

## Использование информационных технологий на уроках развития речи

Л.А. Волкова



Большинство учителей отмечают необыкновенную особенность современных детей – быть на «ты» с окружающей их техникой. Во многих семьях имеются персональные компьютеры, и дети быстро обучаются работать на них, правда в начальной школе вся «работа» ограничивается играми. Но ведь этого явно недостаточно.

Нередко случается так, что дети, готовясь дома к докладу или сообщению по теме, с помощью родителей «скачивают» из Интернета необходимую информацию, но, придя в класс, не могут ее озвучить или же делают это с трудом. Неудивительно – интернет-ресурсы не адаптированы для детей. В старших классах такой «механический» способ добычи информации становится нормой, что недопустимо. Школьники должны уметь отбирать только нужную информацию, и начинать учить их этому следует как можно раньше.

Вот почему как только у меня в классе появился персональный компьютер, я задумалась о его использовании не только в качестве демонстрационного пособия, но и средства, позволяющего по-новому организовывать учебный процесс. И придумала: соединить игру на компьютере с серьезной работой с текстовым редактором Word, только с участием ножниц, клея и бумаги.

А началось все с уроков по развитию речи. Коллеги прекрасно знают, какие трудности вызывают у детей краткие пересказы, деление текста на части, составление планов, подготовка к сочинениям, изложениям и т.д. И как быстро утомляются дети от устной работы. Я решила превратить эту нужную, но рутинную работу в игру. Сейчас издается множество пособий по развитию речи, из которых можно выбрать разнообразные

задания. На своих уроках я использую «Практическое пособие по развитию речи» О. Узоровой, Е. Нефедовой; «Сборник упражнений и тестов по развитию речи» Е. Грабчиковой; «Дидактический материал по развитию речи в начальной школе» Л. Артюховой, Н. Швердиной и др.

Перейдем непосредственно к технологии проведения игры.

Одним из первых заданий было составление текста из «рассыпавшихся» предложений. Для каждого ребенка на отдельном листе были напечатаны предложения и задания. Эту работу учащиеся 3-го класса выполняли в конце учебного года.

*Составь из предложений текст, озаглавь его.*

На шерсти налип мусор.

Мурзик – белый щенок с черными ушами.

Мурзик лег около палатки и уснул.

Глаза покраснели от трудной дороги.

Вдруг среди ночи при свете костра мы увидели морду Мурзика.

Он тяжело вздыхал от усталости.

На Глухом озере мы пробыли четыре дня.

Мурзик визжал от радости.

Мурзика оставили на веревке у забора.

Однажды мы ушли на Глухое озеро.

Собака дрожала.

На шее болтался обрывок веревки.

Мы дали собаке мяса из банки.

*(По К. Паустовскому)*

Учащиеся знакомятся с текстом. Далее проводится обычная работа по выяснению его содержания. Чаще всего ребята в целом улавливают смысл текста. Трудности будут в

перетасовке предложений. В данном случае я специально выбрала довольно объемный текст, чтобы вы увидели, что нумеровать предложения карандашом, как мы обычно делаем на уроках, неудобно.

Как бы поступил человек, работающий с данным текстом на компьютере? Ребята высказывают свои предположения, я обобщаю их и показываю на экране компьютера, как с помощью панели инструментов Word «вырезать – вставить» можно редактировать текст. Учащиеся приходят к выводу, что предложенный текст нужно разрезать на отдельные предложения, а дальше, переставляя их в нужном порядке, составить связный текст. Итак, работа закипает.

Не забывайте о смене деятельности, во время которой ребята отдыхают.

Эту работу можно проводить и в парах.

Далее полученный текст читается вслух по предложениям, и если возникают спорные ситуации, то они обязательно обсуждаются. Вести доказательное обсуждение – также одна из задач урока.

После окончательного утверждения текста полосочки с предложениями вклеиваются в тетрадь.

Текст прочитывается еще раз, и к концу работы у всех готово свое заглавие к нему. На доске записываются наиболее интересные заголовки, сравниваются с авторским. Определяем наиболее точный свой и записываем его над текстом. Если остается время, используем его для пересказа: подробного, с использованием слов и выражений из текста, или краткого. Таким образом мы работаем над новой лексикой.

Приведу еще один пример подобной работы.

*Составь текст из абзацев, озаглавь его.*

Искала синица место для гнезда. Заглянула птичка в щель почтового ящика. Понравилось.

Вывелись птенчики. Стала кошка вокруг ящика похаживать. Хозяйка оплела ящик ветками шиповника.

Осенью в саду летала стайка синиц.

А почтальон опять кладет письма в ящик.

