

Совершенствование техники чтения и работа над выразительностью речи учащихся

Н.В. Демченко



Совершенствование техники чтения – одна из главных задач начальной школы. От постановки обучения детей чтению во многом зависит формирование личности ученика, становление его отношения к учению, школе, товарищам, к самому себе, к учителю.

Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, я ищу пути повышения качества обучения на уроках чтения. Особенно меня привлекает опыт ученых, педагогов-новаторов, работающих в этой области. Используя их методы, я начала шире вводить на уроках различные упражнения, которые воздействуют на основные параметры чтения и дают хороший результат.

При поступлении детей в 1-й класс я сначала проверяю их умение читать. В результате получаю три группы:

- 1) ребята, которые хорошо читают;
- 2) ребята, которые читают медленно, по слогам;
- 3) ребята, которые совсем не читают.

Соответственно и работу провожу по трем направлениям: читающие ученики работают с детской литературой; дети, читающие по слогам, занимаются по Азбуке и текстам, записанным на доске; те, кто медленно осваивают буквы, ежедневно повторяют слоги.

Полезное упражнение – повторение алфавита. Мы занимаемся этим в начале каждого урока.

Затем читаем слоги по слоговой таблице и составляем слова из одного, двух, трех слогов (см. таблицу справа).

После этого ребята из 1-й группы читают вслух сказки, которые потом пересказывают ученики 2-й и 3-й групп, часто с опорой на иллюстрации к текстам.

	а	о	у	ы	и
Н	на	но	ну	ны	ни
К	ка	ко	ку	–	ки
Т	та	то	ту	ты	ти
С	са	со	су	сы	си
Л	ла	ло	лу	лы	ли
Р	ра	ро	ру	ры	ри
В	ва	во	ву	вы	ви

При изучении нового звука и буквы я делаю так: читаю текст, а дети, если услышат новый звук, например [з], должны хлопнуть в ладоши.

Резиновую Зину

купили в магазине.

Резиновую Зину

в корзине принесли.

Печатаю текст на доске, но изучаемую букву не дописываю. При чтении текста возникает вопрос, какого звука и, естественно, буквы недостает, например:

Нина была в деревне. У бабки ко...а Милка. У ко...ы молоко. Нина пасла ко...у около дома. Ко...е давали воду.

Далее идет работа над содержанием текста:

– Чем занималась Нина в деревне?

– Как мы прочитаем предложение, если хотим сказать, что Нина пасла козу?

Слово *Нина* я подчеркиваю и после чтения детей даю свой образец чтения. Затем мы перебираем все слова, т.е. читаем предложения, выделяя голо- сом действия, место действия и т.д.

Работа над логическим ударением помогает детям выразить свои эмоции, настроение, отношение к тому, о чем они читают, способствует более глубокому пониманию содержания и главной мысли читаемого текста.

Во 2-м и 3-м классах работа по формированию умения выразить

главную мысль текста с помощью логического ударения при выразительном чтении продолжается на более сложном текстовом материале. Так, во 2-м классе при чтении стихотворения Н. Некрасова (отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос») дети обучаются выделению при чтении с помощью голоса противопоставленных картин и подчеркивают их:

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Именно голосом, дикцией ребенок выражает свои чувства, свое отношение к описанным фактам.

Я предлагаю задания:

– Расскажите этот эпизод так, чтобы другие почувствовали и могли сказать, кто из действующих лиц больше всего вам понравился, а кого вы осуждаете, кем недовольны, с кого не хотите брать пример.

– Как лучше прочитать отрывок, какое чувство надо передать? Кто из ребят наиболее верно это сделал?

Дети – не пассивные слушатели, а активные думающие судьи, они высказывают свое мнение и делают вывод.

Для приобщения учащихся к чтению делаю карточки: печатаю на них тексты стихотворений, загадок, пословиц, потешек; тем, кто хорошо прочитает, часто рекомендую заучить текст наизусть. Например, печатаю начало сказки или середину, затем задаю вопросы:

– Кто вспомнит, что было до этого? Перед этим событием или после? Закончите сказку.

