меня было бы счастьем, если бы не было войн, всё было бы спокойно. Я не хочу, чтобы погибали люди, страдали дети. Сердце кровью обливается, когда больно родной земле.

А. Коновалов

Счастье – это красочный и радостный мир. Все хотят от него что-то получить. Когда я буду взрослым, хочу быть похожим на папу. Таким же умным и добрым. Это и будет для меня счастьем.

В. Полежаев

Наталья Григорьевна Шаповалова – учитель начальных классов школы № 30, руководитель городской проблемной группы по теме «Проектная деятельность на уроках в начальной школе», г. Абакан, Республика Хакасия.