Синички расширили носиками щель. Натаскали мха, шерсти, травинок.

Увидел хозяин их работу. Что делать? Попросил почтальона класть газеты прямо на крыльцо.

*(По И. Недоле)*

Весь 3-й класс мы упражнялись: делили тексты на части, учились составлять разные виды планов, писали по этим текстам изложения. Приведу несколько примеров таких работ.

*Составь из абзацев текст. Озаглавь его. Составь план.*

Вороненок подрос. Дети выпускали его на волю. Всякий раз вороненок возвращался к мальчикам.

Дети принесли птицу домой. Они устроили ему загородку из дощечек. Каждый день мальчики кормили вороненка. Птица привыкла к детям.

Осенью вороненок пристал к воронам. Детей он помнил. Увидит мальчиков на улице и садится к ним на плечи.

Летом дети подобрали в лесу вороненка. Птенец выпал из гнезда. Он плохо летал.

*(По И. Соколову-Микитову)*

*Составь текст по вопросам. Озаглавь его.*

1. Кем является медведь для лесных обитателей?
2. Каково поведение медведя по отношению к человеку?
3. Как действовала медведица при встрече с людьми?
4. Какой урок получили медвежата? В чем он заключался?

Бродит медведица с медвежатами, обнюхивает каждую кочку. Вдруг она насторожилась. Медвежата тоже при-



остановились. Не поймут в чем дело. А медведица людей увидела.

Медведь – гроза всех лесных обитателей.

Так медвежата получили первый урок осторожности.

Медвежата тоже людей заметили. Хотели бежать навстречу – они привыкли никого не бояться. Но медведица как рявкнет – и в кусты. Медвежата потрусили за ней. Так и увела медведица малышкой от самого страшного врага – человека.

Только человеку он не так уж страшен. Человека медведь сам боится и первый не нападает.

В другой раз зачуяла медведица свежий человеческий след, заворчала и пустилась бежать.

Теперь медвежата будут уходить прочь даже от запаха человека.

*(По Г. Скребицкому)*

По такому же принципу можно редактировать текст, подготовить его для краткого изложения, вставлять в него (вклеивать) подходящие по смыслу части речи и т.д. Все представленные виды упражнений годятся для 1–4-го классов. Необходимо только учитывать объемы текстов.

Как только учащиеся поймут принцип работы с текстом, можно приступить к более серьезному этапу – составлению из разных текстов докладов или сообщений для уроков окружающего мира, истории.

Расскажу, как мы работали над докладом о белке для урока окружающего мира. Я заранее попросила ребят подобрать материалы по теме. Кто-то принес том детской энциклопедии с отмеченной статьей, кто-то – информацию из Интернета. Кстати, мы увидели, что интернетовская статья взята из энциклопедии «Что такое? Кто такой?». Я добавила еще статью из энциклопедии для малышек Т.Д. Нуждиной «Чудо всюду. Мир животных и растений» и рассказ И. Соколова-Микитова «Белки» из книги «В лесу». Сделала это не случайно: хотелось показать сходство и различие художественного и научно-популярного текста. Все тексты были распечатаны для каждого ученика и заранее розданы для домашнего чтения.

На уроке мы обсудили прочитанное и пришли к выводу, что без плана подготовить доклад будет трудно. План составляли коллективно по обычной схеме: вступление – основная часть – заключение. Вот что у нас получилось:

#### План доклада

1. Белки – часто встречающиеся зверьки.
2. Где живут белки.
3. Внешний вид зверька.
4. Чем белки питаются.
5. Как они размножаются.
6. Враги белки.
7. Интересные факты из жизни белки.

Поскольку тексты уже были прочитаны дома или в группе продленного дня, то ребята довольно быстро стали находить нужные для каждого пункта плана абзацы. Мы их отмечали карандашом на полях, а затем аккуратно вырезали из текста. Хочу отметить, что художественный текст рассказа А. Соколова-Микитова имел успех в 1-м и 4-м пунктах плана.

Параллельно шла работа на компьютере. Ребята подходили группами к монитору и наблюдали, как идет составление нового текста в Word'e: «копировать – вставить».

В результате из трех текстов у нас получился один, который уместился на листе формата А4.

В конце урока мы прослушали обычный пересказ по плану и краткий, который ребята составляли самостоятельно, подчеркивая самое главное в тексте. Причем мы ограничили его по времени четырьмя минутами.

Вся работа прошла в хорошем ритме, особой усталости к концу урока не наблюдалось. Я думаю, что подобный метод может быть использован и при работе в группах.

*Любовь Анатольевна Волкова – учитель начальных классов высшей категории, ГОУ «Прогимназия № 1622», г. Москва.*