Это побуждает детей вспомнить уже позабытое, активизирует их воображение. Читая тексты по карточкам и с доски, дети учатся слышать усиление и ослабление силы голоса. Они узнают, что громкий голос может выражать гнев, волнение, увлеченность, радость, веселье, а тихий – робость, мягкость, взволнованность, предупреждение. Например, предлагаю детям прослушать два варианта рассказа, прочитанного с различной громкостью, а дети должны определить, какая

громкость больше подходит к содержанию и почему. Первый раз читаю громко и бодро, второй раз – тихо и монотонно:

Какое прекрасное зимнее утро! Ярко светит солнце. Радостно чирикают воробьи. Звонкие голоса ребят разносятся по лесу. Дети накормили голодных птиц. Помогайте птицам зимой!

Для того чтобы ребята хорошо чувствовали ритм стихотворения, предлагаю им продолжить чтение стихотворения, начатое мной, в нужном ритме.

Во 2–3-м классах предлагаю «досказать словечко» к стихотворению или придумать к нему одну или несколько строчек. Иногда прошу детей досочинить стихотворение дома, приобщая к этому родителей. Например, даю первую строку и получаются вот такие стихи:

*Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Вышла из лесу опять,
Чтобы курочек гонять.
А потом в лесок опять –
Завтрак чаем запивать.*

*Жук по веточке бежит,
Он волнуется, жужжит.
Жук-жучок,
Не попадись в сачок!
Поскорее улетай,
Свою жизнь спасай.*

Предлагаю детям заучивать стихи и рассказывать их перед зеркалом, используя мимику, движения, различные жесты, ведь все это – средства выразительности устной речи. Иногда при чтении текста я использую рисунки – схемы с изображением различных видов мимики. Даю задание определить, какие чувства, какое настроение выражает каждый рисунок, и показать, какой из них подойдет к содержанию данного текста. Ребятам этот вид работы очень нравится.

Использую следующие виды чтения: про себя, выборочное чтение слов, предложений – например, сначала по количеству букв, слогов, затем по значению (синоним или антоним; предложение, нужное для определенной смысловой и грамматической работы).

Детям нравится хоровое чтение, чтение по ролям с элементами конкурса на лучшего чтеца. Все это является хорошим стимулом: повышается скорость чтения, лучше осознается смысл прочитанного и, следовательно, улучшается выразительность чтения и речь учащихся.

На каждом уроке использую так называемое жужжащее чтение.

В конце каждого месяца, а иногда и просто в середине урока проверяю, сколько слов прочитал каждый учащийся за одну минуту.

С целью совершенствования произношения провожу работу над дикцией. Система упражнений включает в себя тренировку артикуляционного аппарата, отработку гласных и согласных звуков, упражнения на сочетание тренируемого звука с гласными, со словами, чтение чистоговорок и скороговорок для выработки навыков сохранения четкости произношения при любом темпе речи. Артикуляционную гимнастику провожу в начале урока. Вот некоторые упражнения.

1. Чтение шепотом или громко, медленно или быстро:

Ра-ра-ра – начинается игра.
Ры-ры-ры – у нас в руках шары.
Ру-ру-ру – бью рукою по шару.

2. Чтение громко и быстро:

Гарь-царь-жарь.
Дверь-зверь-червь.

3. Чтение скороговорок.

Кроме того, использую логические упражнения. Например, за короткое время ребенок должен прочитать слова, запомнить их, а затем составить с ними небольшой рассказ (тематический) или предложения.

Еще одна группа упражнений: прочитать слова, сопоставить, обобщить, сгруппировать и т.д.

1. Назови одним словом:

Чиж, грач, сокол – ...
Шарф, рукавицы, куртка, пальто – ...

2. Раздели слова на группы:

Заяц, горох, ёж, капуста, волк, огурец, помидор, лиса.

3. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова:

Трава – клевер, щавель, подорожник, кедр.
Насекомые – ...

Использую головоломки и другие занимательные задания, соответствующие интересам и способностям детей. Детям очень нравятся игры со словами. Игра расширяет кругозор детей, способствует закреплению и совершенствованию техники чтения и написания слов, делает урок увлекательным.

Таким образом, различные формы и методы работы, используемые на уроках и внеклассных мероприятиях, способствуют совершенствованию техники чтения, развитию речи, памяти, воображения, обогащению словарного запаса. Хочется, чтобы мои ученики читали с каждым днем все быстрее и выразительнее, ведь чтение – это мощный инструмент познания окружающего мира.

*Наталья Вениаминовна Демченко –
учитель начальных классов СОШ № 7
им. И.А. Кобеляцкого, п. Чульман, Нерюн-
ринский р-н, Республика Саха (Якутия).*